

Rubén Guerrero

Utrera, 1976.

Lives and works in Sevilla

For Rubén Guerrero (Utrera, Seville, 1976), painting is not about illustrating a preconceived idea, but about setting in motion a process in which the image is constructed and, at the same time, challenged. His work, which is difficult to classify, explores the fundamentals of painting—the surface, two-dimensionality, the limits of the canvas—and unfolds in a constant tension between structure and intuition, between what we see and what the painting might yet become. With a rigorous, though never rigid, language, his work subjects the pictorial space to continuous re-examination and transforms each composition into a field of friction between control, perception and desire.

Trained in Fine Arts in Seville, Guerrero has established a solid and recognisable career within contemporary Spanish painting, closely linked to the Luis Adelantado gallery. His work has been exhibited in Spain, Mexico, Miami, Brazil, Buenos Aires, Italy, Puerto Rico, China and Brussels, and forms part of collections such as the Sammlung Friedrichs Collection, the “la Caixa” Foundation, the Sorigué Collection, Banco Sabadell and the Related Group Collection in Miami.

He currently has solo exhibitions at the El Centro José Guerrero in Granada and the Meadows Museum in Dallas.

Solo Shows

2026: *Meadows/ARCO Artist Spotlight*. Meadow Museum. Dallas, Texas, USA.

Rubén Guerrero: Supergrafico. Curator: Sema D´Acosta. Centro José Guerrero Granada, Spain.

2025 *Rituales lentos para pinturas elementales*. F2 Gallery. Madrid, Spain.

2024 Solo project Rubén Guerrero. Art Brussels Fair. Luis Adelantado. Brussels. Belgium.

2023 *Trompe-l´esprit. Algunos tipos de espacios*. Luis Adelantado Gallery. Valencia, Spain

2022 *Voluntad de objeto*. Curated by Juan Antonio Álvarez Reyes . CAAC. Seville, Spain

2020 *Système D*. F2 Gallery, Madrid. Spain.

2018 *Imagen, sombra, fantasma, rombo*. Luis Adelantado, Valencia, Spain.

2017 *Familias mínimas (rojo, amarillo y azul)*. CAC, Málaga, Spain.

2016 *Diferido, reversible y sin escala*. F2 Gallery. Madrid, Spain.

La réplica afectiva. Rafael Ortiz Gallery, Seville, Spain.

2014 *Nivel cero*. Luis Adelantado, Valencia, Spain.

- 2013 *Entre fraudes y hechos*. Luis Adelantado, Mexico DF, Mexico.
- 2010 *Toma alternativa*. Rafael Ortiz Gallery. Seville, Spain.
- 2009 *Canvas is the place*. Luis Adelantado, Valencia, Spain.
- 2007 *Anverso [contra] Reverso*. Center the Arts Seville C.A.S. Monasterio San Clemente, Seville, Spain.
- 2006 *Caja de Instrucciones*. Luis Adelantado, Valencia, Spain.
- 2002 *Somos el fango*. Project J.M Pereñíguez and Rubén Guerrero. Sala de estar. Seville, Spain.
- 2001 *Pinturas*. Icaria Gallery. Alcalá de Guadaíra. Seville. Spain.

Group Shows

- 2026 ARCO Madrid. Luis Adelantado. Madrid, Spain.
- 2025 ARCO Madrid. Luis Adelantado. Madrid. Spain.
- 2024 ARCO Madrid. Luis Adelantado. Madrid, Spain.
- 2023 *Encuentros atemporales*, curated by Mariano Navarro. Galería Marlborough. Madrid, Spain.
- 2022 *Elogio de la densidad*. Curated by Mariano Navarro. Galería Moisés Péres de Albéniz. Madrid, Spain
- 2021 *El susurro del papel*. Galería Rafel Ortíz, Seville, Spain.
ARCO_Madrid. Luis Adelantado. Madrid, Spain.
Una historia del arte reciente (1960–2020). Museo de Arte Abstracto Español, Fundación Juan March. Cuenca, Spain.
Pintura: renovación permanente. Curator: Mariano Navarro. Patio Herreriano. Museo de Arte Contemporáneo Español. Valladolid, Spain.
- 2020 *TRÍPLEX* (with Luis Gordillo y Miki Leal). Curator: Sema D'Acosta, Espacio Santa Clara. Seville, Spain.
ARCO_Madrid. Luis Adelantado. Madrid, Spain.
El abrazo. Artistas en diálogo. Mariano Yera Collection. Curator: Miki Leal. Espacio Santa Clara. Seville, Spain.
- 2019 *Narradores de historias*. Curator: Lorena Martínez de Corral, Palacio de Villadomparto, Jaén, Spain.
La pintura. Un reto permanente. Caixa Forum, Madrid, Spain.
TRÍPLEX (with Luis Gordillo y Miki Leal) Curator: Xema D'Acosta, Centro Párraga, Murcia, Spain.
La pintura. Un reto permanente. Caixa Forum, Barcelona, Spain.
A la manera de... II, Rafael Ortiz Gallery, Madrid, Spain.
Durante la construcción de la muralla china, Curator: Ángel Calvo Ulloa. Luis Adelantado, Valencia, Spain.
ARCO'19. Luis Adelantado, Madrid, Spain.
MACO'19. Luis Adelantado. Mexico DF, Mexico.
- 2018 *Fundación Valentín De Madariaga World Neighbours*. Exhibition in collaboration with the

