Rubén Guerrero

Utrera, 1976.
Lives and works in Seville.

For Rubén Guerrero (Utrera, Seville, 1976), painting is not a matter of illustrating a pre-existing idea, but of setting in motion a process in which the image is built and, at the same time, thrown into crisis. Resistant to easy classification, his work probes the foundations of painting —the surface, two-dimensionality, the limits of the picture— and unfolds in a constant tension between structure and intuition, between what we see and what painting may still become. Through a rigorous yet never rigid language, his practice subjects pictorial space to continuous revision, turning each composition into a field of friction between control, perception and desire.

Trained in Fine Arts in Seville, Guerrero has built a solid and distinctive career within contemporary Spanish painting, closely linked to Galería Luis Adelantado. His work has been shown in Spain, Mexico, Miami, Brazil, Buenos Aires, Italy, Puerto Rico, China and Brussels, and is held in collections such as the Sammlung Friedrichs Collection, Fundación "la Caixa", Colección Sorigué, Banco Sabadell and the Related Group Collection in Miami.

In 2026 he presented the solo exhibition *Rubén Guerrero: Supergráfico*, curated by Sema D'Acosta, at the Centro José Guerrero in Granada, and was the featured artist of the third edition of the Meadows/ARCO Artist Spotlight programme at the Meadows Museum in Dallas (USA).

Solo exhibitions

2026 *Meadows/ARCO Artist Spotlight*. Curated by Patricia Manzano Rodríguez. Meadows Museum, Dallas, Texas, USA.
Rubén Guerrero: Supergráfico. Curated by Sema D'Acosta. Centro José Guerrero, Granada, Spain.

2025 *Rituales lentos para pinturas elementales*. F2 Galería, Madrid, Spain.

2024 Solo Project. Art Brussels. Luis Adelantado, Brussels, Belgium.

2023 *Trompe-l'esprit. Algunos tipos de espacios*. Luis Adelantado, Valencia, Spain.

2022 *Voluntad de objeto*. Curated by Juan Antonio Álvarez Reyes. CAAC, Seville, Spain.

2020 *Système D*. Galería F2, Madrid, Spain.

2018 *Imagen, sombra, fantasma, rombo*. Luis Adelantado, Valencia, Spain.

2017 *Familias mínimas (rojo, amarillo y azul)*. CAC Málaga, Málaga, Spain.

2016 *Diferido, reversible y sin escala*. Galería F2, Madrid, Spain.
La réplica afectiva. Galería Rafael Ortiz, Seville, Spain.

2014 *Nivel cero*. Luis Adelantado, Valencia, Spain.

2013 *Entre fraudes y hechos*. Luis Adelantado, Mexico City, Mexico.

2010 *Toma alternativa*. Galería Rafael Ortiz, Seville, Spain.

2009 *Canvas is the place*. Luis Adelantado, Valencia, Spain.

2007 *Anverso [contra] Reverso*. Centro de las Artes de Sevilla (CAS), Monasterio de San Clemente, Seville, Spain.

2006 *Caja de Instrucciones*. Luis Adelantado, Valencia, Spain.

2002 *Somos el fango*. Joint project by J. M. Pereñíguez and Rubén Guerrero. Sala de Estar, Seville, Spain.

2001 *Pinturas*. Galería Icaria, Alcalá de Guadaíra, Seville, Spain.

Group exhibitions

2026 *Un viaje inventado. Recorrido por la Colección Campocerrado*. Curated by Enrique Tejerizo. DA2 Domus Artium 2002, Salamanca, Spain.
Artissima. Luis Adelantado, Turin, Italy.
ARCO Madrid. Luis Adelantado, Madrid, Spain.

2025 ARCO Madrid. Luis Adelantado, Madrid, Spain.

2024 ARCO Madrid. Luis Adelantado, Madrid, Spain.

2023 *Encuentros atemporales*. Curated by Mariano Navarro. Galería Marlborough, Madrid, Spain.

2022 *Elogio de la densidad*. Curated by Mariano Navarro. Galería Moisés Pérez de Albéniz, Madrid, Spain.

