Rubén Guerrero

Utrera, 1976.
Vive y trabaja en Sevilla.

Para Rubén Guerrero (Utrera, Sevilla, 1976), pintar no consiste en ilustrar una idea previa, sino en activar un proceso en el que la imagen se construye y, al mismo tiempo, se pone en crisis. Su trabajo, difícil de clasificar, explora los fundamentos de la pintura —la superficie, la bidimensionalidad, los límites del cuadro— y se despliega en una tensión constante entre estructura e intuición, entre lo que vemos y lo que la pintura todavía puede llegar a ser. Con un lenguaje riguroso, aunque nunca rígido, su obra somete el espacio pictórico a una revisión continua y convierte cada composición en un campo de fricción entre control, percepción y deseo.

Formado en Bellas Artes en Sevilla, Guerrero ha consolidado una trayectoria sólida y reconocible dentro de la pintura española contemporánea, estrechamente vinculada a la galería Luis Adelantado. Su trabajo se ha presentado en España, México, Miami, Brasil, Buenos Aires, Italia, Puerto Rico, China y Bruselas, y forma parte de colecciones como Sammlung Friedrichs Collection, Fundación “la Caixa”, Colección Sorigué, Banco Sabadell, Related Group Collection de Miami.

En 2026 ha presentado la exposición individual *Rubén Guerrero: Supergráfico*, comisariada por Sema D’Acosta, en el Centro José Guerrero de Granada, y ha protagonizado la tercera edición del programa Meadows/ARCO Artist Spotlight en el Meadows Museum de Dallas (EE.UU.).

Exposiciones individuales

2026 *Meadows/ARCO Artist Spotlight*. Comisariada por Patricia Manzano Rodríguez. Meadows Museum. Dallas, Texas, EE.UU.
Rubén Guerrero: Supergráfico. Comisariada por Sema D’Acosta. Centro José Guerrero. Granada, España.

2025 *Rituales lentos para pinturas elementales*. F2 Galería. Madrid, España.

2024 Solo Project. Art Brussels. Luis Adelantado. Bruselas, Bélgica.

2023 *Trompe-l’esprit. Algunos tipos de espacios*. Luis Adelantado. Valencia, España.

2022 *Voluntad de objeto*. Comisariada por Juan Antonio Álvarez Reyes. CAAC. Sevilla, España.

2020 *Système D*. Galería F2. Madrid, España.

2018 *Imagen, sombra, fantasma, rombo*. Luis Adelantado. Valencia, España.

2017 *Familias mínimas (rojo, amarillo y azul)*. CAC Málaga. Málaga, España.

2016 *Diferido, reversible y sin escala*. Galería F2. Madrid, España.
La réplica afectiva. Galería Rafael Ortiz. Sevilla, España.

2014 *Nivel cero*. Luis Adelantado. Valencia, España.

2013 *Entre fraudes y hechos*. Luis Adelantado. Ciudad de México, México.

2010 *Toma alternativa*. Galería Rafael Ortiz. Sevilla, España.

2009 *Canvas is the place*. Luis Adelantado. Valencia, España.

2007 *Anverso [contra] Reverso*. Centro de las Artes de Sevilla (CAS). Monasterio de San Clemente. Sevilla, España.

2006 *Caja de Instrucciones*. Luis Adelantado. Valencia, España.

2002 *Somos el fango*. Proyecto conjunto de J. M. Pereñíguez y Rubén Guerrero. Sala de Estar. Sevilla, España.

2001 *Pinturas*. Galería Icaria. Alcalá de Guadaíra, Sevilla, España.

Exposiciones colectivas

2026 *Un viaje inventado. Recorrido por la Colección Campocerrado*. Comisariada por Enrique Tejerizo. DA2 Domus Artium 2002. Salamanca, España.
Artissima. Luis Adelantado. Turín, Italia.
ARCO Madrid. Luis Adelantado. Madrid, España.

2025 ARCO Madrid. Luis Adelantado. Madrid, España.

2024 ARCO Madrid. Luis Adelantado. Madrid, España.

2023 *Encuentros atemporales*. Comisariada por Mariano Navarro. Galería Marlborough. Madrid, España.

