Irma Álvarez-Laviada

Gijón, 1978
Vive y trabaja en Madrid

La carrera de la artista Irma Álvarez-Laviada podría situarse en el campo de la pintura expandida, en un intento de cuestionar, desde una posición radical, todo aquello que de alguna forma alude a los elementos estructurales de la pintura en su autorreferencialidad como medio. De esta forma, el cuadro se convierte en una entidad autónoma, cuya superficie plana ya no refiere más que a sí misma, superando, por tanto, todo aquello relativo a la representación y la ilusión de profundidad.

Ha recibido reconocimientos como el Premio BMW, la beca de Artes Plásticas de la Fundación Botín y la beca de residencia para la Cité des Arts de París. Asimismo, su trabajo se ha mostrado tanto en ferias internacionales como Maco, Liste, Photo Miami, CIRCA, ARCO, Estampa, etc como en instituciones entre las que destacan Fundación Cerezales Antonino y Cinia (León), Fundación RAC (Pontevedra) y forma parte de importantes colecciones como el Parlamento Europeo, AECID, Colección Pilar Citoler, Colección Mariano Yera, Ministerio de Cultura de España, Fundación Antonio Gala, Galila Barzilai Collection (Bruselas) y la Berezdivin Collection (Puerto Rico). Recientemente presentó su exposición individual en el Museo de Bellas Artes de Asturias.

Formación

2001–2003 DEA Universidad de Vigo, España.
1996–2001 BFA Universidad de Vigo, España.

Exposiciones individuales

2026. *Dentro y fuera del marco.* Museo nacional Thyssen-bornemisza. Madrid, España.

2025 *Pasar de una idea a otra como se pasa de una curva concava a una convexa*. Galería Juan Silió. Madrid, España.

2023 *Aquí no hay nada que mirar*. Museo BBAA. Asturias, España
Los colores mas puros. Galería Trinta. Santiago de compostela, España.

2021 *Relaciones variables.* Altxerri Galería, San Sebastián, España.
Todo se parece a algo. L21 Gallery, Palma de Mallorca, España.
Idea as Model. Luis Adelantado, Valencia, España.

2019 *Circunstancias Materiales.* Ana Mas Projects, Barcelona, España.
One thing is (Irma Álvarez-Laviada + Mirem Doiz). RITAURSO Artopiagallery, Milán, Italia.
El espacio entre las cosas. Fundación Cerezales Antonino y Cinia, León, España.

2017 *Algo que ver, algo que esconder.* Fundación RAC, Pontevedra, España.
La línea Hejduk. GAIÁS. Cidade da Cultura. Santiago de Compostela, España.

2016 *Modalidades de lo visible.* Luis Adelantado, Valencia, España.

Lo necesario y lo posible. CCAI, Gijón, España.
105/149. The envelope. Galería L21, Palma de Mallorca, España.
El efecto Barnum (Irma Álvarez-Laviada + Jorge Perianes), Capilla del Museo Barjola, Gijón.
El baile de los elementos entrópicos (Irma Álvarez-Laviada + Belén), Galería Bacelos, Vigo.

2015 *Solo Project.* Liste Art Fair, Basilea, Suiza.

2014 *Apilaciones.* La Naval, Cartagena, Murcia, España.
Desapariciones. Sicart Gallery, Vilafranca del Penedés, Barcelona, España.
2013 *Desaparecer es una idea.* Galería Agustina Ferreyra, San Juan, Puerto Rico.
Industrial Traveling. Round the Corner, Lisboa, Portugal.

2011 *Procesos II.* ATM Contemporary naves, Gijón, España.

2010 *Procesos.* ATM Contemporary, Gijón, Asturias, España.

2009 *Campos de color.* CEART (Centro de Arte Tomás y Valiente), Madrid, España.

2008 *Intervenciones.* Altamira Gallery, Gijón, España.

2005 *Memoria del vacío.* Sala Borrón, Oviedo, España.
Especies de espacios. Altamira Gallery, Gijón, España.

