Lamarche – Ovize

France, 1980 and 1978.
Live and work in Aubervilliers, Paris.

Alexandre Lamarche and Florentine Ovize are a French artist duo who have been working together since 2006. Their practice draws explicitly on the Arts & Crafts movement, as an attitude through which thought is materialised into objects, giving rise to a wide variety of hybrid forms. Likewise, their body of work spans a multiplicity of media, from tapestry patterns and ceramics to video animations, drawings and installations. This shift from one medium to another sustains a relationship of cause and effect, in which motifs spread eccentrically and abundantly across walls, sketches and notes.

Their work has been shown at venues such as the FMAC in Paris, the FRAC Île-de-France, the FRAC des Pays de la Loire, the FRAC Midi-Pyrénées and the Centre d'art du Parc Saint Léger, among others. They were also selected for the Open Sessions programme at The Drawing Center in New York in 2016. They have recently presented solo exhibitions at the Musée de la Chasse et de la Nature in Paris (2025–2026), the Espace de l'Art Concret in Mouans-Sartoux (2025) and the Chapelle de la Visitation in Thonon-les-Bains (2026).

Solo exhibitions

2026 *El pie del bosque*. Galería Luis Adelantado. Valencia, Spain.
Un Monde Secondaire. Chapelle de la Visitation. Thonon-les-Bains, France.

2025 *Half Moon / Solar Day*. Magen H Gallery with Galerie Lefebvre & Fils. New York, USA.
La licorne, l'étoile et la lune. Curated by Rémy Provendier-Commenne. Musée de la Chasse et de la Nature, Fondation François Sommer. Paris, France.
Les éclaircies. Curated by Solenn Morel. Pavillon des expositions, Musée d'art et d'histoire de Saint-Brieuc. Saint-Brieuc, France.
364 saisons. Espace de l'Art Concret. Mouans-Sartoux, France.

2024 *Rochik*. WE DO NOT WORK ALONE. Paris, France.
Pot à peau. Musée des Moulages. Paris, France.

2023 *Les dinosaures végétariens*. Curated by Gaëlle Rageot. MASC. Les Sables-d'Olonne, France.

2022 *Faire les marées*. Galerie Laurent Godin. Paris, France.
La flore est diverse à peu près, comme des bouchons de carafe. Curated by Anne Giffon-Selle. Le19 Crac. Montbéliard, France.
Légumistes. Curated by Marie Gaitzsch and David Lemaire. Musée des beaux-arts de La Chaux-de-Fonds. La Chaux-de-Fonds, Switzerland.

2021 *La cueva, sus flores y patrones*. Galería Luis Adelantado. Valencia, Spain.

2020 *Rufus*. Curated by Sylvie Froux. Frac Normandie. Caen, France.

2019 *Elisée, une biographie*. Curated by Solenn Morel. DrawingLab. Paris, France.
La bouche d'ombre. Curated by Alexandra Fau. Fabre. Paris, France.
Batz-sur-mer. Untitled Art Fair, Galerie Lefebvre & Fils. San Francisco, USA.
Isabella et le pot de basilic. CAC La Traverse. Alfortville, France.
Notes. Galerie Lefebvre & Fils. Paris, France.

2018 *Hyacinthe*. Galerie Aeroplastics. Brussels, Belgium.

2017 *Marea*. Galería Luis Adelantado. Valencia, Spain.
Nouvelles de Veracruz. Le Grand Café. Saint-Nazaire, France.
Nos paradis perdus. Galerie G-P & N Vallois (project room). Paris, France.
Les motifs sauvages. Centre d'art du Parc Saint Léger. Pougues-les-Eaux, France.

2016 *Pop column and dream collages*. Galería Luis Adelantado. Mexico City, Mexico.
Nouvelles de nulle part. Centre d'art Les Capucins. Embrun, France.
KIC 4852. MAGP. Cajarc, France.

2015 *The Host*. Curated by Nathalie Viot. Untilthen226. Paris, France.
Et les fleurs ont bouilli vives dans leurs piscines. Curated by Annabela Tournon. Parc culturel de Rentilly, France.
Chaine, porte-clés et pavillons. Toshiba House. Besançon, France.
MAD, with The Drawer. La Maison Rouge. Paris, France.

2014 *Trouve des fleurs qui soient des chaises*. Curated by Annabela Tournon. Parc culturel de Rentilly, France.
La maison enchantée. Urdla. Villeurbanne, France.
El único Fruto del amor. Galería Luis Adelantado. Valencia, Spain.

2013 *Rendez-vous*. The Drawer Cabinet. Paris, France.
Hyperliens. Le QR code comme média vers l'œuvre. Curated by Sophie Zante. Galerie Véronique Smagghe. Paris, France.
Andrew?, collaborative project. La Galerie, centre d'art contemporain. Noisy-le-Sec, France.

2012 *La couleur des jours*. Le Micro-Onde, Centre d'art de l'Onde. Vélizy, France.

2011 *Landscape*. Le Grand Atelier, École supérieure d'art de Clermont Métropole. Clermont-Ferrand, France.

