Irma Álvarez-Laviada

Gijón, 1978
Lives and works in Madrid

Irma Álvarez-Laviada's practice can be situated within the field of expanded painting, as an attempt to question, from a radical position, everything that alludes to the structural elements of painting in its self-referentiality as a medium. The painting thus becomes an autonomous entity whose flat surface refers to nothing but itself, moving beyond representation and the illusion of depth.

Her distinctions include the Premio BMW, the Fundación Botín Visual Arts Grant and a residency grant at the Cité des Arts in Paris. Her work has been shown at international fairs such as Maco, Liste, Photo Miami, CIRCA, ARCO and Estampa, and at institutions including Fundación Cerezales Antonino y Cinia (León) and Fundación RAC (Pontevedra). It is held in major collections such as the European Parliament, AECID, Colección Pilar Citoler, Colección Mariano Yera, the Ministerio de Cultura de España, Fundación Antonio Gala, the Galila Barzilai Collection (Brussels) and the Berezdivin Collection (Puerto Rico). She recently presented a solo exhibition at the Museo de Bellas Artes de Asturias.

Education

2001–2003 DEA (Diploma of Advanced Studies), Universidad de Vigo, Spain.
1996–2001 BFA, Universidad de Vigo, Spain.

Solo exhibitions

2026 *Dentro y fuera del marco*. Museo Nacional Thyssen-Bornemisza. Madrid, Spain.

2025 *Pasar de una idea a otra como se pasa de una curva concava a una convexa*. Galería Juan Silió. Madrid, Spain.

2023 *Aquí no hay nada que mirar*. Museo de Bellas Artes de Asturias. Asturias, Spain.
Los colores mas puros. Galería Trinta. Santiago de Compostela, Spain.

2021 *Relaciones variables*. Altxerri Galería, San Sebastián, Spain.
Todo se parece a algo. L21 Gallery, Palma de Mallorca, Spain.
Idea as Model. Luis Adelantado, Valencia, Spain.

2019 *Circunstancias Materiales*. Ana Mas Projects, Barcelona, Spain.
One thing is (Irma Álvarez-Laviada + Mirem Doiz). RITAURSO Artopiagallery, Milan, Italy.
El espacio entre las cosas. Fundación Cerezales Antonino y Cinia, León, Spain.

2017 *Algo que ver, algo que esconder*. Fundación RAC, Pontevedra, Spain.
La línea Hejduk. GAIÁS, Cidade da Cultura. Santiago de Compostela, Spain.

2016 *Modalidades de lo visible*. Luis Adelantado, Valencia, Spain.

Lo necesario y lo posible. CCAI, Gijón, Spain.
105/149. The envelope. Galería L21, Palma de Mallorca, Spain.
El efecto Barnum (Irma Álvarez-Laviada + Jorge Perianes), Capilla del Museo Barjola, Gijón, Spain.
El baile de los elementos entrópicos (Irma Álvarez-Laviada + Belén), Galería Bacelos, Vigo, Spain.

2015 *Solo Project*. Liste Art Fair, Basel, Switzerland.

2014 *Apilaciones*. La Naval, Cartagena, Murcia, Spain.
Desapariciones. Sicart Gallery, Vilafranca del Penedès, Barcelona, Spain.

2013 *Desaparecer es una idea*. Galería Agustina Ferreyra, San Juan, Puerto Rico.
Industrial Traveling. Round the Corner, Lisbon, Portugal.

2011 *Procesos II*. ATM Contemporary, warehouse space, Gijón, Spain.

2010 *Procesos*. ATM Contemporary, Gijón, Asturias, Spain.

2009 *Campos de color*. CEART (Centro de Arte Tomás y Valiente), Madrid, Spain.

2008 *Intervenciones*. Altamira Gallery, Gijón, Spain.

2005 *Memoria del vacío*. Sala Borrón, Oviedo, Spain.
Especies de espacios. Altamira Gallery, Gijón, Spain.

2002 *Variaciones sobre el Espacio I*. CCAI, Espacio 1, Gijón, Spain.
Variaciones sobre el Espacio II. Casa Municipal de Cultura de Avilés, Asturias, Spain.