2002 *Variaciones sobre el Espacio I.* CCAI, Espacio 1, Gijón, España.
Variaciones sobre el Espacio II. Casa municipal de cultura de Avilés, Asturias, España.

Exposiciones colectivas

2026 ARCO_Madrid. Luis Adelantado. Madrid, España.
L'imprescindible: el gravat entre gravats. Casal Solleric. Palma de Mallorca, España.
Artissima. Luis Adelantado. Turín, Italia.

2025 *IX Premio Cervezas Alhambra de Arte Emergente*. Centro Párraga. Murcia. España
ARCO_Madrid. Luis Adelantado. Madrid, España.
Encrucijadas. Today Art Museum. Pekin. China.
La Balada del Ouroboros. Museo Jiushi. Shanghai. China.
Crear sin prisa. Sala Amós Salvador. Logroño. España.
Singular es plural. Ateneo de Madrid. Madrid. España.

2024 *Y van 10.* Estudio 50. La Habana. Cuba
ARCO_Madrid. Luis Adelantado. Madrid, España.
Museo de BBAA de Asturias. Últimas adquisiciones. C.C. VALEY. Asturias. España
Arte y naturaleza. Las huellas son el camino. FMCMP. Morasverdes. Salamanca. España.

2023 *Reflejar la casi nada*. Comisariada por Marta Ramos-Yzquierdo. Galería Luis Adelantado. Valencia, España
ARCO_Madrid. Luis Adelantado. Madrid, España.
"*Herstory. Female perspectives in the European Parliament's Contemporary Art Collection*". Parlamento Européo. Bruselas. Bélgica.
La distancia entre A y B es la misma que entre B y A. Conde Duque. Madrid. España

2022 *Un point rouge dans la nuit.* Comisariada por Émilie Flory. Le Bel Ordinaire. Billère, Francia.

Artistas en Producción. Estudio Figueroa-Vives /Estudio Nave Oporto Madrid y Estudio 50. La habana, Cuba.
De lugares e cousas. Museo Centro Gaiás. Santiago de Compostela, España.
Hors Pistes. Les Âges de l´image. Centre Pompidou. Málaga, España.
Inside Route. Centro Pepe Espaliú. Córdoba, España.
Dialecto. CA2M (Centro de Arte Dos de Mayo). Madrid, España.
ARCO_Madrid. Luis Adelantado. Madrid, España.
Atlas. Coordenadas e Identidades en la colección Mariano Yera. Palacio de San Esteban. Murcia, España
Tomar la casa. Real Academia de España en Roma. Roma, Italia

2021 ARCO_Madrid. Luis Adelantado. Madrid, España.
Mínino Máximo. Comisariada por Sema D'Acosta. Sala del rectorado, Universidad de Málaga, Malaga, España.
Nova. La Mar de Arte XXVI Edición, Domus del Pórtico, Cartagena, España.
ARCO_Madrid. Luis Adelantado. Madrid, España.
Una historia del arte reciente (1960-2020). Museo de Arte Abstracto Español, Fundación Juan March. Cuenca, España.
Pintura: renovación permanente. Comisariada por Mariano Navarro. Patio Herreriano. Museo de Arte Contemporáneo Español. Valladolid, España.
S.T.: Álvarez-Laviada, Amor, Barkate, Uriel. Galería Moisés Pérez de Albéniz. Madrid, España.
Black Bubbles. L21 Gallery. Palma de Mallorca, España.

2020 *El silencio también es significado*. Espacio líquido. Gijón, España.
De lo tangible a lo etéreo. Puxa Gallery. Madrid, España
El silencio también es significado. Espacio líquido. Gijón, España.
De lo tangible a lo etéreo. Puxa Gallery. Madrid, España.
El Resto. Museo Universidad de Navarra. Pamplona, España.
ARCO_Madrid. Luis Adelantado. Madrid, España.
Premio Cerveza Alhambra de Arte Emergente. ARCO_Madrid. España.
El abrazo. Artistas en diálogo con la Colección Mariano Yera. Santa Clara. Sevilla, España.
La cuestión es ir tirando. Comisariada por Ángel Calvo Ulloa. CCEMx, Ciudad de México.