- CAC Collection of Málaga, Seville, Spain.
Consecuencias. Colección DKV. The DIDAC Foundation and DKV SEGUROS. Santiago de Compostela. Spain.
 ARCO'18. Luis Adelantado. Valencia, Madrid, Spain.
 MACO'18. Luis Adelantado. Mexico DF, Mexico.
- 2017 *Alta Fidelidad.* Collection Martínez-Lloret, UMH Alicante, Spain.
Anticipándonos al futuro. ArsMálaga, Episcopal Palace, Málaga Spain.
Del rigor en la ciencia. DKV Collection. Párraga Center, Murcia, Spain.
 ARCO'17. Luis Adelantado, Madrid, Spain.
 MACO'17. Luis Adelantado, Mexico DF, Mexico.
- 2016 *A Certain State of Mind*, co-curator between Solene Guillier and Olga Adelantado, Luis Adelantado, Valencia, Spain.
 ARCO'16. Luis Adelantado Valencia, Madrid, Spain.
 ARTISSIMA. Luis Adelantado, Turin, Italy.
Art Situations II. Nave 16, Matadero, Madrid, Spain.
- 2015 *ARTSITUACIONES.* Museo Villa Croce de Génova. Génova y MACRO, Rome, Italy.
Hacia la geometría desde la abstracción. Colección DKV. Vimcorsa, Cordoba, Spain.
VEO / GEO. Center of Fine Arts Seville, CAS. Seville, Spain.
 ZONAMACO. Luis Adelantado, Mexico DF, Mexico.
 ARCOMadrid 2015. Luis Adelantado, Madrid, Spain.
- 2014 *PARÁFRASIS La Recepción de El Greco en el Neobarroco Actual.* Museum of Albacete. Spain.
12a Biennial Martínez Guerricabeitia. Sala Academia in the Cultural Center La Nau, Universitat de Valencia. Valencia, Spain.
 ZONAMACO 14. Luis Adelantado, Mexico DF, Mexico.
 ARCO 14. Luis Adelantado, Madrid, Spain.
 SUMMA ART FAIR, Solo Projects. Luis Adelantado Gallery. Madrid, Spain.
- 2013 *Itinerarios de una Colección. Colecciones del DA2 y Fundación Coca-Cola.* Curator: Lorena Martínez del Corral in Sala del Casino de la Exposición. Seville, Spain.
Última Pintura en las Colecciones del DA2 y Fundación Coca-Cola. Curator: Lorena Martínez del Corral. Palacio Salazar de Santa Cruz, Palma, Spain.
 Center the Arts Juan Ismael, Fuerteventura, Spain.
 MIAC. Lanzarote, Spain.
 ARCO 13. Luis Adelantado, Madrid, Spain.
 MACO 13. Luis Adelantado, Mexico DF, Mexico.
- 2012 *Distopías desencajadas.* Center the exhibitions of Benalmádena. Málaga, Spain.
Última pintura, en las colecciones de la Fundación Coca-cola y DA2 Salamanca. Center the Arts of La Regenta, Las Palmas de Gran Canaria, Spain.
 ZONAMACO 12. Luis Adelantado, Mexico DF, Mexico.
 ARCO 12. Luis Adelantado, Madrid, Spain.
- 2011 *3 under 40.* Marlborough Gallery, Barcelona, Spain.
Distopías desencajadas. Santa Inés-Iniciarte New Space. Seville, Spain.
El Ojo del Mirlo. Isabel Urley Gallery, Málaga, Spain.
El cadáver exquisito. Museum of Alcalá de Guadaíra. Seville, Spain.
Nuevas adquisiciones de la Fundación Coca-cola, Curator: Lorena Martínez del Corral.
 DA2. Salamanca, Spain.
 ZONAMACO 11. Luis Adelantado, Mexico DF, Mexico.
 ARCO 11. Luis Adelantado, Madrid, Spain.
S/T, Técnica mixta, medidas variables, Curators: Jacobo Castellano, Jaime de la Jara and

