

Laura Palau

Benlloch, Castellón, 1978
Vive y trabaja en Bélgica

Laura Palau (1993) vive y trabaja entre Benlloch (España), donde mantiene su estudio y cultiva sus campos, y Gante (Bélgica), donde desarrolla una investigación cinematográfica sobre el injerto y la poda en el contexto académico de KASK.

Estudió Bellas Artes en Valencia, España (UPV), donde también completó un Máster en Producción Artística. Posteriormente, amplió su formación en programas internacionales, incluyendo el Máster Photography & Society en La Haya, Países Bajos. Además, ha participado en seminarios y talleres dirigidos por artistas como Joan Fontcuberta, Susan Meiselas, Laia Abril e Isidoro Valcárcel Medina, entre otros.

Su práctica, basada en storytelling a través de varias disciplinas, reacciona ante la emergencia climática y social, convirtiendo al público y a las comunidades con las que colabora en laboratorios participativos. Partiendo de perspectivas feministas y del conocimiento rural en el que creció, su trabajo entrelaza rituales de cuidado, buscando reconciliar dicotomías como humano vs. naturaleza, rural vs. urbano y local vs. global. A través de este enfoque, desafía binarismos establecidos por la academia occidental.

Desde 2017, su obra se ha expuesto nacional e internacionalmente en espacios como PhotoEspaña (Madrid, ES), GlogauAIR (Berlín, DE), PALMA Festival (Caen, FR), KunstpodiumT y Dupho (Tilburg, Ámsterdam, NL), Helsinki Photomedia (Helsinki, FI), IVAM y CCCC (Valencia, ES), Torino PhotoFestival y AlbumArte (Turín, Roma, IT), EACC, Festival Imaginaria, Fundación Caja Castellón y Espacio Menador (Castellón, ES), KASK (Gante, BE), Las Cigarreras (Alicante, ES), entre otros.

En los últimos años, ha sido galardonada con el Premio Alfons Roig (2024), la beca La Caixa Fellowships Abroad (2023) y la beca de artes plásticas Dávalos Fletcher (2023). También fue reconocida como una de las fotógrafas 30 Women Under 30 por ARTPIL (2023). Además, ha sido finalista en el Premio Princesa de Girona (2025), el Premio Bienal de Mislata Miquel Navarro (2024), el Premio Senyera (2023) y el Premio Enaire (2019), entre otros.

Actualmente trabaja en una exposición individual en el Museo del Centro del Carmen (Valencia), que incluirá su película Les tretzenades en 16mm, un relato sobre el origen y la práctica de la predicción del clima en la región valenciana. La muestra se complementará con otros trabajos que exploran las tensiones emocionales del arraigo a la tierra.

Formación

2024-2031	Doctorado en Artes Audiovisuales. KASK & Conservatory/ Ghen University
2021-2022	MA Photography & Society. Royal Academy of Art The Hague.
2022	Laia Abril. On Trauma. On Trauma. Workshop. Barcelona. 28-30 abril. Scuola della Luce, Barcelona. (ES)
2021	Assembly for Permacircular Museums: Exhibition-making, education, and care in times of ecological crisis.

- 2021 Assembly for Permacircular Museums: Exhibition-making, education, and care in times of ecological crisis. Center for Art and Media Karlsruhe. ZKM. (DE).
- 2016 – 2018 Cátedra de Estudios Artísticos siglo XX/XXI. Instituto Valenciano de Arte Moderno IVAM. (ES)
- 2017 Carmela García. Interrelacionar memoria, identidad y espacio. Workshop Valencia. Instituto Moderno de Arte Valenciano. (ES)
- 2017 Isidoro Valcárcel Medina y Suso 33. Arte-Urbe-No. Workshop. Madrid. 4–5 noviembre. La Lavandería, Madrid. (ES)
- 2016 Xavier Arenós: Dibujar una estrella de cinco puntas. Workshop. Valencia. 10–13 mayo, Instituto Valenciano de Arte Moderno IVAM
- 2015 – 2017 Máster Oficial en Producción Artística. – 17 Universitat Politècnica de València.
- 2011 – 2015 Grado en Bellas Artes. Universitat Politècnica de València.

Futuras exposiciones individuales

- 2026 *Oceanographies. Venezia Biennale*. Museo BBAA. Venice Climate Change Pavilion. (IT)
- 2025 *Les Tretzenades i altres temporalitats*. Centro del Carmen Cultura Contemporànea. CCCC. Valencia (ES)

Exposiciones individuales

- 2023 *Amb les fulles oposades*. El Centro Cultural Las Cigarreras, Alicante. (ES)
Flexió de Xilema. Imàginaria. Photo Festival. Vilafranca. (ES)
Al voltant de la carbonera. Confluències. Intervenciones artísticas en Els Ports. Vallibona. IVAM., Castellón (ES)
- 2022 *Cuando el norte se vuelve el sur*. Open Studio 11 de noviembre, Museo de Bellas Artes de Castellón. (ES)
Tres arbres i tretze fruites. Confluències. Intervenciones artísticas en el Alto Mijares. Vallat. IVAM, Valencia (ES)
- 2022 *Algo que ver, algo que esconder*. Fundación RAC, Pontevedra, España.
La línia Hejduk. GAIÁS. Cidade da Cultura. Santiago de Compostela, España.
- 2020 *Cuando haga bueno juega fuera y, cuando haga malo, juega dentro*. PALMA. Explorations musicales et visuelles. Caen (FR)
- 2019 *Las Bañistas*. GlogauAir. Artist in residence program, Berlín (DE).
- 2018 *Laura i Luci*. FAVA 365. *Villanova d'Alcolea, Castellón (ES)*
- 2009 *Campos de color*. CEART (Centro de Arte Tomás y Valiente), Madrid, España.