2019 *Ecos.* Fundación Banco Santander, Madrid, España.
La manera de dos. Galería Rafael Ortiz, Madrid, España.
ARCO_Madrid. Luis Adelantado, Madrid, España.

2018 *Itinerarios XXIV.* Centro Botín, Santander, España.
Artissima. Luis Adelantado, Turín, Italia.
ARCO_Madrid. Luis Adelantado, Madrid, España.
XV Mostra Unión Fenosa. MAC, A Coruña, España.
2017 Premio Focus-Abengoa. Sevilla, España.
Premio de adquisición Fundación Cañada Blanch. La Nau, Valencia, España.

2016 Premio BMW de pintura. Centro Galileo, Madrid, España.
Premisas y promesas. Galería Puxa, Madrid, España.
Otra dimensión. Galería Fernando Pradilla, Madrid, España.
El papel del artista. Galería Rafael Ortíz, Sevilla, España.
Grandes éxitos. Nave Oporto. Galería T20, SOS Festival, Murcia, España.
ARCO. Galería Agustina Ferreyra, Madrid, España.
Premio Ciutat de Palma Antoni Gelabert de Artes Visuales, Casal Solleric, Palma, España.
50 negros. Sala D'Exposicions Josep Renau, Valencia, España.

2015 *Different Orders: Reflexiones en torno a la nueva Colección de Pilar Citoler.* Casa Mena, UNIA Univ. Int. de Andalucía, Málaga, España.

Lenguajes en papel. Galería Fernando Pradilla, Madrid, España.
Estampa. Feria de Arte Contemporáneo. Matadero, Madrid, España.
ArtInternational Istanbul. Halic Congress Center, Sütlüce Mah, Karaağaç Cad, Beyoğlu, Turquía.
Ideas construidas. Galería Vilaseco. A Coruña, España.
Tiempos y formas de abstracción. Galería Sicart, Vilafranca del Penedés, Barcelona, España.
Mirar en un espejo. Sala de exposiciones SabadellHerrero, Asturias, España.
Puertas abiertas 2015. Casa de Velázquez, Madrid, España.
Apuntes Constructivos. Mad is Mad Gallery, Madrid, España.
VEO/GEO. Centro de las Artes de Sevilla (C.A.S), Sevilla, España.
Premio Ciutat de Palma Antoni Gelabert de Artes Visuales, Casal Solleric, Palma, España.

2014 *Lenguajes en papel.* Fernando Pradilla Gallery, Madrid, España.
¿Quién teme a un monocromo?. Fernando Pradilla Gallery, Madrid, España.
VI Premio Internacional de Arte Fundación María José Jove, Fundación María José Jove, A Coruña, España.
OPEN STUDIOS. Nave 25, Madrid, España.
SUMMA ART FAIR. Matadero Madrid, Galería Gema Llamazares, Madrid, España.
ARTS LIBRIS. Arts Santa Mónica, Galería Sicart, Barcelona, España.
ART LIMA. Galería Sicart, Lima, Perú.
Obra Abierta. Premio Internacional de arte Caja Extremadura, Plasencia, Extremadura, España.
75 Exposición Internacional de Artes Plásticas de Valdepeñas. Museo Provincial de Valdepeñas, Valdepeñas, Ciudad Real, España.

2013 *Dreaming is a form of planning.* Agustina Ferreyra, San Juan, Puerto Rico.
Becarios de la Academia de España en Roma 2011-12, Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid, España.

2012 *How to dream otherwise: Reanimating potentialities.* Seoul Art Space, Seúl, Corea del Sur.
Premio Internacional de Arte COMBAT PRIZE, Livorno, Italia.
Premio Internacional de Arte EXPLUM. Puerto Lumbreras, Murcia, España.
W.I.P. Academia de España en Roma, Italia.

2010 *71 Exposición Internacional De Artes Plásticas Valdepeñas*. Museo de Bellas Artes, Valdepeñas, Ciudad Real, España.