Group exhibitions

2026 ARCO_Madrid. Luis Adelantado. Madrid, Spain.
L'imprescindible: el gravat entre gravats. Casal Solleric. Palma de Mallorca, Spain.
Artissima. Luis Adelantado. Turin, Italy.

2025 *IX Premio Cervezas Alhambra de Arte Emergente*. Centro Párraga. Murcia, Spain.
ARCO_Madrid. Luis Adelantado. Madrid, Spain.
Encrucijadas. Today Art Museum. Beijing, China.
La Balada del Ouroboros. Museo Jiushi. Shanghai, China.
Crear sin prisa. Sala Amós Salvador. Logroño, Spain.
Singular es plural. Ateneo de Madrid. Madrid, Spain.

2024 *Y van 10*. Estudio 50. Havana, Cuba.
ARCO_Madrid. Luis Adelantado. Madrid, Spain.
Museo de BBAA de Asturias. Últimas adquisiciones. C.C. VALEY. Asturias, Spain.
Arte y naturaleza. Las huellas son el camino. FMCMP. Morasverdes, Salamanca, Spain.

2023 *Reflejar la casi nada*. Curated by Marta Ramos-Yzquierdo. Galería Luis Adelantado. Valencia, Spain.
ARCO_Madrid. Luis Adelantado. Madrid, Spain.
Herstory. Female perspectives in the European Parliament's Contemporary Art Collection. European Parliament. Brussels, Belgium.
La distancia entre A y B es la misma que entre B y A. Conde Duque. Madrid, Spain.

2022 *Un point rouge dans la nuit*. Curated by Émilie Flory. Le Bel Ordinaire. Billère, France.
Artistas en Producción. Estudio Figueroa-Vives / Estudio Nave Oporto, Madrid, and Estudio 50, Havana, Cuba.
De lugares e cousas. Museo Centro Gaiás. Santiago de Compostela, Spain.
Hors Pistes. Les Âges de l'image. Centre Pompidou. Málaga, Spain.
Inside Route. Centro Pepe Espaliú. Córdoba, Spain.
Dialecto. CA2M (Centro de Arte Dos de Mayo). Madrid, Spain.
ARCO_Madrid. Luis Adelantado. Madrid, Spain.
Atlas. Coordenadas e Identidades en la colección Mariano Yera. Palacio de San Esteban. Murcia, Spain.
Tomar la casa. Real Academia de España en Roma. Rome, Italy.

2021 ARCO_Madrid. Luis Adelantado. Madrid, Spain.
Mínino Máximo. Curated by Sema D'Acosta. Sala del Rectorado, Universidad de Málaga, Málaga, Spain.
Nova. La Mar de Arte, 26th edition, Domus del Pórtico, Cartagena, Spain.
ARCO_Madrid. Luis Adelantado. Madrid, Spain.
Una historia del arte reciente (1960-2020). Museo de Arte Abstracto Español, Fundación Juan March. Cuenca, Spain.
Pintura: renovación permanente. Curated by Mariano Navarro. Patio Herreriano, Museo de Arte Contemporáneo Español. Valladolid, Spain.
S.T.: Álvarez-Laviada, Amor, Barkate, Uriel. Galería Moisés Pérez de Albéniz. Madrid, Spain.
Black Bubbles. L21 Gallery. Palma de Mallorca, Spain.

2020 *El silencio también es significado*. Espacio Líquido. Gijón, Spain.
De lo tangible a lo etéreo. Puxa Gallery. Madrid, Spain.
El silencio también es significado. Espacio Líquido. Gijón, Spain.
De lo tangible a lo etéreo. Puxa Gallery. Madrid, Spain.
El Resto. Museo Universidad de Navarra. Pamplona, Spain.
ARCO_Madrid. Luis Adelantado. Madrid, Spain.
Premio Cervezas Alhambra de Arte Emergente. ARCO_Madrid. Spain.
El abrazo. Artistas en diálogo con la Colección Mariano Yera. Santa Clara. Seville, Spain.
La cuestión es ir tirando. Curated by Ángel Calvo Ulloa. CCEMx, Mexico City, Mexico.

