Cachito Vallés

Seville, 1986
Lives and works in Seville

Cachito Vallés (Seville, 1986) creates new media installations that reflect on technology beyond its functionality. Through custom-built software, he develops a language that conveys rhythms through which he explores and represents human states, in vibrant pieces that combine light, sound and movement.

His work has been shown at museums such as the Centro de Creación Contemporánea de Andalucía (C3A), the Centre Pompidou Málaga and the Centro Andaluz de Arte Contemporáneo (CAAC), which in 2025 devoted to him his first major solo museum exhibition, *El eterno presente*. He has taken part in international fairs such as ARCOmadrid, where he presented a Solo Project in 2026, and Zona MACO (Mexico), as well as national fairs such as Arte Santander. His work is held in collections including the CAAC, CAC Málaga, DKV, the Colección de Arte Unicaja and the FCDP Fundación Canaria para el Desarrollo de la Pintura.

Solo exhibitions

2026 *El más largo viaje*. F2 Galería, Madrid, Spain.
Threshold. Solo Project, ARCO_Madrid. Luis Adelantado, Madrid, Spain.

2025 *El eterno presente*. Curated by Yolanda Torrubia. Centro Andaluz de Arte Contemporáneo (CAAC), Seville, Spain.

2023 *El Último Hombre*. Espacio de Cultura Contemporánea, Cádiz, Spain.
Panopticon. Museo Carmen Thyssen Málaga, Málaga, Spain.

2022 *El Hombre, la máquina y las estrellas*. Espacio RenaceArt, Baeza, Spain.

2021 *Eclypse*. CAC Málaga, Málaga, Spain.
Solar. Sala Atín Aya, Seville, Spain.

2020 *Continue Forever*. Sala Negra, Palacio del Almirante, Granada, Spain.
Dark Energy. Media façade, Centro de Creación Contemporánea de Andalucía, Córdoba, Spain.
Continue Forever. Sala Santa Inés, Seville, Spain.

2019 *Saturación incandescente*. Solo Project, ArteSantander 2019, Santander, Spain.
Cero absoluto: Superfluid. Galería Luis Adelantado, Valencia, Spain.
Cero absoluto: Lambda. Galería Luis Adelantado, Valencia, Spain.

2017 *Interstella 5555*. MAD Antequera (Museo de Arte de la Diputación de Málaga), Antequera, Málaga, Spain.
Vector Range. Fundación Newcastle, Murcia, Spain.

2016 *La nada y lo poco*. XVIII Muestra de Arte Contemporáneo, Doña Mencía, Córdoba, Spain.
Solsticio de Invierno. Galería Weber-Lutgen, Seville, Spain.

2014 *Larvatus prodeo*. Espacio GB, Facultad de Bellas Artes, Seville, Spain.

Group exhibitions

2026 *La última pintura*. Curated by Curro González and Alberto Figueroa. Centro Andaluz de Arte Contemporáneo (CAAC), Seville, Spain.

2025 ARCO_Madrid. Luis Adelantado, Madrid, Spain.

2024 *Tablao*. Curated by Alicia Ventura and Jimena Blázquez. Centro Andaluz de Arte Contemporáneo (CAAC), Seville, Spain.
Herencia. Proyecto 360º, Fundación Valentín de Madariaga y Oya, Seville, Spain.
ARCO_Madrid. Luis Adelantado, Madrid, Spain.
El pensamiento pintado. Colección CAC Málaga, CAC Vélez-Málaga, Málaga, Spain.
PABELLÓN. Pabellón Pelícano, Seville, Spain.

2023 *ASTER. Arte y Ciencia*. Colegio de Aparejadores de Sevilla, Seville, Spain.

2022 ARCO_Madrid. Luis Adelantado, Madrid, Spain.
XXV Mostra Art Públic, UPV, Valencia, Spain.

2021 ARCO_Madrid. Luis Adelantado, Madrid, Spain.
Ruta Abierta. Colección CAC Málaga, Sala Vimcorsa, Córdoba, Spain.

2020 Festival 'Más Luz'. Museo Ruso de Málaga, Málaga, Spain.
25 años de Historia. Colección Genalguacil Pueblo Museo, Genalguacil, Spain.