2009 ARCO. Galería Moriarty, Madrid, España.
Madrid Foto. Galería Moriarty, Madrid, España.

2008 *Photo Miami.* Feria Internacional de Arte Contemporáneo, Galería Altamira, L.A., EE. UU.

2007 CIRCA. Feria Internacional de Arte Contemporáneo. Galería Altamira, Puerto Rico.
Photo Miami. Feria Internacional de Arte Contemporáneo. Galería Altamira. L.A., EE. UU.

2006 *Muestra de arte INJUVE*. Círculo de BB. AA, Madrid, España.
Interzonas. II Encuentros Europeos con el arte joven, Palacio se Sástago, Zaragoza, España.
Nuevos itinerarios del arte. Casa de la Obra Pía, La Habana, Cuba.

2005 *Jóvenes artistas asturianos.* Casa de Asturias Le Peuple, Bruselas.

2004 *S.T (Técnica mixta)*. Fundación Antonio Gala, Córdoba, España.
MACO. Casa Borne Gallery, D.F, Mexico.
Certamen nacional de arte gráfico. Calcografía Nacional, Madrid, España.
VIII Muestra Unión Fenosa. MACUF, A Coruña, España.

2003 *Construcciones posibles*. Facultad de BB.AA de Pontevedra, Vigo, España.

2002 *XXIX Premio Fundación Bancaixa.* IVAM, Valencia, España.

2001 *1996. 2001. PO.* Facultad de Bellas Artes de Pontevedra, Vigo, España.
I Premio de Arte Auditorio de Galicia. Santiago de Compostela, España.
2001: Odisea en el espacio. Muestra de Artes Plásticas del Principado de Asturias, España.
VII Muestra Unión Fenosa. Estación Marítima, La Coruña, España.

Residencias y premios

2025 Residencia Casa de Velázquez / Fundació Pilar i Joan Miró (España) 4 meses

2024 Premio Los premios y becas Pilar Juncosa y Sotheby's 2024. Fundació Miró Mallorca – Fundació Pilar i Joan Miró

2022 Premio adquisición Ankaria Photo 2022. Madrid. España
Ganadora del Premio Pilar Forcada ART Situacions 2022. Madrid. España

2020 Premio Cervezas Alhambra de Arte Emergente ARCOMadrid 2020, España.

2017 Beca Cité Internationale des Arts de París. Ministerio de Cultura francés, París, Francia.

2016 Beca Fundación Botín, España.

2014 Beca Casa de Velazquez, Madrid, España.

2013 Premio Internacional de pintura de Gijón, Primer premio. Ayuntamiento de Gijón, Asturias, España.

2012 Premio EXPLUM (Premio de Adquisición). Murcia, España.

2011 Real Academia de España en Roma. Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación, Becas MAE-AECID. Gobierno de España, Roma, Italia.

2008 Premio Cajastur para artistas. Obra Social y Cultural Cajastur. París, Francia.
Premio Colegio de España en París. Dirección General de Cooperación y Comunicación Cultural. Ministerio de Cultura, París, Francia.

2006 Muestra de Arte Premio INJUVE, Madrid, España.

2004 Artista joven revelación del año en Asturias. Instituto Asturiano de la Juventud, Asturias, España.
Beca Residencia de Estudiantes de Madrid. Ayuntamiento de Madrid, Madrid, España.

2003 Beca Fundación Antonio Gala para Jóvenes creadores. Córdoba, España.

2001 Premio VIII Certamen de Artes Plásticas ciudad de Lugo. Galicia, España.

Catálogos y publicaciones individuales

2026 *Irma Álvarez-Laviada. Dentro y fuera del marco.* Ed. Museo Nacional Thysen-Bornemisza, 2026. ISBN: 979-13-87729-14-1. D.L. : M-2997-2026, 119 páginas.

2019. *El espacio entre las cosas.* Ed. 6/100. Fundación Cerezales Antonio y Cinia.

2018 *Algo que ver, algo que esconder*. Ed. Fundación Rac. Pontevedra, 2018. ISBN: 978-84-09-07247-7, D. L.: PO 770-2018, 75 páginas.