2021 *El susurro del papel*. Galería Rafael Ortiz, Seville, Spain.
ARCO Madrid. Luis Adelantado, Madrid, Spain.
Una historia del arte reciente (1960–2020). Museo de Arte Abstracto Español, Fundación Juan March, Cuenca, Spain.
Pintura: renovación permanente. Curated by Mariano Navarro. Patio Herreriano. Museo de Arte Contemporáneo Español, Valladolid, Spain.

2020 *TRÍPLEX* (with Luis Gordillo and Miki Leal). Curated by Sema D'Acosta. Espacio Santa Clara, Seville, Spain.
ARCO Madrid. Luis Adelantado, Madrid, Spain.
El abrazo. Artistas en diálogo. Colección Mariano Yera. Curated by Miki Leal. Espacio Santa Clara, Seville, Spain.

2019 *Narradores de historias*. Curated by Lorena Martínez de Corral. Palacio de Villardompardo, Jaén, Spain.
La pintura. Un reto permanente. CaixaForum, Madrid, Spain.
TRÍPLEX (with Luis Gordillo and Miki Leal). Curated by Sema D'Acosta. Centro Párraga, Murcia, Spain.
La pintura. Un reto permanente. CaixaForum, Barcelona, Spain.
A la manera de... II. Galería Rafael Ortiz, Madrid, Spain.

Durante la construcción de la muralla china. Curated by Ángel Calvo Ulloa.
Luis Adelantado, Valencia, Spain.
ARCO'19. Luis Adelantado, Madrid, Spain.
MACO'19. Luis Adelantado, Mexico City, Mexico.

2018 *Fundación Valentín de Madariaga World Neighbours*. Exhibition in collaboration with the CAC Málaga Collection, Seville, Spain.
Consecuencias. Colección DKV. Fundación DIDAC and DKV Seguros, Santiago de Compostela, Spain.
ARCO'18. Luis Adelantado, Madrid, Spain.
MACO'18. Luis Adelantado, Mexico City, Mexico.

2017 *Alta Fidelidad*. Colección Martínez-Lloret. UMH, Alicante, Spain.
Anticipándonos al futuro. ArsMálaga, Palacio Episcopal, Málaga, Spain.
Del rigor en la ciencia. Colección DKV. Centro Párraga, Murcia, Spain.
ARCO'17. Luis Adelantado, Madrid, Spain.
MACO'17. Luis Adelantado, Mexico City, Mexico.

2016 *A Certain State of Mind*. Curated by Solene Guillier and Olga Adelantado.
Luis Adelantado, Valencia, Spain.
ARCO'16. Luis Adelantado, Madrid, Spain.
Artissima. Luis Adelantado, Turin, Italy.
Art Situacions II. Nave 16, Matadero, Madrid, Spain.

2015 *ARTSITUACIONS*. Museo Villa Croce, Genoa; MACRO, Rome, Italy.
Hacia la geometría desde la abstracción. Colección DKV. Vimcorsa, Córdoba, Spain.
VEO / GEO. Centro de las Artes de Sevilla (CAS), Seville, Spain.
ZONAMACO. Luis Adelantado, Mexico City, Mexico.
ARCOmadrid 2015. Luis Adelantado, Madrid, Spain.

2014 *PARÁFRASIS. La Recepción de El Greco en el Neobarroco Actual*. Museo de Albacete, Albacete, Spain.
12a Biennal Martínez Guerricabeitia. Sala Academia, Centro Cultural La Nau, Universitat de València, Valencia, Spain.
ZONAMACO 14. Luis Adelantado, Mexico City, Mexico.
ARCO 14. Luis Adelantado, Madrid, Spain.
SUMMA Art Fair, Solo Projects. Luis Adelantado, Madrid, Spain.