2019 *La Luna: un espacio imaginario por defender*. Centre Pompidou Málaga, Málaga, Spain.
Zona MACO art fair, Mexico City, Mexico.
Drácula x Drácula. Fundación Valentín de Madariaga, Seville, Spain.
A la Manera de... II. Galería Rafael Ortiz, Seville, Spain.
Sala La Vicaría, Puente de Génave, Jaén, Spain.

2018 *Ausencias*. CICUS Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla, Seville, Spain.
XIV Encuentro de Arte de Genalguacil 2018. Genalguacil, Málaga, Spain.
Futuro/Ficción. Galería JM, Málaga, Spain.
Paisaje. Entorno y contexto. Museo de Arte Contemporáneo de Genalguacil, Málaga, Spain.
Invaliden1. Sala La Vicaría, Puente de Génave, Jaén, Spain.

2017 *Viento variable*. Sala Ortega Brú, San Roque, Cádiz, Spain.
Creo que a Joseph Beuys no lo tengo en facebook. Sala Atín Aya, Seville, Spain.
XIX CALL. Galería Luis Adelantado, Valencia, Spain.
Des-figuraciones. Galería Yusto/Giner, Marbella, Spain.
Parásitos (Atelier Sevilla). Centro Andaluz de Arte Contemporáneo (CAAC), Seville, Spain.

2016 *Red / Paisaje / Multitud*. Z Jornadas de Arte Contemporáneo, Montalbán de Córdoba, Spain.
Málagacrea'16. CAC Málaga, Málaga, Spain.

2015 *Perspective-Art*. Messe Wien Congress Center, Vienna, Austria.
XXXVI Certamen Nacional de Arte Contemporáneo "Ciudad de Utrera". Utrera, Spain.
Tierra batida. El Butrón, Seville, Spain.

2014 *Espacio vacuo*. Espacio ArtyCO, Seville, Spain.
XX Concurso Nacional de Artes Plásticas. CICUS, Seville, Spain.
Plan Renove: Generación 2000 y 2010. Seville, Spain.
Z Jornadas de Arte Contemporáneo. Montalbán de Córdoba, Spain.

Performing arts collaborations

2026 Design and production of the stage elements for the opening gala of the XXIV Bienal de Flamenco de Sevilla, under the artistic direction of Andrés Marín and Luis Ybarra. Seville, Spain.
Sun Twist: dance and music intervention with the dancer Ana Morales and the musician Pedro Rojas-Ogáyar. CAAC, Seville, Spain.
Takaluna: musical and performative piece by Roberto Martínez and Pedro Rojas-Ogáyar based on the installation. CAAC, Seville, Spain.

Grants, awards and residencies

2026 – 2027 Artist residency, Centro de Creación Contemporánea de Andalucía (C3A), Córdoba, Spain.

2026 Artist residency at La Residencia de Al Lado (Gallery Week), Lima, Peru, with a second stay with Río Corriente in Callería (Isconawa indigenous reserve), Peru.
Artist residency at El Espacio 23, Miami, USA.

2021 Residency, Centro de Creación Contemporánea de Andalucía (C3A), Córdoba, Spain.

2020 Production grant, Programa Iniciarte, Junta de Andalucía. Seville and Granada, Spain.

2019 Acquisition prize, XIV Certamen Fundación Unicaja de Artes Plásticas, Málaga, Spain.
DKV Seguros acquisition prize, Abierto Valencia 2019, Valencia, Spain.

2018 XIV Encuentro de Arte de Genalguacil 2018. Genalguacil, Málaga, Spain.

2017 A SECAS. Jornadas de Arte Contemporáneo. CAAC, Seville, Spain.
XIX CALL. Galería Luis Adelantado, Valencia, Spain.

2016 ATELIER SEVILLA. CAAC, Seville, Spain.
XVIII Muestra de Arte Contemporáneo. Doña Mencía, Córdoba, Spain.

2014 XX Concurso Nacional de Artes Plásticas. CICUS, Seville, Spain.

2013 Landscape intervention. Fundación Tres Culturas, Oued Laou, Morocco.

Publications

2025 *El eterno presente*. Exhibition catalogue. Centro Andaluz de Arte Contemporáneo (CAAC), Seville, Spain.

Collections

DKV
CAAC (Centro Andaluz de Arte Contemporáneo)
CAC Málaga
Colección de Arte Unicaja
FCDP Fundación Canaria para el Desarrollo de la Pintura