Folkert de Jong

Alkmaar, 1972
Vive y trabaja en Ámsterdam

Folkert de Jong es uno de los artistas holandeses con mayor proyección internacional de su generación. En su obra se reflejan una multitud de referencias al conflicto, la ideología e incluso la fragilidad del ser humano. Sus monumentales instalaciones escultóricas representan lo grotesco de la comedia humana, asociada a todo aquello distorsionado, fantástico o extraño. Símbolos culturales y figuras (históricas) se transforman en escenas inquietantes a través de las cuales el artista reinventa las narrativas existentes.

Entre sus reconocimientos cabe destacar el Den Haag Sculpture Orange Award (La Haya) o la nominación al Prix de Rome en escultura. Ha tenido exposiciones en centros tan relevantes como el MUDAM (Luxemburgo), Stedelijk Museum (Ámsterdam), Mackintosh Museum (Glasgow), Portland Art Museum (USA). Asimismo, su trabajo forma parte de colecciones como Rattan Chadha, Deste Foundation (Atenas), Groninger Museum (Groningen), Rabo Art Collection (Utrecht), Saatchi Collection (Londres), Museo de Arte Contemporáneo de Los Ángeles o Margulies Art Collection at the Warehouse (Miami), entre otras.

Formación

2004 ISCP Estudio Internacional y Programa Cultural Nueva York, EE.UU.

1998 – 2000 Rijksakademie van Beeldende Kunsten Ámsterdam, Países Bajos.

1994 – 1996 Hogeschool voor de Kunsten Ámsterdam, Países Bajos.

Exposiciones individuales

2026 *The Hero, the Villain and the Truth*. Kunstkerk, Dordrecht, Países Bajos.
Galerie Ron Mandos, Ámsterdam, Países Bajos.
Galerie Christophe Gaillard, París / Bruselas.

2025 *In Limbo*. Galerie Sofie Van de Velde, Amberes, Bélgica.
The Hero, the Villain and the Truth. Museum De Fundatie, Zwolle, Países Bajos.
Woods Art Institute, Hamburgo, Alemania.
St Chads, Londres, Reino Unido.
Luthermuseum, Ámsterdam, Países Bajos.

2024 *The Hero, the Villain and the Truth*. Brutus, Róterdam, Países Bajos.
Museum W, Weert, Países Bajos.
Bonnefantenmuseum, Maastricht, Países Bajos.

2023 Kunsthal Kade, Amersfoort, Países Bajos.
Laurenskerk, Alkmaar, Países Bajos.

2022 *Ex Voto*. Scheepvaartmuseum, Ámsterdam, Países Bajos.
Galerie Chez Valentin, París, Francia (exposición dúo).
PRJCT, Los Ángeles, EE.UU.

2021 *The Game*. Gallery Sofie Van de Velde, Amberes, Bélgica.
Anomalies. Galerie Fons Welters. Amsterdam, Países Bajos.
Omina. Museum Het Valkhof, Nimega, Países Bajos.

2020 *The Shooting...at Watou; 1st of July*, Galerie Fons Welters, Amsterdam, Países Bajos.
Ex Voto. Grote Kerk, Veere, Países Bajos.

2019 *Destroy All Monsters*, Folkert de Jong + Javier Palacios. Galería Luis Adelantado. Valencia, España.
Beginnings. Galerie Fons Welters, Amsterdam, Países Bajos.
Tumbler. Marc Straus Gallery, Nueva York, EE.UU.

2018 *Last Nation*. MOCA Museum of Contemporary Art Tucson, Tucson, EE.UU.
Las chicas de Aviñón. Galería Luis Adelantado, México.
Cathedra. DENK Gallery, Los Angeles, EE.UU.
Galerie Chez Valentin, París, Francia.

2017 *GEM*. La Haya, Países Bajos.
Plasma Pool. Galería Luis Adelantado. Valencia, España.
Totémisme. monCHÉRI*,* Bruselas, Bélgica.
Pilgrim. Dukan gallery Leipzig. Leipzig, Alemania.
Weird Science. Gemeente Museum Den Haag, Den Haag, Países Bajos.

2016 *And Nothing But The Truth.* Brand New Gallery, Milan, Italia.

