Cachito Vallés

Sevilla, 1986
Vive y trabaja en Sevilla

Cachito Vallés (Sevilla, 1986), realiza instalaciones new media que reflexionan en torno a la tecnología más allá de su funcionalidad. A través de la creación de softwares específicos, formaliza un lenguaje que transmite ritmos por medio de los cuales indaga y representa los estados del ser humano, y lo hace por medio de piezas llenas de vida que implican una combinación de luz, sonido y movimiento.

Su trabajo ha sido expuesto en museos como el Centro de Creación Contemporánea de Andalucía (C3A), el Centre Pompidou de Málaga o el Centro Andaluz de Arte Contemporáneo (CAAC), que en 2025 le dedicó su primera gran exposición individual en un museo, *El eterno presente*. Ha participado en ferias internacionales como ARCOmadrid, donde presentó un Solo Project en 2026, o Zona MACO (México), y nacionales como Arte Santander. Su obra forma parte de colecciones como el CAAC, el CAC de Málaga, DKV, la Colección de Arte Unicaja o FCDP Fundación Canaria para el Desarrollo de la Pintura.

Exposiciones individuales

2026 *El más largo viaje*. F2 Galería. Madrid, España.
Threshold. Solo Project, ARCO_Madrid. Luis Adelantado. Madrid, España.

2025 *El eterno presente*. Comisariada por Yolanda Torrubia. Centro Andaluz de Arte Contemporáneo (CAAC). Sevilla, España.

2023 *El Último Hombre*. Espacio de Cultura Contemporánea. Cádiz, España.
Panopticon. Museo Carmen Thyssen Málaga. Málaga, España.

2022 *El Hombre, la máquina y las estrellas*. Espacio RenaceArt. Baeza, España.

2021 *Eclypse*. CAC Málaga. Málaga, España.
Solar. Sala Atín Aya. Sevilla, España.

2020 *Continue Forever*. Sala Negra del Palacio del Almirante. Granada, España.
Dark Energy. Fachada mediática Centro de Creación Contemporánea de Andalucía. Córdoba, España.
Continue Forever. Sala Santa Inés. Sevilla, España.

2019 *Saturación incandescente*. Solo Project, Feria ArteSantander 2019. Santander, España.
Cero absoluto: Superfluid. Galería Luis Adelantado. Valencia, España.
Cero absoluto: Lambda. Galería Luis Adelantado. Valencia, España.

2017 *Interstella 5555*. MAD Antequera (Museo de Arte Diputación de Málaga). Málaga, España.
Vector Range. Fundación Newcastle. Murcia, España.

2016 *La nada y lo poco*. XVIII Muestra de Arte Contemporáneo, Doña Mencía. Córdoba, España.
Solsticio de Invierno. Galería Weber-Lutgen. Sevilla, España.

2014 *Larvatus prodeo*. Espacio GB. Facultad de Bellas Artes. Sevilla, España.

Exposiciones colectivas

2026 *La última pintura*. Comisariada por Curro González y Alberto Figueroa. Centro Andaluz de Arte Contemporáneo (CAAC). Sevilla, España.

2025 ARCO_Madrid. Luis Adelantado. Madrid, España.

2024 *Tablao*. Comisariada por Alicia Ventura y Jimena Blázquez. Centro Andaluz de Arte Contemporáneo (CAAC). Sevilla, España.
Herencia Proyecto 360º. Fundación Valentín de Madariaga y Oya. Sevilla, España.
ARCO_Madrid. Luis Adelantado. Madrid, España.
El pensamiento pintado. Colección CAC Málaga. CAC Vélez-Málaga. Málaga, España.
PABELLÓN. Pabellón Pelícano. Sevilla, España.

2023 ASTER. Arte y Ciencia. Colegio de Aparejadores de Sevilla. Sevilla, España.

2022 ARCO_Madrid. Luis Adelantado. Madrid, España.
XXV Mostra Art Public. UPV. Valencia, España.

2021 ARCO_Madrid. Luis Adelantado. Madrid, España.
Ruta Abierta. Colección CAC Málaga. Sala Vimcorsa. Córdoba, España.

2020 Festival 'Más Luz'. Museo Ruso de Málaga. Málaga, España.
25 años de Historia. Colección Genalguacil Pueblo Museo. Genalguacil, España.