2013 *Itinerarios de una Colección. Colecciones del DA2 y Fundación Coca-Cola*. Curated by Lorena Martínez de Corral. Sala del Casino de la Exposición, Seville, Spain.
Última Pintura en las Colecciones del DA2 y Fundación Coca-Cola. Curated by Lorena Martínez de Corral. Palacio Salazar, Santa Cruz de La Palma, Spain; Centro de Arte Juan Ismael, Fuerteventura, Spain; MIAC, Lanzarote, Spain.
ARCO 13. Luis Adelantado, Madrid, Spain.
MACO 13. Luis Adelantado, Mexico City, Mexico.

2012 *Distopías desencajadas*. Centro de Exposiciones de Benalmádena, Málaga, Spain.
Última pintura, en las colecciones de la Fundación Coca-Cola y DA2 Salamanca. Centro de Arte La Regenta, Las Palmas de Gran Canaria, Spain.
ZONAMACO 12. Luis Adelantado, Mexico City, Mexico.
ARCO 12. Luis Adelantado, Madrid, Spain.

2011 *3 under 40*. Galería Marlborough, Barcelona, Spain.
Distopías desencajadas. Santa Inés-Iniciarte New Space, Seville, Spain.
El Ojo del Mirlo. Galería Isabel Hurley, Málaga, Spain.

El cadáver exquisito. Museo de Alcalá de Guadaíra, Seville, Spain.
Nuevas adquisiciones de la Fundación Coca-Cola. Curated by Lorena Martínez de Corral. DA2, Salamanca, Spain.
ZONAMACO 11. Luis Adelantado, Mexico City, Mexico.
ARCO 11. Luis Adelantado, Madrid, Spain.
S/T, Técnica mixta, medidas variables. Curated by Jacobo Castellano, Jaime de la Jara and Miki Leal. Madrid, Spain.

2010 *Ozú que caló*. Curated by Jesús Reina. Galería Fúcares, Almagro, Spain.
Pintando versos, homenaje a Miguel Hernández. Casino de la Exposición, Seville, Spain.
Premio Lissone 2010. Museum of Contemporary Art, Lissone, Italy.
La Imagen y el Animal. Curated by F. Javier Sánchez. Palacio de los Condes de Gavia, Spain.
El Hombre sin Alternativa (Conceptos de Destrucción y Conservación del Entorno y la Realidad en el Arte Contemporáneo Andaluz). Curated by Iván de la Torre Amerighi and Juan Ramón Rodríguez. Puerto de las Artes, Huelva, Spain.
ZONAMACO 10. Luis Adelantado, Mexico City, Mexico.
Nuevos pintores figurativos en colecciones públicas de la provincia de Sevilla. Museo de Alcalá de Guadaíra, Seville, Spain.

2009 CIRCA09. Luis Adelantado, San Juan, Puerto Rico.
ZONAMACO 09. Luis Adelantado, Mexico City, Mexico.
ARCO 09. Luis Adelantado, Madrid, Spain.
El pensamiento en la boca. Sala Chicarreros, Cajasol, Seville, Spain.
Bologna Art Fair. Luis Adelantado, Bologna, Italy.

2008 *INICIAL 08*. Curated by Óscar Alonso Molina. Espacio Iniciarte, Seville, Spain.
SH Contemporary 08, The Asia Pacific Contemporary Art Fair. Shanghai, China.
China Reacción en cadena. Galería Rafael Ortiz, Seville, Spain.
Los Claveles. Una aproximación a los jóvenes artistas de Sevilla. Fundación Chirivella Soriano, Valencia, Spain.
ARCO 08. Luis Adelantado, Madrid, Spain.
ROMA, Contemporary Art Fair Roma. Luis Adelantado, Rome, Italy.
4 en la Neilson Gallery. Grazalema, Cádiz, Spain.
FEMACO, Contemporary Art Mexico. Luis Adelantado, Mexico City, Mexico.
Ajenos. Curated by Raffaella Guidobono. Cavallerizza di Palazzo Sambuca, Palermo, Italy.