2010 *Fonction du regard*. Leroy Merlin, Quai d'Ivry, at the invitation of the art and research centre Bétonsalon. Paris, France.

2009 *L'origine*. Galerie Carlos Cardenas. Paris, France.

2008 *Le corps du décor*. Formcontent. London, UK.
Abstracta/Concreta. Galerie Laurent Godin. Paris, France.

2007 *Plast*. Galerija 10m2. Sarajevo, Bosnia and Herzegovina.

Group exhibitions

2025 *Cactus*. Curated by Laurent Le Bon and Marc Jeanson. Nouveau Musée National de Monaco (NMNM). Monaco.

2024 *Aqua Terra*. Fondation François Schneider. Wattwiller, France.
La main et le gant. Musée Jenisch. Vevey, Switzerland.
Le Voyage à Nantes. Nantes, France.
Drawing Now, at the invitation of MEMO International. Paris, France.

2023 *Ceramics & Friends*. WE DO NOT WORK ALONE. Paris, France.

2022 *Unbuilt s'invite chez eux*. Fondation Pernod Ricard. Paris, France.
Come what you may. Galerie Aeroplastics. Brussels, Belgium.
Double jeu. MASC. Les Sables-d'Olonne, France.
Le jardin, miroir du monde. Château du Rivau. Lémeré, France.
Le banquet de l'Escaladieu. Abbaye de l'Escaladieu. Bonnemazon, France.

2021 *Les Flammes*. Curated by Anne Dressen. Musée d'Art Moderne de Paris. Paris, France.
Gurucraftdesign. Curated by Graziella Semerciyan. Cornette de Saint Cyr. Paris, France.

2020 *Ré-ouverture*. Galerie Laurent Godin. Paris, France.
Unbuilt. Curated by Alexandra Fau. Paris, France.

2019 *Life on Mars*. Centre d'arts plastiques d'Aubervilliers (CAPA). Aubervilliers, France.
De toutes façons. Curated by Studio GGSV. Le Signe. Chaumont, France.

2018 *Private Choice*. Paris, France.
Lobby. Confort Mental. Paris, France.
Clay. Galerie Lefebvre & Fils. Paris, France.
Blind Market. Le Consulat. Paris, France.
Sleepdisorders. Galerie Underconstruction. Paris, France.
Sleepdisorders. Greylight Projects. Brussels, Belgium.
Mingei & friends. Le Coeur. Paris, France.

2017 *Cartons pleins*. More Projects. Saint-Ouen, France.
Private Choice. Paris, France.
Notations. Immanence. Paris, France.
Ristretto. Le Marquis. L'Île-Saint-Denis, France.
Open Sessions. The Drawing Center. New York, USA.

2016 *Transition*. Curated by Pedro Morais. Galerie A. Gutharc. Paris, France.
Prix Attitude. Curated by Claire Durand-Ruel. Galerie Polaris. Paris, France.
Open Sessions. The Drawing Center. New York, USA.
Urdla, 38 ans d'estampes contemporaines. BnF. Paris, France.
Heroes. Curated by The Drawer. Galerie Georges-Philippe & Nathalie Vallois.
Paris, France.

2015 *Outil pour inventaire*. Frac Pays de la Loire. Carquefou, France.
Tout doit disparaître. La Maudite. Paris, France.
DesignPorn 1992. Curated by Earlwyn Covington. La Rotonde. Paris, France.
La souris et le perroquet. Curated by Thomas Golsenne, Sarah Tritz and Burkard
Blümlein. Centre d'art de la Villa Arson. Nice, France.
Las dueñas del arte. Las Atarazanas. Valencia, Spain.
Cañada Blanch Prize. La Nau. Valencia, Spain.
Art Stay, 8th Contemporary Art Festival. Ptuj, Slovenia.

2014 *Group Show*. Galería Alegría. Madrid, Spain.
Sleep Disorders, episode 9. CAPA. Aubervilliers, France.
Illuminaty Party. Curated by Marion Duclos-Maielander. Design&fils. Paris, France.

Une exposition avec de la céramique. Curated by Camille Besson and Vianney Fivel. Port-Manteau. Geneva, Switzerland.
Jeunes Feuilles. Curated by Cyrille Noirjean. Délégation parisienne du Grand Lyon. Lyon, France.

2013 *The Drawer*, one night show. Galerie du Jour agnès b. Paris, France.
The left over method. Curated by Marion Daniel. Radiator Gallery. New York, USA.
Zona Maco. Galería Luis Adelantado. Mexico City, Mexico.
Re:. Curated by Géraldine Pastor-Lloret. ISBA. Besançon, France.
Un rembrandt comme planche à repasser. Curated by Henni Alftan. Le 6b. Saint-Denis, France.

2012 *Ni début, ni fin*. Urdla. Villeurbanne, France.
Ravine. Curated by Guillaume Constantin. Les Instants Chavirés. Montreuil, France.
Art au Parvis 1. Curated by Philippe Eydieu. La Tôlerie. Clermont-Ferrand, France.