Exposiciones colectivas

- 2025 *Uprooted*. Kunstpodium T. Tilburg. (NL)
 ARCO_Madrid. Luis Adelantado. Madrid, España.
- 2024 *Flexió de Xilema*. La forma solida del paesaggio. Rome. (IT)
Terra d'Esguard.. Confluències. Entre el archivo y la intervenció. IVAM. Instituto Moderno de Arte Valenciano. (ES)

- 2023 *Observatorio*. Escenografies de la realitat. Palau Altea. Alicante. (ES)
- 2022 *Cuando el norte se vuelve el sur*. Con-net. Estudios abiertos. MUCC.Museo de Bellas Artes de Castellón (ES)
Observatorio. Art Contemporani de la Generalitat Valenciana IV. Las Cigarreras. Centre del Carme Cultura Contemporànea, Valencia. (ES)
Observatorio. 7 + 7 = 13. Col·lecció d'Art Contemporani de l'Ajuntament de Castelló de la Plana. MUCC. Castellón (ES)
- 2021 *Observatorio*. Art Contemporani de la Generalitat Valenciana IV. CCCC. Centre del Carme Cultura Contemporànea, Valencia. (ES)
Observatorio. Art Contemporani de la Generalitat Valenciana IV. EACC. Espai d'Art Contemporani de Castelló. (ES)
The makeable mind. Noorderlicht. Internationaal Fotofestival. Suikerlaan, Groningen. (NL)
Jabón a partir de aceite extraído de la ciudad. Bio-Lectures. Reflexions de l'entorn natural i rural contemporani. EACC. Espai d'Art Contemporani de Castelló (ES)
- 2020 *Edits*. Cultura Online. CCCC. Centre del Carme Cultura Contemporànea, Sala 2, Valencia (ES)
- 2019 *Observatorio*. Premio Enaire, obra seleccionada por el comité de expertos. PHotoEspaña. Real Jardín Botánico, Madrid (ES)
- 2018 *Observatorio* Pam! Pam! Atarazanas, Valencia (ES)
Interzonas. II Encuentros Europeos con el arte joven, Palacio de Sástago, Zaragoza, España.
Nuevos itinerarios del arte. Casa de la Obra Pía, La Habana, Cuba.

Residencias y premios

- 2024 Premio Alfons Roig. Premio a mejor proyecto, Segunda Mordida. Diputació de València. (ES)
 Premiada, Les Tretzenades, Fundación Dávalos Fletcher, Castellón. (ES)
 Premio Bienal de Mislata Miquel Navarro. Cuando el Norte se vuelve el Sur. Obra seleccionada. Centro Cultural Carmen Alborch, Valencia. (ES)
- 2023 Premiada con la mejor candidatura en el Panel de Artes y Humanidades: 7.63 sobre 8. La Caixa Postgraduate Fellowships Abroad
 Premiada. 14º edición. ARTPIL. 30 Under 30. Woman Photographers.
 Seleccionada, Help Yourself. Premio Senyera. Ayuntamiento de Valencia. Atarazanas, Valencia. (ES)
- 2019 Enaire Award. PHotoEspaña. Seleccionada, Observatorio. Real Jardín Botánico, Madrid. (ES)

Conferencias y publicaciones

- 2024 6th Helsinki Photomedia Conference. *Sustainable practices and cures towards photography and the natural resources used in its materialization*. 11-13 de abril (FI)
 Making The World More Than Less Real. *Glass-House & Soft Stones. Grafting Ecofeminist Strategies into Artistic and Educational Practices*. 18-19 de noviembre, School of Arts Gent, Ghent. (BE)
 Confluence of European Water Bodies. *Oceanographies*. 3-6 de octubre, TBA-21, Venice. (IT)-31

- 2023 Radiant Conference. *The recovery of traditional varieties for a future agriculture.* (ES)
- 2022 De Donkere Kamer *From the tip of the tongue to the soles of the feet.* 3 de octubre (NL)
Metropolis Eindexamens 2022. Aug/Sept no4 (NL)
- 2021 El País. *Planeta futuro.* 12/08/2021 (ES)
RTVE. *Laura Palau defiende la agricultura urbana Help Yourself.* 06/11/2021 (ES)

Colecciones

Colección d'Art Contemporani del Consorci de Museus de la Generalitat Valenciana. CCCC.
Museu de la Ciutat de Castelló, MUCC

Colección Estatal Arte y Clima. Tras su exhibición en la Bienal Climática, esta colección estatal de Arte y Clima pasará a formar parte de las colecciones de La Fábrica de la Luz. Museo de la Energía.

Festivales de cine y proyecciones

- 2024 Construyendo diálogos pendientes con Yayo Herrero. IVAM. *Terra d'Esguard.* 16mm to 2K. 23'38". IVAM. Valencia (ES)
La Pinochero Film Festival. Ed.4. TEA. *Olea Europea.* 2K. 3'45". Tenerife Espacio de las Artes. (ES)
Suave 3000 Studio. *Terra d'Esguard.* 16mm to 2K. 23'38". Barcelona. (ES)
Ras de Terra. *Olea Europea.* 2K. 3'45". Diputación de Cáceres. (ES)
La Casa Encendida. *Olea Europea.* 2K. 3'45". Traductores del Viento, Madrid. (ES)
Humus Film Festival. MARCO. *Olea Europea.* 2K. 3'45". Museo de Arte Contemporáneo de Vigo. (ES)
Ecozine. Film Festival. Ed.17. *Olea Europea.* 2K. 3'45". Zaragoza. (ES)
- 2023 Espigol Fest. Festival de Cinema d'Herbers. *Al voltant de la Carbona.* Herbers, Spain (ES)