2007 *VICE*. Luis Adelantado, Miami, USA.
El pensamiento en la boca. Cajasol, Jerez de la Frontera, Spain.
XLIII Certamen de artes plásticas Caja San Fernando. Casa Pemán, Plaza de San Antonio, Cádiz, Spain.
Transatlántica. Curated by A. D. Resurrección. Galería 713, Buenos Aires, Argentina.
MACO, Contemporary Art Mexico. Luis Adelantado, Mexico City, Mexico.
São Paulo International Art Fair. Luis Adelantado, São Paulo, Brazil.
Transatlántica. Curated by A. D. Resurrección. Sala de Estar, Seville, Spain.
ARCO 07. Luis Adelantado, Madrid, Spain.
Dos Generaciones (1980-2000). Colectiva de dibujos. Seville, Spain.

2006 *GUERNICA 25 años después*. Galería Imagoforum, Seville, Spain.
XLIII Certamen de artes plásticas Caja San Fernando. Sala Caja San Fernando, Seville, Spain.
The Sock Strategy. Curated by Iván de la Torre Amerighi. Sala Villasís, Fundación El Monte, Seville, Spain.
Estampa art fair. Fundación Antonio Pérez, Madrid, Spain.

Muestra andaluza de arte joven. Colección Instituto Andaluz de la Juventud. Sala Amadís, Madrid, Spain.
ARCO 06. Luis Adelantado, Madrid, Spain.

2005 *Visionarios*. Colective Contemporary Art Blitz. Sala Santa Inés, Seville, Spain.
Certamen Andaluz de Artes Plásticas. Alameda Showroom, Málaga, Spain.
VII exposición de jóvenes creadores. Luis Adelantado, Valencia, Spain.
ARCO'05, ABC stand. Madrid, Spain.
Hacen lo que quieren. Curated by Paco Lara-Barranco and Javier Martín. Sala de la Fundación Cultural del Colegio de Aparejadores y Arquitectos Técnicos, Seville, Spain.

2004 *Figuraciones: Arte Civil + Magicismos + Espacios de Frontera*. Curated by José Marín-Medina. Obra Social Caja Madrid, Madrid, Spain.
Espacio para el Arte, Barcelona, Spain.
Centro Cultural Fonseca, Salamanca, Spain.
Sala Santa Inés, Seville, Spain.
Museo de Pontevedra, Pontevedra, Spain.
Sala de Exposiciones de la Consejería de Cultura y Deporte, Madrid, Spain.
Artistas Solidarios con el Autismo. Centro Cultural El Monte, Seville, Spain.
Certamen Andaluz de Artes Plásticas. Centro Internacional de Turismo de Andalucía, Málaga, Spain.
VI Certamen de Pintura Grúas Lozano. Sala Imagen, Caja de Ahorros San Fernando, Seville and Jerez de la Frontera, Spain.

2003 *Los Chicos del Maíz*. Galería Icaria, Alcalá de Guadaíra, Seville, Spain.
Proyecto conjunto ARTEFACTO. Galería Icaria, Alcalá de Guadaíra, Seville, Spain.
Figuraciones: Arte Civil + Magicismos + Espacios de Frontera. Curated by José Marín-Medina. Obra Social Caja Madrid, Espacio para el Arte, Madrid, Spain.

2002 *La Parte Chunga. El arte joven Sevillano de finales del siglo XX*. Sala de Estar, Seville, Spain.
3er Aniversario. Galería Icaria, Alcalá de Guadaíra, Seville, Spain.
Viva Pintura. Town Hall courtyard, El Viso del Alcor, Seville, Spain.

2001 *Exposición Subasta Solidarios*. Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Seville, Spain.
Figuraciones de Sevilla Horizonte 2000. Salas del Centro de Arte Joven, produced by Obra Social Caja Madrid. Madrid; Sala Santa Inés, Seville, Spain.
RCH 1 Showroom. Fundación Richard Channin, Seville, Spain.

2000 *Dos Generaciones*. Sala Fundación Unicaja, Ronda, Málaga, Spain.
Sala Artechamartín. Centro Cultural Nicolás Salmerón, Madrid, Spain.