- Miki Leal. Madrid, Spain.
- 2010 *Ozú que caló*, Curator: Jesús Reina. Fúcares Almagro Gallery, Spain.
Pintando versos, tribute to Miguel Hernández. Casino de la Exposición. Seville, Spain.
 Lissone Prize 2010. Contemporary Art Museum. Lissone, Italy.
La Imagen y el Animal, Curator: F. Javier Sánchez. Palacio de Condes de Gavia, Spain.
El Hombre sin Alternativa (Conceptos de Destrucción y Conservación del Entorno y la Realidad en el Arte Contemporáneo Andaluz), Curators: Iván de la Torre Amerighi and Juan Ramón Rodríguez. Official announcement of Puerto de las Artes. Huelva, Spain.
 ZONAMACO 10. Luis Adelantado, Mexico DF, Mexico.
Nuevos pintores figurativos en colecciones públicas de la provincia de Sevilla. Museum of Alcalá de Guadaíra. Seville, Spain.
- 2009 CIRCA09. Luis Adelantado, San Juan, Puerto Rico.
 ZONAMACO 09. Luis Adelantado, Mexico DF, Mexico.
 ARCO 09. Luis Adelantado, Madrid, Spain.
El pensamiento en la boca, Sala Chicarrereros de Cajasol. Seville, Spain.
 Bologna Art Fair. Luis Adelantado, Bologna, Italy.
- 2008 *INICIAL 08*, Curator: Óscar Alonso Molina. Espacio Iniciararte. Seville, Spain.
 SH Comtemporary 08, The Asian Pacific Contemporary Art Fair. Shanghai, China.
China Reacción en cadena. Rafael Ortiz Gallery, Seville, Spain.
Los Claveles. Una aproximación a los jóvenes artistas de Sevilla. Fundación Chirivella Soriano, Valencia, Spain.
 ARCO 08. Luis Adelantado, Madrid, Spain.
 ROMA, Contemporary Art Fair Roma. Luis Adelantado, Rome, Italy.
4 en la Neilson Gallery, Grazalema. Cadiz, Spain.
 FEMACO, Contemporary Art Mexico. Luis Adelantado, Mexico DF, Mexico.
Ajenos, Curator: Raffaella Guidobono. Cavallerizza di Palazzo Sambuca. Palermo, Italy.
- 2007 *VICE*. Luis Adelantado, Miami, U.S.A.
El pensamiento en la boca. Cajasol, Jerez de la Frontera, Spain.
XLIII Certamen de artes plásticas Caja San Fernando. Casa Pemán, San Antonio Square. Cadiz, Spain.
Trasatlántica, Curator: A. D. Resurrección. 713 Gallery, Buenos Aires, Argentina.
 MACO, Contemporary Art Mexico. Luis Adelantado, Mexico D.F, Mexico.
 Internacional Art Fair Sao Paulo. Luis Adelantado, Sao Paulo, Brazil.
Trasatlántica, Curator: A. D. Resurrección. Sala de Estar, Seville, Spain.
 ARCO 07. Luis Adelantado, Madrid, Spain.
Dos Generaciones. (1980-2000) Colectiva de dibujos. Seville, Spain.
- 2006 *GUERNICA 25 años después*. Imagoforum Gallery, Seville, Spain.
XLIII Certamen de artes plásticas Caja San Fernando. Sala Caja San Fernando, Seville, Spain.
The Sock Strategy. Curator: Iván de la Torre Amerighi. Sala Villasis. El Monte Foundation. Seville, Spain.
Estampa Fair. Antonio Perez Foundation, Madrid, Spain.
Muestra andaluza de arte joven. Collection Instituto Andaluz de la Juventud, Sala Amadís. Madrid, Spain.
 ARCO 06. Luis Adelantado, Madrid, Spain.
- 2005 *Visionarios*, Colective Contemporary Art Blitz. Sala Santa Inés, Seville, Spain.
Certamen Andaluz de Artes Plásticas. Alameda Showroom, Málaga, Spain.
VII exposición de jóvenes creadores. Luis Adelantado, Valencia, Spain.
 ARCO '05, Stand ABC. Madrid, Spain.
Hacen lo que quieren, Curator: Paco Lara-Barranco and Javier Martín, Room of the