2019 *Ecos*. Fundación Banco Santander, Madrid, Spain.
La manera de dos. Galería Rafael Ortiz, Madrid, Spain.
ARCO_Madrid. Luis Adelantado, Madrid, Spain.

2018 *Itinerarios XXIV*. Centro Botín, Santander, Spain.
Artissima. Luis Adelantado, Turin, Italy.
ARCO_Madrid. Luis Adelantado, Madrid, Spain.
XV Mostra Unión Fenosa. MAC, A Coruña, Spain.

2017 Premio Focus-Abengoa. Seville, Spain.
Fundación Cañada Blanch Acquisition Prize. La Nau, Valencia, Spain.

2016 Premio BMW de Pintura. Centro Galileo, Madrid, Spain.
Premisas y promesas. Galería Puxa, Madrid, Spain.
Otra dimensión. Galería Fernando Pradilla, Madrid, Spain.
El papel del artista. Galería Rafael Ortiz, Seville, Spain.
Grandes éxitos. Nave Oporto. Galería T20, SOS Festival, Murcia, Spain.
ARCO. Galería Agustina Ferreyra, Madrid, Spain.
Premio Ciutat de Palma Antoni Gelabert de Artes Visuales, Casal Solleric, Palma, Spain.
50 negros. Sala d'Exposicions Josep Renau, Valencia, Spain.

2015 *Different Orders: Reflexiones en torno a la nueva Colección de Pilar Citoler*. Casa Mena, UNIA Universidad Internacional de Andalucía, Málaga, Spain.
Lenguajes en papel. Galería Fernando Pradilla, Madrid, Spain.
Estampa. Contemporary Art Fair. Matadero, Madrid, Spain.
ArtInternational Istanbul. Halic Congress Center, Sütlüce Mah., Karaağaç Cad., Beyoğlu, Turkey.
Ideas construidas. Galería Vilaseco. A Coruña, Spain.
Tiempos y formas de abstracción. Galería Sicart, Vilafranca del Penedès, Barcelona, Spain.
Mirar en un espejo. Sala de exposiciones SabadellHerrero, Asturias, Spain.
Puertas abiertas 2015. Casa de Velázquez, Madrid, Spain.
Apuntes Constructivos. Mad is Mad Gallery, Madrid, Spain.
VEO/GEO. Centro de las Artes de Sevilla (CAS), Seville, Spain.
Premio Ciutat de Palma Antoni Gelabert de Artes Visuales, Casal Solleric, Palma, Spain.

2014 *Lenguajes en papel*. Fernando Pradilla Gallery, Madrid, Spain.
¿Quién teme a un monocromo? Fernando Pradilla Gallery, Madrid, Spain.
VI Premio Internacional de Arte Fundación María José Jove, Fundación María José Jove, A Coruña, Spain.
OPEN STUDIOS. Nave 25, Madrid, Spain.
SUMMA ART FAIR. Matadero Madrid, Galería Gema Llamazares, Madrid, Spain.
ARTS LIBRIS. Arts Santa Mònica, Galería Sicart, Barcelona, Spain.
ART LIMA. Galería Sicart, Lima, Peru.
Obra Abierta. Premio Internacional de arte Caja Extremadura, Plasencia, Extremadura, Spain.
75 Exposición Internacional de Artes Plásticas de Valdepeñas. Museo Provincial de Valdepeñas, Valdepeñas, Ciudad Real, Spain.

2013 *Dreaming is a form of planning*. Agustina Ferreyra, San Juan, Puerto Rico.
Fellows of the Academia de España en Roma 2011-12, Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid, Spain.

2012 *How to dream otherwise: Reanimating potentialities*. Seoul Art Space, Seoul, South Korea.
Premio Internacional de Arte COMBAT PRIZE, Livorno, Italy.
Premio Internacional de Arte EXPLUM. Puerto Lumbreras, Murcia, Spain.
W.I.P. Academia de España en Roma, Rome, Italy.

2010 *71 Exposición Internacional De Artes Plásticas Valdepeñas*. Museo de Bellas Artes, Valdepeñas, Ciudad Real, Spain.