2015 *Court of Justice*. Galería Fons Welters, Amsterdam, Países Bajos.
Hominid Lands. Galería James Cohan, Nueva York, EE.UU.
Actus Tragicus. Galería Luis Adelantado México, México DF.
Picasso in Contemporary Art. Deichtorhallen, Hamburgo, Alemania.

2014 *The Holy Land.* Museo de Hepworth Wakefield, Reino Unido.
Hominid Lands. Museo de Arte, Historia y Arquitectura de Evreux. Francia.
Desengaño. Galería Luis Adelantado Valencia, España.

2013 *Amabilis insania. The pleasing delusion.* Museo de Middelheim, Amberes, Bélgica.
Actus Tragicus. Museo Moderno de Arte de Mudam, Luxemburgo.
Museo de Arte de Portland, Portland, OR, EE.UU.
A life of Illusions. Museo de arte contemporáneo, Rochechouart. Francia.

2012 *The Bull's Eye*. Galería Arario, Seúl, Corea del Sur.
The Immortals. Galería Dukan Hourdequin, París. Francia.
Act of Despair. Galería André Simoens, Knokke. Bélgica.
The Immortals. Museo de Mackintosh. Glasgow, Escocia, Reino Unido.

2011 *The Man from Delft.* Galería Fons Welters, Amsterdam, Países Bajos.
Operation Harmony. Galería James Cohan, Nueva York, EE.UU.
The Balance. MUSAS Museo de Arte de Sonora, Hermosillo, México.
Folkert de Jong. Galería James Cohan, Nueva York, EE.UU.
Brand New Gallery con Fendry Ekel, Milan, Italia.

2010 *The Balance.* Galería Luis Adelantado México. México D.F.

2009 *Inaugural Exhibition.* Galería Luis Adelantado. México DF, México.
Circle of trust. Museo de Groninger, Países Bajos.
Le sort probable de l'homme qui avait le fantôme. Museo La Conciergerie, París, Francia.
The Mirror and the Cross. Galería Luis Adelantado, Valencia, España.
A Thousand Years of Business as Usual. Galería James Cohan, Shanghai, China.
The Shooting Wadsworth Atheneum. Hartford, CT, EE.UU.

2008 *1000 Years Business As Usual.* Galería James Cohan, Shanghai, China.
Drawings. Oficina de arte contemporáneo, Ámsterdam, Países Bajos.
Xu Zhen, Folkert de Jong, Martha Colburn. Galería James Cohan, Nueva York. EE.UU.

2007 *Mount Maslow.* HVCCA Centro de Arte Contemporáneo Hudson Valley de Peekskill, Nueva York. EE.UU.
Les Saltimbanques. Galería James Cohan, Nueva York, EE.UU.
Der Falsche Prophet. Galería Peres Projects, Berlín, Alemania.

2006 *In God We Trust.* Galería Lever House Lobby, Nueva York, EE.UU.
Gott Mit Uns. Kunsthalle Winterthur, Suiza.

2005 *Golden Dawn.* Galería Peres Projects, Los Angeles, CA. EE.UU.
Shoot The Freak. Museo Stedelijk, Het Domein Sittard, Países Bajos.
Medusa's First Move: The Council. Galería Chisenhale, Londres, Reino Unido.

2004 *Prix de Rome/Life's Illusions.* Galería Upstream, Amsterdam, Países Bajos.

2003 *Meet me and Mister Beefy.* Fundación de Bellas Artes, Diseño y Arquitectura, Amsterdam, Países Bajos.

2002 *Marlin says*. Galería Playstation, Fons Welters, Amsterdam, Países Bajos.
Meet me and Mister Beefy. USF Bergen, Noruega.

2001 *The Iceman Cometh.* Museo Stedelijk de Bureau, Amsterdam, Países Bajos.

2000 *The Ilemauzer*. De Vleeshal, Middelburg, Países Bajos.

1999 *De Verschijning*. Tilburg, Países Bajos.

Exposiciones colectivas

2026 *Op het eerste gezicht*. Gorcum Museum, Gorinchem, Países Bajos.
Rammelende Straten. Museum Doetinchem, Doetinchem, Países Bajos.
Refugium y *DRIFT*. Rijksmuseum Panorama Mesdag, La Haya, Países Bajos.
Warmoes Biënnale. Ámsterdam, Países Bajos.
O Solitude. AG Gallery, Utrecht, Países Bajos.
Ceramic works. NQ Gallery, Amberes, Bélgica.
Beeldenroute. Haarlem, Países Bajos.
38CC, Delft, Países Bajos.