1999 *ACEAS*. L'Hospitalet, Barcelona, Spain.
Siete artistas jóvenes. Galería La Caja China, Seville, Spain.
Muestra andaluza de Arte Joven. Salas de Exposiciones del Palacio Episcopal, Málaga, Spain.

1998 *Dos Generaciones*. Salas de la Caja San Fernando (Sala Imagen), Seville, Jerez de la Frontera and Cádiz, Spain.

Awards and grants

2025 Selected for the 3rd edition of the Meadows/ARCO Artist Spotlight programme. Fundación ARCO and Meadows Museum (SMU), Dallas, USA.

2015 Art Situacions. Jury: Vicente Todolí, María de Corral, Lorena Martínez de Corral and Ilaria Gianni. Touring exhibition.

2014 First Prize, Acquisition Award. Fundación Cañada Blanch, Valencia, Spain.
Best Exhibition Award, Abierto Valencia. Granted by the Conselleria de Educación, Cultura y Deporte of the Generalitat Valenciana and the Consorcio de Museos de la Comunitat Valenciana.

2013 Finalist, Reconocimientos del Arte Contemporáneo (RAC), awarded by the IAC, MAV and the Asociación de Coleccionistas 9915.

2005 Acquisition Award. Certamen Andaluz de Artes Plásticas, Málaga, Spain.
Honourable Mention. VI Premio ABC de Pintura y Fotografía, Madrid, Spain.
Finalist. XLIII Certamen de Artes Plásticas Caja San Fernando, Spain.

2004 Acquisition Award. XXV Certamen Nacional de Arte Contemporáneo. Sala de la Casa de la Cultura, Ciudad de Utrera, Spain.
Acquisition Award. Certamen Andaluz de Artes Plásticas, Málaga, Spain.

1999 Finalist. Certamen Nacional de Pintura de la Caja de Ahorros San Fernando de Sevilla, Spain.
Beca Talens grant.
Acquisition Award. Muestra Andaluza de Arte Joven, Málaga, Spain.

1995 First Prize for Painting. XXIV Certamen Nacional de Pintura del Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra, Seville, Spain.

1993 First Prize for Painting. Jóvenes Valores, organised by the Real Maestranza de Sevilla, Spain.

1992 First Prize for Painting. Jóvenes Valores, organised by the Real Maestranza de Sevilla, Spain.

1991 First Prize for Painting. Jóvenes Valores, organised by the Real Maestranza de Sevilla, Spain.

Bibliography

— *Rubén Guerrero: Supergráfico*. Catalogue of the exhibition at the Centro José Guerrero. Granada, 2026.
— NAVARRO, MARIANO. *La añagaza visual de Rubén Guerrero*. El Cultural, El Mundo, p. 31, October 2016.
— NAVARRO, MARIANO. *ART SITUACIONS II, encuentro de arte emergente: España-Italia*, p. 57.
— DE CORRAL, MARÍA and MARTÍNEZ DE CORRAL, LORENA. *ART SITUACIONS II, encuentro de arte emergente: España-Italia*.
— M. C. Revista Arte y Parte. *Rubén Guerrero*. Revista Claves del Arte. *El futuro de la pintura: parte III*.
— DÍAZ-URMENETA, JUAN BOSCO. *Pintura y pensamiento*. Diario de Sevilla, August 2010.
— BULNES, AMALIA. *El ascenso a la cima pictórica de Rubén Guerrero*. El Correo de Andalucía, Culture section.
— VILLA, MANUELA. *Arte emergente en España, 50 nuevos talentos*. Editorial Vaivén, Madrid, 2007.