2022 *Elogio de la densidad*. Comisariada por Mariano Navarro. Galería Moisés Pérez de Albéniz. Madrid, España.

2021 *El susurro del papel*. Galería Rafael Ortiz. Sevilla, España.
ARCO Madrid. Luis Adelantado. Madrid, España.
Una historia del arte reciente (1960–2020). Museo de Arte Abstracto Español, Fundación Juan March. Cuenca, España.
Pintura: renovación permanente. Comisariada por Mariano Navarro. Patio Herreriano. Museo de Arte Contemporáneo Español. Valladolid, España.

2020 *TRÍPLEX* (con Luis Gordillo y Miki Leal). Comisariada por Sema D'Acosta. Espacio Santa Clara. Sevilla, España.
ARCO Madrid. Luis Adelantado. Madrid, España.
El abrazo. Artistas en diálogo. Colección Mariano Yera. Comisariada por Miki Leal. Espacio Santa Clara. Sevilla, España.

2019 *Narradores de historias*. Comisariada por Lorena Martínez de Corral. Palacio de Villardompardo. Jaén, España.
La pintura. Un reto permanente. CaixaForum. Madrid, España.
TRÍPLEX (con Luis Gordillo y Miki Leal). Comisariada por Sema D'Acosta. Centro Párraga. Murcia, España.
La pintura. Un reto permanente. CaixaForum. Barcelona, España.
A la manera de... II. Galería Rafael Ortiz. Madrid, España.

Durante la construcción de la muralla china. Comisariada por Ángel Calvo Ulloa.
Luis Adelantado. Valencia, España.
ARCO'19. Luis Adelantado. Madrid, España.
MACO'19. Luis Adelantado. Ciudad de México, México.

2018 *Fundación Valentín de Madariaga World Neighbours*. Exposición con la colaboración de la Colección del CAC Málaga. Sevilla, España.
Consecuencias. Colección DKV. Fundación DIDAC y DKV Seguros. Santiago de Compostela, España.
ARCO'18. Luis Adelantado. Madrid, España.
MACO'18. Luis Adelantado. Ciudad de México, México.

2017 *Alta Fidelidad*. Colección Martínez-Lloret. UMH. Alicante, España.
Anticipándonos al futuro. ArsMálaga, Palacio Episcopal. Málaga, España.
Del rigor en la ciencia. Colección DKV. Centro Párraga. Murcia, España.
ARCO'17. Luis Adelantado. Madrid, España.
MACO'17. Luis Adelantado. Ciudad de México, México.

2016 *A Certain State of Mind*. Comisariada por Solene Guillier y Olga Adelantado.
Luis Adelantado. Valencia, España.
ARCO'16. Luis Adelantado. Madrid, España.
Artissima. Luis Adelantado. Turín, Italia.
Art Situacions II. Nave 16, Matadero. Madrid, España.

2015 *ARTSITUACIONS*. Museo Villa Croce. Génova; MACRO. Roma, Italia.
Hacia la geometría desde la abstracción. Colección DKV. Vimcorsa. Córdoba, España.
VEO / GEO. Centro de las Artes de Sevilla (CAS). Sevilla, España.
ZONAMACO. Luis Adelantado. Ciudad de México, México.
ARCOmadrid 2015. Luis Adelantado. Madrid, España.

2014 *PARÁFRASIS. La Recepción de El Greco en el Neobarroco Actual*. Museo de Albacete. Albacete, España.
12a Biennal Martínez Guerricabeitia. Sala Academia del Centro Cultural La Nau de la Universitat de València. Valencia, España.
ZONAMACO 14. Luis Adelantado. México D.F., México.
ARCO 14. Luis Adelantado. Madrid, España.
SUMMA Art Fair, Solo Projects. Luis Adelantado. Madrid, España.