2025 IMPAKT. Comisariada por Ine Gevers. Utrecht, Países Bajos.
Berthold Pott Gallery, Colonia, Alemania.
MoMu, Amberes, Bélgica.
Garnalenkerk, Ámsterdam, Países Bajos.
Galerie Vriend van Bavink, Ámsterdam, Países Bajos.

2024 *Material Resonance*. AIEVA Museum, Birmingham, Alabama, EE.UU.
Met de Rug naar Zee. Museum Kranenburgh, Bergen, Países Bajos.

2022 *The Hero with a 1000 Faces* (comisariada por Folkert de Jong). Galerie Maurits van de Laar, La Haya, Países Bajos.
Mayhem. Centro de Middelburg, Países Bajos.

2020 ARCO_Madrid. Luis Adelantado. Madrid, España.

2019 *Comrades of Time Comrades of Time Comrades of Time Comrades of Time*. Stichting Whatspace, Basel, Suiza.
Vrijheid – vijftig Nederlandse kernkunstwerken sinds 1968. Museum De Fundatie, Zwolle, Países Bajos.
Hate Speech. Aggression and Intimacy. Künstlerhaus, Halle für Kunst & Medien, Graz, Austria.
Trouble in Paradise. Collection Rattan Chadha, Kunsthal, Róterdam, Países Bajos.

2018 *Out of Office*. Singer Museum Laren, Laren, Países Bajos.

2017 *Face your freedom*. CBK Zeeland, Middelburg, Países Bajos.
Archive Fever. Kunstruimte De Nederlandsche Bank, Amsterdam, Países Bajos.

2016 *Zoals jij en ik*. Art Chapel, Amsterdam, Países Bajos.
Busan Biennale 2016. Busan, Corea del Sur.
Sonsbeek 2016. Park Sonsbeek, Arnhem, Países Bajos.
Summer Exhibition The Fields Sculpture Park. Centro de Arte Internacional Omi, Ghent, Nueva York, EE.UU.
In The Deep of the Surface. Comisaria: Andrea Carpita en Fabrica Orobia 15, Milan, Italia.
Once in a Lifetime. Oude Kerk, Amsterdam, Países Bajos.
GlassFever. Dordtyart, Dordrecht, Países Bajos.
Waanzin en Werkelijkheid: Works from the Rabo Art Collection & Würth Collection. Kunstlocatie Würth, Den Bosch, Países Bajos.
Beeldengalerij. La Haya, Países Bajos.

2015 ARCO, Galería Luis Adelantado Madrid, España.
Full House. Kunsthalle Erfurt, Alemania.
After Picasso: 80 contemporary Artists. Centro de las Artes de Wexner, Columbus, Ohio, EE.UU.
Sculpture in the City. Londres, Reino Unido.
Beastly Beauty. Academia de Arte de Nueva York, EE.UU.
In Search of Meaning, The Human Image in Global Perspective. Museo de Fundatie, Zwolle, Países Bajos.
Manifesten. Museo Kranenburgh, Bergen, Países Bajos.
Picasso in Contemporary Art. Museo de Bellas Artes de Boston, EE.UU.
Picasso in Contemporary Art. Deichtorhallen, Hamburgo, Alemania.

2014 *Dramedy, Fort Worth Contemporary Sculpture.* Fort Worth, Texas, EE.UU.
The Body Methonyc: International Contemporary Sculpture. Universidad de Arte de Oakland, California, EE.UU.
Music Palace. Villa Empain, Fundación Boghossian, Bruselas, Bélgica.
Ingewikkelde Beelden. Gemeentemuseum Den Haag, Países Bajos.
Post Picasso. Museo de Barcelona, España.

2013 *Wonder. De magie van kunstenaarsdorp Bergen.* Kranenburgh, Culturele Buitenplaats, Bergen, Países Bajos.
Galería James Cohan en Frieze Nueva York, Isla Randall Manhattan, EE.UU.
Circus Stories. Museo de Arte de Helsinki Tennis Palace, Helsinki. Finlandia.
The Anatomical Lesson; from Rembrandt to Damien Hirst. Museo de Gemeente Den *Haag.* La Haya, Países Bajos.
Partie 2: Le Corps. Galería Dukan, París, Francia.
Fantastic. Lille3000, Lille, Francia.
Beyond Tradition. Garage Rotterdam, Róterdam, Países Bajos.
Artzuid 2013. International Sculpture Road, Amsterdam, Países Bajos.