2011 *Call XIII*. Galería Luis Adelantado. Valencia, Spain.
Particeps, palissades, particules. Curated by Aurélie Godard. Arko. Nevers, France.
Vélizy-Discovery. Curated by Sophie Auger and Le Micro-Onde. Vélizy, France.
Optique 2. Curated by Bernard Guégan. Vidéoclubparis. Paris, France.
Du commun au comme-un. Multitudes, nº spécial 45. Curated by Caroline Soyez-Petithomme.

2010 *Ma première fois avec un dramaturge*. Project by Jennifer Lacey. Les Laboratoires d'Aubervilliers. Aubervilliers, France.
La gamme Pérouse. M.O.H.L.L 148. Aubervilliers, France.
Places. Curated by Benjamin Hochart. Galerie Éponyme. Bordeaux, France.
Transfrontaliers. Le 10neuf, CRAC. Montbéliard, France.
The Zero Budget Biennial. Klemm's. Berlin, Germany.
The Zero Budget Biennial. Rokeby Gallery. London, UK.
The Zero Budget Biennial. Pianissimo Gallery. Milan, Italy.

2009 *Poétique du chantier*. Curated by J. M. Colard and J. Singer. Château-musée. Annecy, France.
The Zero Budget Biennial. Curated by Chris Sharp and Joanna Fiduccia. Galerie Carlos Cardenas and Schleicher+Lange. Paris, France.
Interferencia. Curated by Irene Aristizábal. Museo de Ciencias de la Salud. Bogotá, Colombia.
Peinture. M.O.H.L.L 148. Aubervilliers, France.
Flash #01: the Pugilist, les petites formes concertées. Centre d'art du Parc Saint Léger. Pougues-les-Eaux, France.

2008 *Assemblage*. Galerie Laurent Godin. Paris, France.

2007 *Suite française*. Curated by Corentin Hamel and Steven Guermeur. Krinzinger Projekte. Vienna, Austria.
Venus a Adding. Permanent installation in collaboration with Zoomfactor Architectes. Paris, France.
Collector. Curated by Julien Amicel. Point Éphémère. Paris, France.
Edition/exposition. Curated by Le Flac and Valérie Sandoz. MLIS. Villeurbanne, France.
Wheeeeeeel. Curated by Thierry Leviez and Marie-Frédérique Hallin. Printemps de septembre. Toulouse, France.
House trip. Curated by Ami Barak. Art Forum Berlin. Berlin, Germany.
Double Take. Art Space, Korea National University of Arts (KNUA). Seoul, South Korea.

Prix Altadis. Curated by M. Navarro, C. Bourgeois and S. Díaz. Galería Salvador Díaz. Madrid, Spain.
A tous les étages. Frac Île-de-France Collection. ENSA Paris-Belleville. Paris, France.
Prix Altadis. Curated by C. Bourgeois, C. Cargnel and M. Navarro. Cosmic Galerie. Paris, France.

2006 *Shaking smooth spaces*. Curated by Mélanie Bouteloup. La Générale. Paris, France.
Salon des éditeurs light. Point Éphémère. Paris, France.
Prix Altadis, exposition des nominés. Curated by C. Bourgeois and M. Navarro. Bibliothèque MK2. Paris, France.
Kekkaï. Curated by Haptic. Lobby of La Maison Rouge. Paris, France.
Archipeinture. Curated by Jenni Lomax, Caroline Bourgeois and Bruce Haines. Camden Arts Centre. London, UK.
Depart. Curated by Tony Brown. Starhill Gallery. Kuala Lumpur, Malaysia.
Queegueg. Curated by Julien Amicel. Point Éphémère. Paris, France.

2005 *2/4/5/6*. 3H d'exposition chez S. Calais. Paris, France.

Awards and residencies

2016 Open Sessions. The Drawing Center. New York, USA.

2015 José Suro Cerámica. Guadalajara, Mexico.

2014 Parc culturel de Rentilly, France.

2012 La Galerie. Noisy-le-Sec, France.
URDLA, international centre for printmaking and the book. Villeurbanne, France.

2008 Parc Saint Léger, contemporary art centre. Pougues-les-Eaux, France.

2007 Fondation Darling, Quartier Éphémère. Montreal, Canada.
University of Fine Arts. Seoul, South Korea.

2006 Prix Altadis.
Artist's project. Camden Arts Centre. London, UK.

Publications

2025 *La licorne, l'étoile et la lune*. Catalogue of the exhibition at the Musée de la Chasse et de la Nature. Paris, France.

2008 *Abstracta/Concreta*. Monograph. One Star Press with Laurent Godin.

2007 *Lamarche-Ovize*. Éditions Actes Sud / Altadis.
Edition: *expédition*. Le Flac, La Passe du Vent.

2006 *Tour et détour*. Éditions de l'ENSBA. Paris, France.

Collections

Nouveau Musée National de Monaco
Cité de la céramique, Sèvres
FMAC, Ville de Paris
CNAP, Paris
Frac Île-de-France
Frac Midi-Pyrénées
Frac Pays de la Loire
Frac Picardie
Artothèque Hennebont
Artothèque du Lot
Artothèque B.M., Lyon
Artothèque MLIS, Villeurbanne
Collection Altadis
Fondation Thalie