2009 ARCO. Galería Moriarty, Madrid, Spain.
Madrid Foto. Galería Moriarty, Madrid, Spain.

2008 *Photo Miami*. International Contemporary Art Fair, Galería Altamira, L.A., USA.

2007 CIRCA. International Contemporary Art Fair. Galería Altamira, Puerto Rico.
Photo Miami. International Contemporary Art Fair. Galería Altamira. L.A., USA.

2006 *Muestra de arte INJUVE*. Círculo de Bellas Artes, Madrid, Spain.
Interzonas. II Encuentros Europeos con el arte joven, Palacio de Sástago, Zaragoza, Spain.
Nuevos itinerarios del arte. Casa de la Obra Pía, Havana, Cuba.

2005 *Jóvenes artistas asturianos*. Casa de Asturias Le Peuple, Brussels, Belgium.

2004 *S.T (Técnica mixta)*. Fundación Antonio Gala, Córdoba, Spain.
MACO. Casa Borne Gallery, Mexico City, Mexico.
Certamen nacional de arte gráfico. Calcografía Nacional, Madrid, Spain.
VIII Muestra Unión Fenosa. MACUF, A Coruña, Spain.

2003 *Construcciones posibles*. Facultad de Bellas Artes de Pontevedra, Vigo, Spain.

2002 *XXIX Premio Fundación Bancaixa*. IVAM, Valencia, Spain.

2001 *1996. 2001. PO*. Facultad de Bellas Artes de Pontevedra, Vigo, Spain.
I Premio de Arte Auditorio de Galicia. Santiago de Compostela, Spain.
2001: Odisea en el espacio. Muestra de Artes Plásticas del Principado de Asturias, Spain.
VII Muestra Unión Fenosa. Estación Marítima, A Coruña, Spain.

Residencies and awards

2025 Residency, Casa de Velázquez / Fundació Pilar i Joan Miró (Spain), 4 months.

2024 Premios y becas Pilar Juncosa y Sotheby's 2024. Fundació Miró Mallorca – Fundació Pilar i Joan Miró.

2022 Premio Adquisición Ankaria Photo 2022. Madrid, Spain.
Winner, Premio Pilar Forcada ART Situacions 2022. Madrid, Spain.

2020 Premio Cervezas Alhambra de Arte Emergente, ARCOmadrid 2020, Spain.

2017 Residency grant, Cité Internationale des Arts, Paris. French Ministry of Culture, Paris, France.

2016 Fundación Botín Grant, Spain.

2014 Casa de Velázquez Grant, Madrid, Spain.

2013 Premio Internacional de Pintura de Gijón, First Prize. Ayuntamiento de Gijón, Asturias, Spain.

2012 Premio EXPLUM (Acquisition Prize). Murcia, Spain.

2011 Real Academia de España en Roma. Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación, MAE-AECID Grants. Government of Spain, Rome, Italy.

2008 Premio Cajastur para artistas. Obra Social y Cultural Cajastur. Paris, France.
Premio Colegio de España en París. Dirección General de Cooperación y Comunicación Cultural, Ministerio de Cultura, Paris, France.

2006 Muestra de Arte INJUVE Award, Madrid, Spain.

2004 Young Artist of the Year in Asturias. Instituto Asturiano de la Juventud, Asturias, Spain.
Residencia de Estudiantes Grant, Madrid. Ayuntamiento de Madrid, Madrid, Spain.

2003 Fundación Antonio Gala Grant for Young Creators. Córdoba, Spain.

2001 Prize, VIII Certamen de Artes Plásticas Ciudad de Lugo. Galicia, Spain.

Solo catalogues and publications

2026 *Irma Álvarez-Laviada. Dentro y fuera del marco*. Pub. Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, 2026. ISBN: 979-13-87729-14-1. Legal deposit: M-2997-2026. 119 pages.

2019 *El espacio entre las cosas*. Ed. 6/100. Fundación Cerezales Antonino y Cinia.

2018 *Algo que ver, algo que esconder*. Pub. Fundación RAC. Pontevedra, 2018. ISBN: 978-84-09-07247-7. Legal deposit: PO 770-2018. 75 pages.

