

### Jorge Peris

Alcira, 1969

Vive y trabaja entre Valencia y Bucharest

El cuerpo de trabajo de Jorge Peris se ha centrado en la creación de instalaciones *site-specific*, en las que explora el microcosmos de relaciones generadas a partir de materiales tan dispares como bacterias, algas, arena o sal, creando entornos cuyo proceso termina de configurar el despliegue de la pieza en cuestión.

Jorge Peris transforma la sala en un laboratorio, esto le ha llevado a colaborar con biólogos, físicos e incluso psicólogos en el desarrollo de sus investigaciones, situándose en un territorio experimental donde el error y el accidente acompañan el ensayo de su práctica artística.

Su obra forma parte de colecciones tales como la Colección del MAXXI, Antinori, la Collezione Giuliani, Bombas Gens o INELCOM. Así mismo ha expuesto en el ICA (Londres), Tang Contemporary Art (Beijing), Newman Popiashvili Gallery (New York), MICA MOCA (Berlín), MACRO (Roma), Nicodim Gallery (Bucarest), CA2M (Madrid) o La Conservera (Murcia), entre otros lugares destacados.

### Exposiciones individuales

2024 *Permafrost*, Nicodim Annex. Los Angeles, EE.UU.

2022 *L'Innominabile, confuso alla Porta dei Leoni*. Magazzino, Roma, Italia.

2021 *Desembarco en el país de nunca jamás*. Galería Nicodim, Los Ángeles, EE.UU.

2020 *Dark Man cabalgando a lomos del pájaro de fuego*. Instituto Valenciano de Arte Moderno, IVAM. Galería 6, Valencia, España.

2019 *Adam's Resurrection*, Sandwich Gallery, Bucarest, Rumanía.

2017 *Olmo 2017*. Luis Adelantado Valencia, España.  
*Acidus 2017*. HIT Gallery, Bratislava.

2016 *Portal del Ángel*. Cantina Antinori, San Casciano Val di Pesa, Toscana, Italia.

2015 *Dolmen, Sinfonía n.7*. Magazzino, Roma, Italia.

2013 *Los Pies de Judas*. Pinksummer, Genova, Italia.

2012 *Tamaris*. Chateau de Montbeliard, Montbeliard, Francia.

2011 *Aladas Almas*. La Conservera: Centro de Arte Contemporáneo, Ceutí, España.

2010 *Micro, Aureo, Adela*. MACRO, Roma, Italia.

- 2009 *This Way–waiting for the Blackout*. Sprovieri Gallery, Londres, UK.  
*Marte in Gaia e Cosimo vs sotto il monte Sinai*. Parascha passo 32, MICA MOCA, Berlín, Alemania.  
*The Monkey Waiting for the White Flamingo*. Foksal Gallery Foundation, Varsovia, Polonia.
- 2008 *E44 1*. Newman Popiashvili Gallery, Nueva York, EE.UU.
- 2007 *Marte in Gaia e Cosimo*. Galleria Zero, Milan, Italia.  
*Diamante*. Magazzino, Roma, Italia.  
*Egitto in Luigi*. MAN, Nuoro, Italia.
- 2005 *Jorge Peris*. Le Creux de l'enfer. Centre d'art Contemporain, Thiers, Francia.
- 2004 *Esperando el Apagón (Waiting for the Blackout)*. Sprovieri Gallery, Londres, Reino Unido.
- 2003 *Jorge Peris versus Volume!*. Volume!, Roma, Italia.  
*J.P. versus Dus ˇ e, Du°m Pánu° Z Kuns ˇ tátu*. Dum panu z Kunstatu, Brno, Chequia.
- 2002 *Angle Mort*. Espace Public, París, Francia.
- 2001 *Jorge Peris*. Galleria Otto. (En colaboración con Giorgio Persano, Turín), Bologna, Italia.
- 2000 *Jorge Peris*. Galería Giorgio Persano, Turín, Italia.
- 1999 *Surprise Party with Accident*. Galerie Saint Eustache, París, Francia.