2006 *Irma Álvarez-Laviada*, Ed. Galería Altamira. Gijón, 2006. D.L.: AS-980/06. 35 páginas.

2005 *Irma Álvarez-Laviada. Memoria del vacío*, Edición N°73. Ed. Instituto Asturiano de la Juventud y Consejería de Cultura del Principado de Asturias. Oviedo, 2005. D.L.: AS-1811/05. 4 Páginas.

2002 *Irma Álvarez-Laviada. Variaciones sobre el espacio,* Ed. Fundación Municipal de Cultura, Educación y Universidad Popular del Ayuntamiento de Gijón. Gijón, 2002. D.L.: AS/898-2002, Díptico

Otras publicaciones

2021 *Mínimo Máximo.* Ed. UMA Editorial, Vicerrectorado de Cultura y Universidad de Málaga, Málaga, 2021. D.L. MA 1232-2021. ISBN 978-84-1335-119-3. pág. 19-68.

2018 *Itinerarios XXIV*. Ed. Fundación Botín, Santander, 2018. ISBN 978-84-15469-66-7. D.L. SA 133-2018, pág. 38-53.

2016 *La forma del concepto,* Ed. CMAE, Ayuntamiento de Avilés, Asturias, 2016. D.L.: AS 2.314-2015, pág. 26-27.

2015 *Diferent Orders,* Ed. Junta de Andalucía Universidad Internacional de Andalucía. Sevilla, 2015. I.S.B.N.:978-84-7993-279, D.L.: SE 1717-2015, pág. 22-23.
LISTE, 20 Years, Ed. LISTE, Art Fair Basel, Basilea, 2015. pág. 110-111.
Mirar en un espejo, Ed. Gobierno del Principado de Asturias, Oviedo, 2015, I.S.B.N.: 978-84-944331-4-6, D.L.: AS 01801-2016, pág. 254-257.

2013 *Anuario de la Real Academia de España en Roma,* Ed. Real Academia de España en Roma, Roma, 2013. I.S.S.N.: 2037-6529, pág.194-203.
How to Dream Otherwise. Reanimating the potentialities, Ed. Seoul Art Space. Seúl, 2013. pág. 254-257.

2011 *Jóvenes Valores del Arte Contemporáneo 2011,* Ed. Sala de Arte Van Dyck S.L Oviedo, 2011. D.L.: AS-3552/11. 2 Páginas.

2010 *71 Exposición Internacional de Artes Plásticas de Valdepeñas Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes,* Ed: Concejalía de Cultura y Turismo. Ayuntamiento de Valdepeñas. Valdepeñas, 2010, I.S.B.N.: 978-84-87229-54-1. D.L.: CR-663-2010. pág. 84.

2009 *Jóvenes Valores del Arte Contemporáneo 2009*, Ed. Sala de Arte Van Dyck S.L. Oviedo, 2009. D.L.: AS-4029/09. 2 páginas.
Un compromiso con la creación y la investigación, Becas del Ayuntamiento de Madrid en la Residencia de Estudiantes. Ed: Residencia de Estudiante y Ayuntamiento de Madrid. Madrid, 2009. D.L.: M-43531-2009. pág. 194-196.

2008 *Cruces*, Ed. Servicio de publicaciones del Principado de Asturias. Oviedo, 2008. D.L.: AS-5106/08, pág. 19-25.

2006 *Expresión Contemporánea Asturiana, Dos generaciones 06,* Ed. Galería Altamira. Gijón,

2006. D.L.: AS-1900-06. 5 Páginas.
Nuevos Itinerarios del Arte Asturiano, Ed. Galería Altamira. Gijón, 2006. D.L.: AS-1948-2006. 5 páginas.
Muestra de Arte INJUVE, Ed. Instituto de la Juventud. Madrid, 2006. I.S.B.N.: 84-96028-41-0. N.I.P.O.: 208-06-040-3. pág. 18-29.
INTERZONAS 06. II Encuentros Europeos con el Arte Joven, Ed. Diputación Provincial de Zaragoza. Zaragoza, 2007. I.S.B.N-13: 978-84-9703-204-9; D.L.: Zaragoza-2663-2007. pág. 194-197 y 336-337.