— ULPIANO, ROSA. *Búsqueda personal*. Levante. El Mercantil Valenciano, 30 October 2009, p. 7.
— ALONSO MOLINA, ÓSCAR. *INICIAL/08*, p. 50. Catalogue of the exhibition curated by Óscar Alonso Molina for Espacio Iniciarte.
— CLEMENTE, JOSÉ LUIS. *Canvas is the place*. El Cultural, El Mundo, p. 34, 2 September 2009.
— DÍAZ-GUARDIOLA, JAVIER. *Paso a dos*. ABCD, p. 44. Recorridos. May 2007. Revista MU. *Dos artistas en paralelo*, pp. 32–33. Seville, 2007.
— VILLA, MANUELA. *Arte emergente en España*. Editorial Vaivén, 2007, p. 114.
— ÁLVAREZ REYES, JUAN ANTONIO. Video interview on the occasion of the XLIII Certamen de Artes Plásticas Caja San Fernando, held at the Salas Imagen and Chicarreros. Seville, October/November 2006.
— PILATO, ARMANDO. *El vínculo inmarcesible*. Levante. El Mercantil Valenciano, 20 October 2006.
— DE LA TORRE AMERIGHI, IVÁN. *The Sock Strategy*, pp. 81–82. Chapter 4: Escenografías y máscaras (El velo desvelado). Exhibition catalogue.
— DÍAZ-URMENETA, JUAN BOSCO. *Límites e incoherencias*. Diario de Sevilla, 27 May 2003. *Hijos del postentusiasmo*. Diario de Sevilla, 6 December 2002, p. 48. *Nombres y figuras*. Diario de Sevilla, 5 July 2001, p. 10.
— FERNÁNDEZ LACOMBA, JUAN. *Figuraciones de Sevilla, Horizonte 2000*. Madrid, Obra Social Caja Madrid, 2001. Exhibition catalogue.
— GARCÍA, INMACULADA. *Una inyección de arte joven*. Diario de Sevilla, 14 June 2001, p. 52.
— MARÍN-MEDINA, JOSÉ. *José Miguel Pereñíguez / Rubén Guerrero*, in *Figuraciones: Arte Civil / Magicismos / Espacios de frontera*. Madrid, Obra Social Caja Madrid in Barcelona, 2003, pp. 104–115. Exhibition catalogue.
— LARA-BARRANCO, PACO; HUBERT LEPICOUCHÉ, MICHEL. *Hacen lo que quieren*, p. 18. *En el jardín de los tontos*, p. 48. Catalogue of the exhibition organised by Paco Lara-Barranco and Javier Martín for the Fundación Cultural del Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Sevilla, 13 January 2005.
— MOLINA, MARGOT. *Trampolín para bohemios forzosos*. El País Andalucía, 11 March 1999, p. 9. *Irreverentes y chulescos*. El País Andalucía, 30 November 2002, p. 12.
— VALDIVIESO, ENRIQUE. *Dos Generaciones*. Caja San Fernando, Seville, 1998. Exhibition catalogue.
— *Sevilla 24 Poetas 24 Artistas*. Contribution to the catalogue book, edited by César Sastre. 2014.
— *Antes de irse. 40 Ideas sobre la pintura*. Contribution to the publication. 2004.

Collections

Fundació Sorigué, Spain
Pietro Molina Collection, Italy
Colección Mariano Yera, Spain
SCAN Collection, London, UK
Sammlung Friedrichs, Germany
Fundación “la Caixa”, Spain
Colección Martínez-Lloret, Spain
Consorcio de Museos de la Comunitat Valenciana, Spain
Banco Sabadell, Spain
DKV Seguros Médicos, Spain
Colección Cañada Blanch, Spain
The Related Group Collection, USA
Colección OlorVisual, Spain
Colección Fundación Coca-Cola, Spain
Centro de Arte Contemporáneo Domus Artium (DA2), Spain
Colección Diputación de Sevilla, Spain
Colección Norte, Gobierno de Cantabria, Consejería de Cultura, Turismo y Deporte, Spain
Colección INICIARTE, Junta de Andalucía, Spain
Colección del Museo de San Clemente, Spain
Colección Luis Adelantado, Spain
Colección Casa de la Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Utrera, Spain
Colección del Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra, Spain
Fundación Unicaja de Ronda, Spain
Colección de la Real Maestranza de Sevilla, Spain
Instituto Andaluz de la Juventud, Spain
Colección Centro Cultural Nicolás Salmerón, Spain
Colección ACEAS, Spain