#### Exposiciones colectivas

- 2023 Galeria Nicodim, 10 Years. Galeria Nicodim, Bucharest.  
*Océano Mar*. Conde Duque Madrid. Madrid, España.  
*DISEMBODIED*. Nicodim. New York, EE.UU.
- 2022 *DISEMBODIED*, Galeria Nicodim, Bucharest  
*The Dream of Ulysses*. Villa Carmignac, Ile de Porquerolles
- 2021 *Nothing is Lost: Art and Matter in Transformation*, GAMEC, Bergamo. Italia.  
*Our Slice of Time Together*. Flip Project. Napoles, Italia.  
*I Feel Like Ramses*. GiG Gallery, Múnich, Alemania.
- 2020 *Endangered Species*. Nicodim Gallery, Bucarest, Rumanía.  
*On the Ground*. Galería Luis Adelantado, Valencia, España.  
*La Nit del Foc*. Sala la Vicaría. Puente de Génave, España.
- 2019 *Preguntas i respostes*. Centre del Carme Cultura Contemporània de València, Valencia, España.  
*DNI. Distintes Narratives d'Identitat*. Centro Cultural Cigarreras d'Alacant, Alicante, España.  
*Peça 19*. Museu de Belles Arts de Castelló, Castellón, España.  
*Al norte de la tormenta*. MAXXI Museum, Roma, Italia.  
*Art Contemporani de la Generalitat Valenciana. Peça 19*, Museu de Belles arts de Castelló, España.  
*Anti Sleek Technical Trials (Duo)*. Galería Rolando Anselmi, Berlín, Alemania.  
*PALKO*. Castello di San Basilio's Chapel, Pisticci, Italia.  
*Our Lady of The Flowers*. Galería Nicodim, Bucarest, Rumanía.
- 2018 *TBT (To Be Titled, Turn Back Time)*. Magazzino Arte Moderna, Roma, Italia.

- 2017 *Don't Look Like a Line*. Galería Pinksummer, Turín, Italia.  
*The Hierophant*. Galería Nicodim, Bucharest, Rumanía.  
*Involuntary Memory*. Galería Luis Adelantado, Valencia, España.
- 2016 *The Milky Way 3*. Galería Giò Marconi, Milan, Italia.  
*Toute première fois*. Visconti 22, París, Francia.  
*There is no place like home*. Ponte Marconi, Roma, Italia.  
*Scarecrows Contemporary Art Exhibition*. Domaine Sigalas, Santorini, Grecia.  
*Casa Futura Pietra*. Bisceglie, Italia.  
*Here*. Cavallerizze Reali, Turín, Italia.
- 2015 *519+40*. Fundación Pastificio Cerere, Roma, Italia.  
*Explorations*. Chateau de Montbeliard, Montbeliard, Francia.  
*Icastica*. Arezzo, Italia.
- 2014 *Mediating Landscape*. Flip Project Space, Bari, Italia.
- 2013 *New works #1*. Sprovieri, Londres, UK.  
*The Naturalists*. Incontri in Terra di Siena, Toscana, Italia.  
*Micol Assaël*. Jorge Peris, Nunzio, Galería Bonomo, Bari, Italia.  
*Encore Plus*. Magazzino, Roma, Italia.
- 2012 *Straight Up Family Business*. New York, USA.
- 2011 *Experimental Station. Research and Artistic Phenomena*, CA2M, Madrid, España.  
 LABoral Centro de Arte y Creación Industrial, Gijón, España.
- 2010 *Mutiny Seemed a Probability*. Fundación Giuliani por el arte contemporáneo, Rome, Italia.
- 2009 *Collezione Al-Bundu-Quiyya*. Corte dell'Orso, Venecia, Italia.  
*More Love Hours Than Can Ever Be Repaid*. Galería Feinkost, Berlín, Alemania.
- 2008 *Uovo open office*. Rosentalgarage, Basel, Swiss.  
*Part of the Process 3*. Galería Zero, Milan, Italia.  
*There is No Story to Tell*. Tang Contemporary Art, Beijing, China.  
*Greenwashing, Ambiente: Pericoli, Promesse e Perplessità*. Fundación Sandretto Re Rebaudengo, Turín, Italia.
- 2007 *Tiempo al tiempo (Taking Time)*. MARCO, Museo de Arte Contemporáneo de Vigo, España.  
*Ping Pong*. Centro Internacional de Arte y de Paisaje, Ile de Vassiviere, Francia.  
*Evolution de l'Art*. Bratislava, Eslovaquia.  
*Outlook-Visioni del quotidiano*. Palazzo Bricherasio, Turín, Italia.
- 2006 *Fragil*. Madrid, España.  
*Public, Une rétro-perspective*. Espace Public, Paris, Francia.
- 2005 *Tra-Monti*. Rione Monti, Roma, Italia.  
*Loop*. Angelo Mai, Roma, Italia.  
*T1 La sindrome di Pantagruel*. Triennale Torino, Turín, Italia.  
*Nuovo Cinema Paradiso*. Spazio Urbano, Vicenza, Italia.  
*Senigallia Dream*. Unione Culturale Franco Antonicelli, Palazzo Carignano, Turín, Italia.  
 41° 53' x 12° 29". Roma, Italia.  
*Take it Furthur!*. Galería Andrew Mummery, Londres, UK.  
*Factory / Senigallia Dream*. Fundación Adriano Olivetti, Roma, Italia.