- Cultural Foundation of the Association of Surveyors and Technicians. Seville, Spain.
- 2004 *Figuraciones arte Civil + Magicismos + Espacios De Frontera*, Curator: José Marín-Medina.
 Obra Social Caja Madrid, Madrid, Spain.
 Space of Art, Barcelona, Spain.
 Fonseca Cultural Center, Salamanca, Spain.
 Sala Santa Inés, Seville, Spain.
 Museum Pontevedra. Pontevedra, Spain.
 Exhibition Hall of the Ministry of Culture and Sport. Madrid, Spain.
Artistas Solidarios con el Autismo, El Monte Cultural Center, Seville, Spain.
Certamen Andaluz de Artes Plásticas. International Tourism Center of Andalucía. Málaga, Spain.
VI Certamen de Pintura Grúas Lozano. Sala Imagen de la Caja de Ahorros San Fernando, Seville and Jerez de la Frontera, Spain.
- 2003 *Los Chicos del Maíz*, Icaria. Alcalá de Guadaíra Gallery, Seville, Spain.
Proyecto conjunto ARTEFACTO. Icaria Gallery, Alcalá de Guadaíra, Seville, Spain.
Figuraciones, arte Civil + Magicismos + Espacios De Frontera, Curator: José Marín-Medina.
 Obra Social Caja Madrid Espacio para el Arte, Madrid, Spain.
- 2002 *La Parte Chunga. El arte joven Sevillano de finales del siglo XX*. Sala de estar, Seville, Spain.
3er Aniversario. Icaria Gallery. Alcalá de Guadaíra. Seville, Spain.
Viva Pintura, Courtyard of the Town Hall. El Viso del Alcor, Seville, Spain.
- 2001 *Exposición Subasta Solidarios*. Andaluz Center for Contemporary Art, Seville, Spain.
Figuraciones de Sevilla Horizonte 2000. Rooms of the Young Art Center, produced by Obra social de Caja Madrid, Sala Santa Inés, Seville, Spain.
RCH 1 Showroom, Richard Channin Fondation. Seville, Spain.
- 2000 *Dos Generaciones*, sala Fundación Unicaja. Ronda, Málaga, Spain.
Sala Artechamartín, Nicolás Salmerón Cultural Center, Madrid, Spain.
- 1999 ACEAS. Barcelona, Hospitalet, Spain.
Siete artistas jóvenes. La Caja China Gallery, Seville, Spain.
Muestra andaluza de Arte Joven. Salas de Exposiciones Palacio Episcopal, Málaga, Spain.
- 1998 *Dos Generaciones*. Salas de la Caja San Fernando (Sala Imagen). Seville, Spain, Jerez de la Frontera and Cádiz, Spain.

Awards and Grants

- 2015 ART Situacions, Jury formed by Vicente Todoli, Ms María de Corral, Lorena Martínez del Corral, Ilarí Gianni. Itinerant exhibition.
- 2014 Acquisition first prize. Cañada Blanch Foundation. Valencia, Spain.
 Awarded Best Open Valencia Award. Granted by the G.V. Council of Education, Culture and Sport and Consortium of Museums of the Valenciana Community.
 Sevilla 24 Poetas 24 Artistas. Participation in the publication of catalog book. Edited by César Sastre.
- 2013 Finalist in Los Reconocimientos del Arte Contemporáneo (RAC) granted by the IAC, the MAV and Asociación de Coleccionistas 9915.
- 2005 Acquisition prize. Andalusian Fine Arts Contest. Málaga, Spain.
 Honorable Mention. VI ABC of Painting and Photography Award, Madrid, Spain.

- Finalist. XLIII Fine Arts Contest Caja San Fernando. Spain.
- 2004 Acquisition prize, XXV National Contest of Contemporary Art, Sala de la Casa de la Cultura, Utrera. Spain
Acquisition prize, Andalusian Fine Arts Contest, Málaga, Spain.
Antes de irse. 40 Ideas sobre la pintura. Participation in the publication.
- 1999 Finalist, Fine Arts Contest Caja San Fernando, Sevilla, Spain.
Talens Grant Prize.
Acquisition prize, Andalusian Youth Art Show, Málaga, Spain.
- 1995 Painting First Prize. XXIV National Painting Contest of the Alcalá de Guadaira City Council, Seville, Spain.
- 1993 Painting First Prize. Jóvenes Valores, organized by La Real Maestranza of Seville, Spain.
- 1992 Painting First Prize. Jóvenes Valores, organized by La Real Maestranza of Seville, Spain.
- 1991 Painting First Prize. Jóvenes Valores, organized by La Real Maestranza of Seville, Spain.