2012 *Through an open window.* Arte Contemporáneo de la Rabo Art Collection, Instituto Neérlandais, París, Francia.
Figuurlijk. Museo Hilversum, Hilversum, Países Bajos.
The Best of Times, The Worst of Times – Rebirth and Apocalypse in Contemporary Art. International Biennale ARSENALE 2012, Kyiv, Ucrania.
Fantastic 2012, Lille 3000, Le Tripostal. Lille, Francia.
Beaufort 04. Blankenberge, Bélgica.

2011 C*olorless green ideas sleep furiously.* Galería Dukan Hourdequin, París, Francia.
Never let me go. Galería Rhona Hoffman, Chicago, EE.UU.
Cryptic: The Use of Allegory in Contemporary Art with a Master Class from Goya. Museo de Arte Contemporáneo St. Louis, Missouri EE.UU.
Shape of Things to Come: New Sculpture. Galería The Saatchi, Londres, Reino Unido.
Galería Luis Adelantado. México D.F. México.

2010 *Art Basel Miami Beach*. Galería James Cohan, Nueva York, EE.UU.
Blue Devil con Remy Jungerman. Galería Metis, Amsterdam.
Hareng Saur: Ensor and Contemporary Art. Museo S.M.A.K Gante, Bélgica.
Monumental: Contemporary Figurative Sculpture, Museo de Arte de Herbert Johnson, Nueva York, EE.UU.
Folkert de Jong & Remy Jungerman. Galería Amsterdam Art, Nederland, Países Bajos.
Biennal de Sydney, Australia.
A Love Story works de la colección MEFIC, Palacio de Don Manuel Évora, Portugal.
The Beauty of Distance. 17th Sydney Biennale, Australia.
Brussel. Galería André Simoens, Bruselas, Bélgica.

2009 *Exposición Inaugural.* Galería Luis Adelantado. México D.F, México.
The Rhetoric of Doubt, group show comisariada por Astrid Honold, Galería André Simoens, Knokke, Bélgica.
Higher Ground, group show, comisariada por Astrid Honold. Galería Amsterdam Art, Países Bajos.
Innovations in the Third Dimension: Sculpture of Our Time. Bruce Museum, Greenwich, EE.UU.

2008 *Double Diplomacy,* con Fendry Ekel. Galeria Neon Parc, Melbourne. Australia.
The Assault. Galería James Cohan, Nueva York. EE.UU.
Double Diplomacy, con Fendry Ekel. Galería Gabriel Rolt, Ámsterdam. Países Bajos.
Against Nature. Galería Luis Adelantado, Valencia. España.

2007 *MASK.* Galería James Cohan, Nueva York, EE.UU.
Fractured Figure. Works from the Dakis Joannou Collection, comisario Jeffrey Deitch. Fundación Deste. Atenas, Grecia.
The Shooting Lesson. Primera Bienal de Atenas, Grecia.
Destroy Athens. Biennal de Atenas, Grecia.
Summer Show. Galería James Cohan, Nueva York, EE.UU.
Exhibición Permanente, Museo de Bellas Artes de Montreal, Quebec, Canadá.
Chronic, Handmade Nightmares in Red, Yellow and Blue con Fendry Ekel y Dylan Graham. Galería Monique Meloche, Chicago, IL. EE.UU.
Itinerancia al Museo Dhondt Dhaenens, Deurle, Bélgica.

2006 *Extimate*. Poetry Summer 2006, Watou, Bélgica.
Long Live Sculpture!. Museo de Middelheim, Amberes, Bélgica.
Sculptures 2006. Landgoed Anningahof, Zwolle, Países Bajos.
A Brighter Day. Galería James Cohan, Nueva York, EE.UU.
The Sculptor, The Devil and The Architect, Long Live Sculpture. Museo de Escultura de Middelheim, Amberes, Bélgica.
Reverence. Hudson Valley Centro de Arte Contemporáneo de Peekskill, Nueva York, EE.UU.
Dark. Museo Boijmans van Beuningen, Róterdam, Países Bajos.
I love my scene. Galería Mary Boone, Nueva York, EE.UU.