2013 *Itinerarios de una Colección. Colecciones del DA2 y Fundación Coca-Cola*. Comisariada por Lorena Martínez de Corral. Sala del Casino de la Exposición. Sevilla, España.
Última Pintura en las Colecciones del DA2 y Fundación Coca-Cola. Comisariada por Lorena Martínez de Corral. Palacio Salazar, Santa Cruz de La Palma, España; Centro de Arte Juan Ismael, Fuerteventura, España; MIAC, Lanzarote, España.
ARCO 13. Luis Adelantado. Madrid, España.
MACO 13. Luis Adelantado. México D.F., México.

2012 *Distopías desencajadas*. Centro de Exposiciones de Benalmádena. Málaga, España.
Última pintura, en las colecciones de la Fundación Coca-Cola y DA2 Salamanca. Centro de Arte La Regenta. Las Palmas de Gran Canaria, España.
ZONAMACO 12. Luis Adelantado. México D.F., México.
ARCO 12. Luis Adelantado. Madrid, España.

2011 *3 under 40*. Galería Marlborough. Barcelona, España.
Distopías desencajadas. Santa Inés-Iniciarte New Space. Sevilla, España.
El Ojo del Mirlo. Galería Isabel Hurley. Málaga, España.

El cadáver exquisito. Museo de Alcalá de Guadaíra. Sevilla, España.
Nuevas adquisiciones de la Fundación Coca-Cola. Comisariada por Lorena Martínez de Corral. DA2. Salamanca, España.
ZONAMACO 11. Luis Adelantado. México D.F., México.
ARCO 11. Luis Adelantado. Madrid, España.
S/T, Técnica mixta, medidas variables. Comisariada por Jacobo Castellano, Jaime de la Jara y Miki Leal. Madrid, España.

2010 *Ozú que caló*. Comisariada por Jesús Reina. Galería Fúcares. Almagro, España.
Pintando versos, homenaje a Miguel Hernández. Casino de la Exposición. Sevilla, España.
Premio Lissone 2010. Museo de Arte Contemporáneo de Lissone. Lissone, Italia.
La Imagen y el Animal. Comisariada por F. Javier Sánchez. Palacio de los Condes de Gavia, España.
El Hombre sin Alternativa (Conceptos de Destrucción y Conservación del Entorno y la Realidad en el Arte Contemporáneo Andaluz). Comisariada por Iván de la Torre Amerighi y Juan Ramón Rodríguez. Puerto de las Artes. Huelva, España.
ZONAMACO 10. Luis Adelantado. México D.F., México.
Nuevos pintores figurativos en colecciones públicas de la provincia de Sevilla. Museo de Alcalá de Guadaíra. Sevilla, España.

2009 CIRCA09. Luis Adelantado. San Juan, Puerto Rico.
ZONAMACO 09. Luis Adelantado. México D.F., México.
ARCO 09. Luis Adelantado. Madrid, España.
El pensamiento en la boca. Sala Chicarreros de Cajasol. Sevilla, España.
Feria de Arte de Bolonia. Luis Adelantado. Bolonia, Italia.

2008 *INICIAL 08*. Comisariada por Óscar Alonso Molina. Espacio Iniciarte. Sevilla, España.
SH Contemporary 08, The Asia Pacific Contemporary Art Fair. Shanghái, China.
China Reacción en cadena. Galería Rafael Ortiz. Sevilla, España.
Los Claveles. Una aproximación a los jóvenes artistas de Sevilla. Fundación Chirivella Soriano. Valencia, España.
ARCO 08. Luis Adelantado. Madrid, España.
ROMA, Contemporary Art Fair Roma. Luis Adelantado. Roma, Italia.
4 en la Neilson Gallery. Grazalema, Cádiz, España.
FEMACO, Contemporary Art Mexico. Luis Adelantado. México D.F., México.
Ajenos. Comisariada por Raffaella Guidobono. Cavallerizza di Palazzo Sambuca. Palermo, Italia.