Bibliography

- M C. REVISTA ARTE Y PARTE. *Rubén Guerrero: Revista Claves del Arte. El futuro de la pintura: parte III.*
- DIAZ-URMENETA, JUAN BOSCO. *Pintura y pensamiento*, Diario del Sevilla, August 5, 2010.
- BULNES, AMALIA. *El ascenso a la cima pictórica de Rubén Guerrero*. El Correo de Andalucía, Cultura.
- VILLA, MANUELA. *Arte emergente en España, 50 nuevos talentos*. Editorial Vaivén. Madrid, 2007.
- ULPIANO, ROSA. *Búsqueda personal*. Levante. El mercantil valenciano. October 30, 2009. p.7
- MOLINA, OSCAR ALONSO. INICIAL/08, p.50 in catalog for the exhibition Curator: Oscar Alonso Molina for the space INICIARTE.
- CLEMENTE, JOSE LUÍS. *Canvas is the place*. El Cultural, El Mundo, p.34, September 2, 2009.
- DÍAZ-GUARDIOLA, JAVIER. *Paso a dos ABCD*. p. 44 *Recorridos*. May 2007. Magazine MU. *Dos artistas en paralelo* pág.32/33. Seville 2007.
- VILLA, MANUELA. *Arte Emergente en España*. Editorial Vaivén. 2007. p.114.
- ÁLVAREZ REYES, JUAN ANTONIO. Video interview conducted on the occasion of XLIII Certamen de Artes Plásticas Caja San Fernando celebrated in las Salas Imagen and Chicarreros. Seville. October/November 2006.
- PILATO, ARMANDO. *El vínculo inmarcesible*. Levante. El mercantil valenciano. October 20, 2006.
- DE LA TORRE AMERIGHI, IVAN. The Sock Strategy. p. 81,82. *Capítulo 4: Escenografías y mascarar. (El velo desvelado)*. Exhibition Catalog.
- DIAZ-URMENETA, JUAN BOSCO. *Límites e incoherencias*, Diario de Sevilla, May 27, 2003.
Hijos del postentusiasmo. Diario de Sevilla, December 6, 2002, p.48.
Nombres y figuras, Diario de Sevilla, July 5, 2001, p.10
- FERNANDEZ LACOMBA, JUAN. *Figuraciones de Sevilla, Horizonte 2000*, Madrid (Obra Social de Caja Madrid, 2001. Exhibition Catalog.
- GARCÍA, INMACULADA. *Una inyección de arte joven*, Diario de Sevilla, June 14, 2001, p. 52.

- MARÍN-MEDIN, JOSÉ. José Miguel Pereñiguez / Rubén Guerrero in *Figuraciones: Arte Civil / Magicismos/Espacios deformter*, Madrid (Obra Social Caja Madrid in Barcelona, 2003), pp 104-115. Exhibition Catalog.
- LARA-BARRANCO, Paco; HUBERT LEPICOUCHÉ, Michel. *Hacen lo que quieren* p. 18. *En el jardín de los tontos* p. 48. catalog for the exhibition organized by Paco Lara- Barranco and Javier Martín for The Cultural Foundation of the Official Association of Architects and Engineers Technicians from Seville. January 13, 2005.
- MOLINA, MARGOT. *Trampolín para bohemios forzosos*, El País Andalucía, March 11, 1999. p. 9 *Irreverentes y chulescos*, El País Andalucía, November 30, 2002, p.12
- VALDIVIESO, ENRIQUE. *Dos Generaciones*, Caja San Fernando, 1998, Seville. Exhibition Catalogue.

Collections

Fundació Sorigué Collection, Spain
 Pietro Molina_s Collectio_n. Italy
 Mariano Yera Collection. Spain
 Scan Collection. London, UK
 Sammlung Friedrichs. Germany
 La Caixa Foundation. Spain
 Martínez-Lloret Collection. Spain
 Consortium of Museums of the Valencia Community. Spain
 Banco Sabadell Collection. Spain
 DKV Collection. Spain
 Cañada Blanch Collection. Spain
 Related Group Collection. U.S.A
 OlorVisual Collection. Spain
 Coca-Cola Foundation. Spain
 Center of Contemporary Art Domus Artium (DA2). Spain
 City Council of Seville . Spain
 North Collection, Government of Cantabria, Ministry of Culture, Tourism and Sport. Spain
 INICIARTE Collection. Spain
 Museum of San Clemente Collection. Spain
 Luis Adelantado Collection. Spain
 House of Culture of the City Council of Utrera. Spain
 City Council of Alcalá de Guadaíra. Spain
 Unicaja de Ronda Foundation. Spain
 Real Maestranza. Spain
 Andaluz Youth Institute. Spain
 Nicolás Salmerón Cultural Center Collection. Spain
 ACEAS Collection. Spain