2006 *Irma Álvarez-Laviada*. Pub. Galería Altamira. Gijón, 2006. Legal deposit: AS-980/06. 35 pages.

2005 *Irma Álvarez-Laviada. Memoria del vacío*, edition no. 73. Pub. Instituto Asturiano de la Juventud and Consejería de Cultura del Principado de Asturias. Oviedo, 2005. Legal deposit: AS-1811/05. 4 pages.

2002 *Irma Álvarez-Laviada. Variaciones sobre el espacio*. Pub. Fundación Municipal de Cultura, Educación y Universidad Popular del Ayuntamiento de Gijón. Gijón, 2002. Legal deposit: AS/898-2002. Diptych.

Other publications

2021 *Mínimo Máximo*. Pub. UMA Editorial, Vicerrectorado de Cultura, Universidad de Málaga. Málaga, 2021. Legal deposit: MA 1232-2021. ISBN 978-84-1335-119-3. pp. 19-68.

2018 *Itinerarios XXIV*. Pub. Fundación Botín, Santander, 2018. ISBN 978-84-15469-66-7. Legal deposit: SA 133-2018. pp. 38-53.

2016 *La forma del concepto*. Pub. CMAE, Ayuntamiento de Avilés, Asturias, 2016. Legal deposit: AS 2.314-2015. pp. 26-27.

2015 *Diferent Orders*. Pub. Junta de Andalucía, Universidad Internacional de Andalucía. Seville, 2015. ISBN: 978-84-7993-279. Legal deposit: SE 1717-2015. pp. 22-23.
LISTE, 20 Years. Pub. LISTE Art Fair Basel. Basel, 2015. pp. 110-111.
Mirar en un espejo. Pub. Gobierno del Principado de Asturias. Oviedo, 2015. ISBN: 978-84-944331-4-6. Legal deposit: AS 01801-2016. pp. 254-257.

2013 *Anuario de la Real Academia de España en Roma*. Pub. Real Academia de España en Roma. Rome, 2013. ISSN: 2037-6529. pp. 194-203.
How to Dream Otherwise. Reanimating the potentialities. Pub. Seoul Art Space. Seoul, 2013. pp. 254-257.

2011 *Jóvenes Valores del Arte Contemporáneo 2011*. Pub. Sala de Arte Van Dyck S.L. Oviedo, 2011. Legal deposit: AS-3552/11. 2 pages.

2010 *71 Exposición Internacional de Artes Plásticas de Valdepeñas. Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes*. Pub. Concejalía de Cultura y Turismo, Ayuntamiento de Valdepeñas. Valdepeñas, 2010. ISBN: 978-84-87229-54-1. Legal deposit: CR-663-2010. p. 84.

2009 *Jóvenes Valores del Arte Contemporáneo 2009*. Pub. Sala de Arte Van Dyck S.L. Oviedo, 2009. Legal deposit: AS-4029/09. 2 pages.

Un compromiso con la creación y la investigación. Becas del Ayuntamiento de Madrid en la Residencia de Estudiantes. Pub. Residencia de Estudiantes and Ayuntamiento de Madrid. Madrid, 2009. Legal deposit: M-43531-2009. pp. 194-196.

2008 *Cruces*. Pub. Servicio de Publicaciones del Principado de Asturias. Oviedo, 2008. Legal deposit: AS-5106/08. pp. 19-25.

2006 *Expresión Contemporánea Asturiana, Dos generaciones 06*. Pub. Galería Altamira. Gijón, 2006. Legal deposit: AS-1900-06. 5 pages.
Nuevos Itinerarios del Arte Asturiano. Pub. Galería Altamira. Gijón, 2006. Legal deposit: AS-1948-2006. 5 pages.
Muestra de Arte INJUVE. Pub. Instituto de la Juventud. Madrid, 2006. ISBN: 84-96028-41-0. NIPO: 208-06-040-3. pp. 18-29.
INTERZONAS 06. II Encuentros Europeos con el Arte Joven. Pub. Diputación Provincial de Zaragoza. Zaragoza, 2007. ISBN-13: 978-84-9703-204-9. Legal deposit: Zaragoza-2663-2007. pp. 194-197 and 336-337.