2007 *VICE*. Luis Adelantado. Miami, EE.UU.
El pensamiento en la boca. Cajasol. Jerez de la Frontera, España.
XLIII Certamen de artes plásticas Caja San Fernando. Casa Pemán, Plaza de San Antonio. Cádiz, España.
Transatlántica. Comisariada por A. D. Resurrección. Galería 713. Buenos Aires, Argentina.
MACO, Contemporary Art Mexico. Luis Adelantado. México D.F., México.
Feria Internacional de Arte de São Paulo. Luis Adelantado. São Paulo, Brasil.
Transatlántica. Comisariada por A. D. Resurrección. Sala de Estar. Sevilla, España.
ARCO 07. Luis Adelantado. Madrid, España.
Dos Generaciones (1980-2000). Colectiva de dibujos. Sevilla, España.

2006 *GUERNICA 25 años después*. Galería Imagoforum. Sevilla, España.
XLIII Certamen de artes plásticas Caja San Fernando. Sala Caja San Fernando. Sevilla, España.
The Sock Strategy. Comisariada por Iván de la Torre Amerighi. Sala Villasís, Fundación El Monte. Sevilla, España.
Feria Estampa. Fundación Antonio Pérez. Madrid, España.

Muestra andaluza de arte joven. Colección Instituto Andaluz de la Juventud. Sala Amadís. Madrid, España.
ARCO 06. Luis Adelantado. Madrid, España.

2005 *Visionarios*. Colective Contemporary Art Blitz. Sala Santa Inés. Sevilla, España.
Certamen Andaluz de Artes Plásticas. Alameda Showroom. Málaga, España.
VII exposición de jóvenes creadores. Luis Adelantado. Valencia, España.
ARCO'05, Stand ABC. Madrid, España.
Hacen lo que quieren. Comisariada por Paco Lara-Barranco y Javier Martín. Sala de la Fundación Cultural del Colegio de Aparejadores y Arquitectos Técnicos. Sevilla, España.

2004 *Figuraciones: Arte Civil + Magicismos + Espacios de Frontera*. Comisariada por José Marín-Medina. Obra Social Caja Madrid. Madrid, España.
Espacio para el Arte. Barcelona, España.
Centro Cultural Fonseca. Salamanca, España.
Sala Santa Inés. Sevilla, España.
Museo de Pontevedra. Pontevedra, España.
Sala de Exposiciones de la Consejería de Cultura y Deporte. Madrid, España.
Artistas Solidarios con el Autismo. Centro Cultural El Monte. Sevilla, España.
Certamen Andaluz de Artes Plásticas. Centro Internacional de Turismo de Andalucía. Málaga, España.
VI Certamen de Pintura Grúas Lozano. Sala Imagen de la Caja de Ahorros San Fernando. Sevilla y Jerez de la Frontera, España.

2003 *Los Chicos del Maíz*. Galería Icaria. Alcalá de Guadaíra, Sevilla, España.
Proyecto conjunto ARTEFACTO. Galería Icaria. Alcalá de Guadaíra, Sevilla, España.
Figuraciones: Arte Civil + Magicismos + Espacios de Frontera. Comisariada por José Marín-Medina. Obra Social Caja Madrid, Espacio para el Arte. Madrid, España.

2002 *La Parte Chunga. El arte joven Sevillano de finales del siglo XX*. Sala de Estar. Sevilla, España.
3er Aniversario. Galería Icaria. Alcalá de Guadaíra, Sevilla, España.
Viva Pintura. Patio del Ayuntamiento. El Viso del Alcor, Sevilla, España.

2001 *Exposición Subasta Solidarios*. Centro Andaluz de Arte Contemporáneo. Sevilla, España.
Figuraciones de Sevilla Horizonte 2000. Salas del Centro de Arte Joven, producida por la Obra Social de Caja Madrid. Madrid; Sala Santa Inés, Sevilla, España.
RCH 1 Showroom. Fundación Richard Channin. Sevilla, España.

2000 *Dos Generaciones*. Sala Fundación Unicaja. Ronda, Málaga, España.
Sala Artechamartín. Centro Cultural Nicolás Salmerón. Madrid, España.