2019 *La Luna: un espacio imaginario por defender*. Centre POMPIDOU. Málaga, España.
Feria de Arte Zona MACO. México D.F., México.
Drácula x Drácula. Fundación Valentín de Madariaga. Sevilla, España.
A la Manera de... II. Galería Rafael Ortiz. Sevilla, España.
Sala La Vicaría. Puente de Génave, Jaén, España.

2018 *Ausencias*. CICUS Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla. Sevilla, España.
XIV Encuentro de Arte de Genalguacil 2018. Genalguacil. Málaga, España.
Futuro/Ficción. Galería JM. Málaga, España.
Paisaje. Entorno y contexto. Museo de Arte Contemporáneo de Genalguacil. Málaga, España.
Invaliden1, Sala La Vicaría. Puente de Génave, Jaén, España.

2017 *Viento variable,* Sala Ortega Brú. San Roque. Cádiz, España.
Creo que a Joseph Beuys no lo tengo en facebook. Sala Atín Aya. Sevilla, España.
XIX CALL. Galería Luis Adelantado. Valencia, España.
Des-figuraciones. Galería Yusto/Giner. Marbella, España.
Parásitos (Atelier Sevilla). CAAC (Centro Andaluz de Arte Contemporáneo), Sevilla, España.

2016 *Red / Paisaje / Multitud*, Z Jornadas de Arte Contemporáneo, Montalbán de Córdoba, España.
Málagacrea'16. CAC Málaga. Málaga, España.

2015 *Perspective-Art*. Centro de congresos de Messe de Viena. Viena, Austria.
XXXVI Certamen Nacional de Arte Contemporáneo "Ciudad de Utrera". Utrera, España.
Tierra batida. El Butrón. Sevilla, España.

2014 *Espacio vacuo.* Espacio ArtyCO. Sevilla, España.
XX Concurso Nacional de Artes Plásticas. CICUS, Sevilla, España.
Plan Renove: Generación 2000 y 2010. Sevilla, España.
Z Jornadas de Arte Contemporáneo. Montalbán de Córdoba, España.

Colaboraciones escénicas

2026 Diseño y realización de los elementos escenográficos de la gala inaugural de la XXIV Bienal de Flamenco de Sevilla, con dirección artística de Andrés Marín y Luis Ybarra. Sevilla, España.
Sun Twist: intervención de danza y música con la bailarina Ana Morales y el músico Pedro Rojas-Ogáyar. CAAC, Sevilla, España.
Takaluna: propuesta musical y performativa de Roberto Martínez y Pedro Rojas-Ogáyar a partir de la instalación. CAAC, Sevilla, España.

Becas, premios y residencias

2026 – 2027 Residencia artística del Centro de Creación Contemporánea de Andalucía (C3A). Córdoba, España.

2026 Residencia artística en La Residencia de Al Lado (Gallery Week), Lima, Perú, con una segunda estancia junto a Río Corriente en Callería (reserva indígena Isconawa), Perú.
Residencia artística en El Espacio 23, Miami, EE.UU.

2021 Residencia Centro de Creación Contemporánea de Andalucía (C3A). Córdoba, España.

2020 Ayudas a la producción Programa Iniciarte. Junta de Andalucía. Sevilla y Granada.

2019 Premio de adquisición, XIV Certamen Fundación Unicaja de Artes Plásticas. Málaga, España.
Premio de adquisición DKV Seguros, Abierto Valencia 2019. Valencia, España.

2018 XIV Encuentro de Arte de Genalguacil 2018. Genalguacil. Málaga.

2017 A SECAS. Jornadas de Arte Contemporáneo. CAAC. Sevilla.
XIX CALL. Galería Luis Adelantado. Valencia.

2016 ATELIER SEVILLA. CAAC. Sevilla.
XVIII Muestra de Arte Contemporáneo. Doña Mencía, Córdoba.

2014 XX Concurso Nacional de Artes Plásticas. CICUS, Sevilla.

2013 Intervención en el paisaje. Fundación Tres Culturas, Oued Laou, Marruecos.

Publicaciones

2025 *El eterno presente*. Catálogo de la exposición. Centro Andaluz de Arte Contemporáneo (CAAC), Sevilla.

Colecciones

DKV
CAAC (Centro Andaluz de Arte Contemporáneo)
CAC Málaga
Colección de Arte Unicaja
FCDP Fundación Canaria para el Desarrollo de la Pintura.