2005 *HVCCA Benefit Auction.* Galería Robert Miller, Nueva York, EE.UU.
The Zine UnBound. Yerba Buena Centro de Artes de San Francisco, CA. EE.UU.
Figure It Out. Hudson Valley Centro de Arte Contemporáneo Peekskill, Nueva York, EE.UU.
Den Haag Sculptuur 2005. De Paleistuin Den Haag, La Haya, Países Bajos.
Gods and Monsters. Galería Peres Projects. Los Angeles, CA. EE.UU.
Capoeira. Galería Roberts & Tilton. Los Angeles, CA. EE.UU.

2004 *The Dark Album*. Galería Maureen Paley, Londres, Reino Unido.
The Eternal Body. Galería Villa de Massimo/KNIR, Roma, Italia.
Open Studios. ISCP International Studio & Curatorial Project, Nueva York, EE.UU.

2003 *Sea and Music Sculpture Manifest.* Centro de Arte Europeo en China, Xiamen.
Galería China Upstream, Amsterdam, Países Bajos.
Prix de Rome 2003. Museo de Arte Contemporáneo GEM, La Haya, Países Bajos.

2002 *Stroomversnelling*. Museo de Groninger, Groninga, Países Bajos.
Alien Workshop/The Centenarian. TENT, Róterdam, Países Bajos.
Drawings. Playstation Galería Fons Welters, Amsterdam, Países Bajos.
Proeftuin. Centro de Artes Visuales, Dordrecht, Países Bajos.
Purchases 2002. Centro de Artes Visuales, Dordrecht, Países Bajos.
Wishful Thinking. Espacio Público, Dresden, Alemania.

2001 *Arti et Amicitiae.* Amsterdam, Países Bajos.
Alien Workshop. De Fabriek, Eindhoven, Países Bajos.

2000 Galería Chemould, Bombay, India.

1999 Open Studios Rijksakademie van Beeldende Kunsten, Amsterdam, Países Bajos.

1998 Open Studios, Rijksakademie van Beeldende Kunsten, Amsterdam, Países Bajos.

Performances

2016 – 2019 Performances en colaboración con Upfront Soundlab, Ámsterdam, Países Bajos.

2004 *The Eternal Body, or The Phantom Grave* con Delphine Courtillot, Instituto Holandés en Roma, Italia.

2003 *Life's Illusions.* Inauguración de la exposición Prix de Rome, GEM Museo de Artes Contemporáneo de Den Haag, La Haya, Países Bajos.

2002 *The Centenarian* con Walter van Broekhuizen y Alexander Komarov. TENT, Róterdam.
Ceramic Air And Gun Show, Rijksakademie van Beeldende Kunsten Ámsterdam, Países Bajos.

2001 *Alien Workshop* con Walter van Broekhuizen y Alexander Komarov. De Fabriek, Eindhoven, Países Bajos.

Premios

2005 *Premio Orange* Den Haag Escultura.

2004 Premio de Arte Thieme.
Orpherus in de Vleeshal, BN-De Stem.
Premio RAI Art Fair, Ámsterdam, Países Bajos.

2003 Nominación al Prix de Rome, Escultura.

2002 Premio Charlotte Köhler.

Becas

2003 *Basisstipend,* Fundación de Bellas Artes, Diseño y Arquitectura, Amsterdam, Países Bajos.

2002 *Projectsubsidy,* Fundación de Bellas Artes, Diseño y Arquitectura, Amsterdam, Países Bajos.

2001 Basisstipend, Fundación de Bellas Artes, Diseño y Arquitectura, Amsterdam, Países Bajos.

Residencias

2026 AIR Pastoe, HKU, Utrecht, Países Bajos.

2025 Kunstfort Vijfhuizen, Países Bajos.

2006 *Spinnerei, Leipzig*, Alemania.

2004 – 2005 ISCP International Studio and Curatorial Program, Nueva York, EE.UU.

2003 *Kunst en Complex*, Róterdam, Países Bajos.
CEAC Chinese European Art Center Xiamen, China.

2002 USF–Bergen, Noruega.

2001 Residencia Eric Philips, Montreuil, París, Francia.

2000 *RAIN–project*, Bombay, India.

Obra en espacio público

2025 *De Maasbode*. Róterdam, Países Bajos.

2023 *Hercules Rhijngeestus*. Park Landskroon, Oegstgeest, Países Bajos.

2022 *Façade*. Middelburg, Países Bajos.
Aardenburg.