1999 *ACEAS*. L'Hospitalet, Barcelona, España.
Siete artistas jóvenes. Galería La Caja China. Sevilla, España.
Muestra andaluza de Arte Joven. Salas de Exposiciones del Palacio Episcopal. Málaga, España.

1998 *Dos Generaciones*. Salas de la Caja San Fernando (Sala Imagen). Sevilla, Jerez de la Frontera y Cádiz, España.

Premios y becas

2025 Seleccionado para la 3ª edición del programa Meadows/ARCO Artist Spotlight. Fundación ARCO y Meadows Museum (SMU). Dallas, EE.UU.

2015 Art Situacions. Jurado formado por Vicente Todolí, María de Corral, Lorena Martínez de Corral e Ilaria Gianni. Exposición itinerante.

2014 Primer Premio Adquisición. Fundación Cañada Blanch. Valencia, España.
Premio Mejor Exposición Abierto Valencia. Otorgado por la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte de la Generalitat Valenciana y el Consorcio de Museos de la Comunitat Valenciana.

2013 Finalista en los Reconocimientos del Arte Contemporáneo (RAC), otorgados por el IAC, MAV y la Asociación de Coleccionistas 9915.

2005 Premio Adquisición. Certamen Andaluz de Artes Plásticas. Málaga, España.
Mención de Honor. VI Premio ABC de Pintura y Fotografía. Madrid, España.
Finalista. XLIII Certamen de Artes Plásticas Caja San Fernando. España.

2004 Premio Adquisición. XXV Certamen Nacional de Arte Contemporáneo. Sala de la Casa de la Cultura, Ciudad de Utrera, España.
Premio Adquisición. Certamen Andaluz de Artes Plásticas. Málaga, España.

1999 Finalista. Certamen Nacional de Pintura de la Caja de Ahorros San Fernando de Sevilla, España.
Premio Beca Talens.
Premio Adquisición. Muestra Andaluza de Arte Joven. Málaga, España.

1995 Primer Premio de Pintura. XXIV Certamen Nacional de Pintura del Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra. Sevilla, España.

1993 Primer Premio de Pintura. Jóvenes Valores, organizado por la Real Maestranza de Sevilla, España.

1992 Primer Premio de Pintura. Jóvenes Valores, organizado por la Real Maestranza de Sevilla, España.

1991 Primer Premio de Pintura. Jóvenes Valores, organizado por la Real Maestranza de Sevilla, España.

Bibliografía

— *Rubén Guerrero: Supergráfico*. Catálogo de la exposición en el Centro José Guerrero. Granada, 2026.
— NAVARRO, MARIANO. *La añagaza visual de Rubén Guerrero*. El Cultural, El Mundo, p. 31, octubre de 2016.
— NAVARRO, MARIANO. *ART SITUACIONS II, encuentro de arte emergente: España-Italia*, p. 57.
— DE CORRAL, MARÍA y MARTÍNEZ DE CORRAL, LORENA. *ART SITUACIONS II, encuentro de arte emergente: España-Italia*.
— M. C. Revista Arte y Parte. *Rubén Guerrero*. Revista Claves del Arte. *El futuro de la pintura: parte III*.
— DÍAZ-URMENETA, JUAN BOSCO. *Pintura y pensamiento*. Diario de Sevilla, agosto de 2010.
— BULNES, AMALIA. *El ascenso a la cima pictórica de Rubén Guerrero*. El Correo de Andalucía, Cultura.
— VILLA, MANUELA. *Arte emergente en España, 50 nuevos talentos*. Editorial Vaivén. Madrid, 2007.