2005 *Jóvenes Artistas Asturianos,* Ed. Galería Altamira. Gijón, 2005. D.L.: AS-5007/2005. pág. 5.

2004 *La Mujer y el Arte en Asturias durante el Siglo XX*, Ed. Instituto Asturiano de la Mujer y KRK Ediciones. Oviedo, 2004. I.S.B.N.:84-96119-89-0. D.L.: AS-3408/2004. pág. 361-364. Oviedo, 2004. D.L.: AS-4327/04. pág. 32-40.
Certamen de Arte Gráfico para Jóvenes Creadores, Ed. Calcografía Nacional, Fundación Casa de la Moneda, Fundación CEIM. Madrid, 2004. I.S.B.N.: 84-87181-97-X. D.L.: M-34827-2004. pág. 38.
VIII Mostra Unión FENOSA, Ed. Unión FENOSA. Madrid, 2004. D.L.: M.24.564-2004. pág. 148-149 y 395-396.
DISPARARTE. Muestra de Artes Plásticas 04, Ed. Servicio de Publicaciones del Principado de Asturias. Oviedo, 2004.

2003 *Construcciones posibles. Propuestas de Investigación en BB.AA,* Ed. Universidad de Vigo. Pontevedra, 2003. I.S.B.N.: 84-8158-252-2. D.L.: PO-435/03. 2 páginas.

2002 *XXIX Premio Bancaixa Pintura y Escultura*, Ed. Fundación Bancaza. Valencia, 2002. I.S.B.N.: 84-8471-019-X. D.L.: V-1233-2002. pág. 44-45.

2001 *VII Muestra Unión FENOSA*, Ed. Unión FENOSA. Madrid, 2001. D.L.: M.27.377-2001. pág. 168-169 y 468.
I Premio Auditorio de Galicia, Ed. Auditorio de Galicia. Santiago de Compostela, 2001. I.S.B.N.: 84-88484-40-2 D.L.: PO-547-2001. pág. 26-27.
2001 Odisea en el Espacio. Muestra de Artes Plásticas, Ed. Servicio de Publicaciones del Principado de Asturias. Oviedo, 2001. D.L.: AS-2917/01.pág. 26-31.

Bibliografía

2010 *Revista ATLÁNTICA de Poesía,* Nº33. Ed.:Servicio de Publicaciones de la Diputación Provincial de Cádiz. Cádiz, 2010, I.S.S.N.:1133-0368. D.L.: CA-269/91. Ilustraciones de todo el número.

2001 *ÁBACO. Revista de Cultura y Ciencias Sociales,* 2ª Época. Número 29/30. 2001, Oviedo, 2000, I.S.S.N.:0213-6252, D.L.: O-1376/86, Ilustraciones de todo el número.

Colecciones

Le Bel Ordinaire, espace d'art contemporain. Billère. Francia
Parlamento Européo. Bruselas
Colección Galila Barzilai. Bruselas
Real Academia de España in Rome. Italia
Pietro Molina_s Collectio_n. Italia
Berezdivin Collection, San Juan. Puerto Rico
CA2M. Madrid. España

ARTSITUACIONS Collection. España
Colección Civit. España
Caja Extremadura Foundation, Cáceres. España
Pilar Citoler Collection. España
Spain Ministry of Culture. España
Unicaja. España
AECID. España
Caja Extremadura Collection. Cáceres. España
Banco Sabadell Collection. España
DKV Collection. España
Mariano Yera Collection. España
Cervezas Alhambra Collection. España
Ayuntamiento de Madrid. España
EXPLUM Collection. España
Masaveu Foundation, Asturias. España
Talens Foundation, Barcelona. España
Antonio Gala Foundation, Córdoba. España
Fundación Municipal de Cultura de Gijón. España
Museo de Bellas Arte del Principado de Asturias. España
Museo de Arte Contemporáneo. Ayuntamiento de Madrid. España.