- 1420 MHz. Galería Zero, Milan, Italia.
- 2004 *Space project*. Galería Sprovieri, Londres, UK.  
*Tank.tv launch show*. ICA, Londres, UK.  
*Premio de videocreación Iberoamericana*. Casa de America, Madrid, España.  
*Elettricità*. Città di Terni prize, Palazzo Primavera, Terni, Italia.
- 2003 *Ghost Trio*. Laboratorio Engines, Roma, Italia.  
*Prototipi 2*. Fundación Adriano Olivetti, Roma, Italia.  
*Jammed*. SMART Project Space, Amsterdam, Holanda.  
*Gestell, software y otros dispositivos precarious*. Project Rooms, Consorcio de Museos, Interarte, Valencia, España.  
*Great Expectations*. Fuori Uso, Ferrotel, Pescara, Italia.  
*Doméstico*. Madrid, España.
- 2002 *Proyecto calle*. Peralta (Cantabria), España.  
*EXIT, Nuove Geografie della Creatività Italiana*. Fundación Sandretto Re Rebaudengo, Turín, Italia.
- 2001 *Cittadini e non*. Galería civica de arte contemporáneo, San Martino Valle Caudina (Avellino), Italia.  
*Volo*. Cairoli College, University of Pavia, Italia.  
*Memorial G.Quaglino III edition*. Arengo del Broletto, Novara, Italia.  
*Sistemi Analogici*. Galería Otto, Bologna, Italia.
- 2000 Sala Parpalló, Valencia, España.  
*BIG*. Rassegna Bienal Internacional de Creativa Joven, Turín, Italia.  
*Batofar*. París, Francia.
- 1999 Château de Oiron, Francia.  
 Galeria Saint Eustache, París, Francia.
- 1998 *Acción documento*. Espacio Mina Bilbao, España.  
*Artisti senza vincoli in San Pietro in Vincoli*. San Pietro in Vincoli, Turín, Italia.

#### Colecciones

Colección INELCOM, Madrid  
 Generalitat Valenciana, Valencia  
 Colección Bombas Gens, Valencia  
 MAXXI Museo, Roma  
 Fondazione Giuliani, Roma  
 Fondazione Antinori, Florencia  
 Fondazione Morra Greco, Nápoles  
 Musée du Chateau de Montbéliard, Montbéliard