2005 *Jóvenes Artistas Asturianos*. Pub. Galería Altamira. Gijón, 2005. Legal deposit: AS-5007/2005. p. 5.

2004 *La Mujer y el Arte en Asturias durante el Siglo XX*. Pub. Instituto Asturiano de la Mujer and KRK Ediciones. Oviedo, 2004. ISBN: 84-96119-89-0. Legal deposit: AS-3408/2004. pp. 361-364. Oviedo, 2004. Legal deposit: AS-4327/04. pp. 32-40.
Certamen de Arte Gráfico para Jóvenes Creadores. Pub. Calcografía Nacional, Fundación Casa de la Moneda, Fundación CEIM. Madrid, 2004. ISBN: 84-87181-97-X. Legal deposit: M-34827-2004. p. 38.
VIII Mostra Unión FENOSA. Pub. Unión FENOSA. Madrid, 2004. Legal deposit: M.24.564-2004. pp. 148-149 and 395-396.
DISPARARTE. Muestra de Artes Plásticas 04. Pub. Servicio de Publicaciones del Principado de Asturias. Oviedo, 2004.

2003 *Construcciones posibles. Propuestas de Investigación en BB.AA*. Pub. Universidad de Vigo. Pontevedra, 2003. ISBN: 84-8158-252-2. Legal deposit: PO-435/03. 2 pages.

2002 *XXIX Premio Bancaixa Pintura y Escultura*. Pub. Fundación Bancaixa. Valencia, 2002. ISBN: 84-8471-019-X. Legal deposit: V-1233-2002. pp. 44-45.

2001 *VII Muestra Unión FENOSA*. Pub. Unión FENOSA. Madrid, 2001. Legal deposit: M.27.377-2001. pp. 168-169 and 468.
I Premio Auditorio de Galicia. Pub. Auditorio de Galicia. Santiago de Compostela, 2001. ISBN: 84-88484-40-2. Legal deposit: PO-547-2001. pp. 26-27.
2001 Odisea en el Espacio. Muestra de Artes Plásticas. Pub. Servicio de Publicaciones del Principado de Asturias. Oviedo, 2001. Legal deposit: AS-2917/01. pp. 26-31.

Bibliography

2010 *Revista ATLÁNTICA de Poesía*, no. 33. Pub. Servicio de Publicaciones de la Diputación Provincial de Cádiz. Cádiz, 2010. ISSN: 1133-0368. Legal deposit: CA-269/91. Illustrations for the entire issue.

2001 *ÁBACO. Revista de Cultura y Ciencias Sociales*, 2nd series, no. 29/30. 2001, Oviedo, 2000. ISSN: 0213-6252. Legal deposit: O-1376/86. Illustrations for the entire issue.

Collections

Le Bel Ordinaire, espace d'art contemporain. Billère, France.
European Parliament. Brussels, Belgium.
Galila Barzilai Collection. Brussels, Belgium.
Real Academia de España en Roma. Rome, Italy.
Pietro Molina's Collection. Italy.
Berezdivin Collection. San Juan, Puerto Rico.
CA2M. Madrid, Spain.
ARTSITUACIONS Collection. Spain.
Civit Collection. Spain.
Caja Extremadura Foundation. Cáceres, Spain.
Colección Pilar Citoler. Spain.
Ministerio de Cultura. Spain.
Unicaja. Spain.
AECID. Spain.
Caja Extremadura Collection. Cáceres, Spain.
Banco Sabadell Collection. Spain.
DKV Collection. Spain.
Colección Mariano Yera. Spain.
Cervezas Alhambra Collection. Spain.
Ayuntamiento de Madrid. Spain.
EXPLUM Collection. Spain.
Masaveu Foundation. Asturias, Spain.
Talens Foundation. Barcelona, Spain.
Fundación Antonio Gala. Córdoba, Spain.
Fundación Municipal de Cultura de Gijón. Spain.
Museo de Bellas Artes de Asturias. Spain.
Museo de Arte Contemporáneo, Ayuntamiento de Madrid. Spain.