— ULPIANO, ROSA. *Búsqueda personal*. Levante. El Mercantil Valenciano, 30 de octubre de 2009, p. 7.
— ALONSO MOLINA, ÓSCAR. *INICIAL/08*, p. 50. Catálogo de la exposición comisariada por Óscar Alonso Molina para el espacio Iniciarte.
— CLEMENTE, JOSÉ LUIS. *Canvas is the place*. El Cultural, El Mundo, p. 34, 2 de septiembre de 2009.
— DÍAZ-GUARDIOLA, JAVIER. *Paso a dos*. ABCD, p. 44. Recorridos. Mayo de 2007. Revista MU. *Dos artistas en paralelo*, pp. 32-33. Sevilla, 2007.
— VILLA, MANUELA. *Arte emergente en España*. Editorial Vaivén, 2007, p. 114.
— ÁLVAREZ REYES, JUAN ANTONIO. Videoentrevista realizada con motivo del XLIII Certamen de Artes Plásticas Caja San Fernando, celebrado en las Salas Imagen y Chicarreros. Sevilla, octubre/noviembre de 2006.
— PILATO, ARMANDO. *El vínculo inmarcesible*. Levante. El Mercantil Valenciano, 20 de octubre de 2006.
— DE LA TORRE AMERIGHI, IVÁN. *The Sock Strategy*, pp. 81-82. Capítulo 4: Escenografías y máscaras (El velo desvelado). Catálogo de exposición.
— DÍAZ-URMENETA, JUAN BOSCO. *Límites e incoherencias*. Diario de Sevilla, 27 de mayo de 2003. *Hijos del postentusiasmo*. Diario de Sevilla, 6 de diciembre de 2002, p. 48. *Nombres y figuras*. Diario de Sevilla, 5 de julio de 2001, p. 10.
— FERNÁNDEZ LACOMBA, JUAN. *Figuraciones de Sevilla, Horizonte 2000*. Madrid, Obra Social de Caja Madrid, 2001. Catálogo de exposición.
— GARCÍA, INMACULADA. *Una inyección de arte joven*. Diario de Sevilla, 14 de junio de 2001, p. 52.
— MARÍN-MEDINA, JOSÉ. *José Miguel Pereñíguez / Rubén Guerrero*, en *Figuraciones: Arte Civil / Magicismos / Espacios de frontera*. Madrid, Obra Social Caja Madrid en Barcelona, 2003, pp. 104-115. Catálogo de exposición.
— LARA-BARRANCO, PACO; HUBERT LEPICOUCHÉ, MICHEL. *Hacen lo que quieren*, p. 18. *En el jardín de los tontos*, p. 48. Catálogo de la exposición organizada por Paco Lara-Barranco y Javier Martín para la Fundación Cultural del Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Sevilla, 13 de enero de 2005.
— MOLINA, MARGOT. *Trampolín para bohemios forzosos*. El País Andalucía, 11 de marzo de 1999, p. 9. *Irreverentes y chulescos*. El País Andalucía, 30 de noviembre de 2002, p. 12.
— VALDIVIESO, ENRIQUE. *Dos Generaciones*. Caja San Fernando. Sevilla, 1998. Catálogo de exposición.
— *Sevilla 24 Poetas 24 Artistas*. Participación en el libro catálogo, editado por César Sastre. 2014.
— *Antes de irse. 40 Ideas sobre la pintura*. Participación en la publicación. 2004.

Colecciones

Fundació Sorigué. España
Pietro Molina's Collection. Italia
Colección Mariano Yera. España
Colección Scan. Londres, Reino Unido
Sammlung Friedrichs. Alemania
Fundación "la Caixa". España
Colección Martínez-Lloret. España
Consorcio de Museos de la Comunitat Valenciana. España
Banco Sabadell. España
DKV Seguros Médicos. España
Colección Cañada Blanch. España
The Related Group Collection. EE.UU.
Colección OlorVisual. España
Colección Fundación Coca-Cola. España
Centro de Arte Contemporáneo Domus Artium (DA2). España
Colección Diputación de Sevilla. España
Colección Norte, Gobierno de Cantabria, Consejería de Cultura, Turismo y Deporte. España
Colección INICIARTE, Junta de Andalucía. España
Colección del Museo de San Clemente. España
Colección Luis Adelantado. España
Colección Casa de la Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Utrera. España
Colección del Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra. España
Fundación Unicaja de Ronda. España
Colección de la Real Maestranza de Sevilla. España
Instituto Andaluz de la Juventud. España
Colección Centro Cultural Nicolás Salmerón. España
Colección ACEAS. España