2020 Siriusstraat, Hoorn (proyecto de vivienda con integración artística, con Architectenbureau Heren 5), Países Bajos.
Esculturas de luz para la entrada del GEM, La Haya, Países Bajos.

2019 *Queen Mary*. The Boathouse, Kralingen, Róterdam, Países Bajos.

2018 *The Holy Land*. OMI Sculpture Park, Nueva York, EE.UU.

2017 *Clergymen*. Middelburg, Países Bajos.

Docencia y otras actividades

2025 Profesor invitado, HKU, Utrecht, Países Bajos.

2022 Profesor invitado, KABK, La Haya, Países Bajos.
Comisario de *The Hero with a 1000 Faces*, Galerie Maurits van de Laar, La Haya, Países Bajos.
Artista participante en Bosch Parade, Den Bosch, Países Bajos.

2020 – 2021 Master–Apprentice Program, Kunstpodium–T, Tilburg, Países Bajos.

2019 Profesor invitado, Frank Mohr Instituut, Groninga, y HKU, Utrecht, Países Bajos.
Ponente principal, SMBK Summit, Centraal Museum, Utrecht, Países Bajos.

2018 – actualidad Miembro del patronato de Stichting Dordtyart, Dordrecht, Países Bajos.

2018 Profesor invitado, Rijksakademie, Ámsterdam, Países Bajos.

2017 Profesor invitado, Frank Mohr Instituut, Groninga, Países Bajos.

2016 Profesor invitado, De Ateliers, Ámsterdam, Países Bajos.

Bibliografía

The Ministry of Foam (monografía). Kunsthal Kade, Amersfoort, 2023.

La Condition Humaine (50 obras cerámicas), 2019.

S. van der Zijpp, *Circle of Trust*, 2009.

G. Volk, M.J. Straus, Les Saltimbanques – Folkert de Jong. Black Cat Publishing Amsterdam, 2007, ISBN 978–90–810418–4–3. A. Honold (ed.)

K. Zijlmans, J. Dietvorst, S. Weyns, Gott Mit Uns – Folkert de Jong. Black Cat Publishing Amsterdam, 2007, ISBN 978–90–810418–1–2.

S. Lütticken, M. van Nieuwenhuizen, S. Wallis, Folkert de Jong, Shoot The Freak. NAI Publishers. Róterdam, 2005, ISBN 90–5662–450–4.

Colecciones

Pietro Molina's Collection. Italia
Fundación VandenBroek. Países Bajos
Museo de Bellas Artes de Montreal. Canadá
Theodor Gilissen Bank. Países Bajos
Museo de arte contemporáneo, Los Angeles. EE.UU
Colección KRC. Países Bajos
Ernst & Young. Reino Unido
Bowdoin College Museum of Art. EE.UU
Bonnefantenmuseum. Países Bajos
Groninger Museum. Países Bajos
Colección Rabo Bank. Países Bajos

Colección The Saatchi. Reino Unido
Museo Dhondt-Dhaenens, Deurle. Bélgica
Museo Het Domein Sittard. Países Bajos
Colección de Arte Margulies en Warehouse Miami. EE.UU.
Kunstmuseum Den Haag (antes Gemeentemuseum). Países Bajos
Centro de Arte Contemporáneo Hudson Valley. EE.UU.
Colección The Dakis Joannou. Grecia
Colección The Plancius. Países Bajos
Colección de Arte Chadha. Países Bajos
Museum Voorlinden/Colección Caldic. Países Bajos
Centro de Artes Visuales, Dordrecht. Países Bajos
Museo de Arte Herbert F. Johnson, Universidad de Cornell. EE.UU.
Centre Pompidou, París. Francia
Middelheim Museum, Amberes. Bélgica
Museum Boijmans Van Beuningen, Róterdam. Países Bajos
Portland Art Museum. EE.UU.
Woods Art Institute, Hamburgo. Alemania
LAM Art Museum, Lisse. Países Bajos
Museum Kranenburgh, Bergen. Países Bajos
Musée d'Art Contemporain de la Haute-Vienne, Château de Rochechouart. Francia
Musée d'Art, Histoire et Archéologie, Évreux. Francia
Lever House Art Collection, Nueva York. EE.UU.
Colecciones privadas en EE.UU., Canadá, España, Reino Unido, Portugal, Grecia, Suiza y Países Bajos.