

Laura Palau

Benlloch, Castellón, 1978
Lives and works in Belgium

Laura Palau (1993) lives and works between Benlloc (Spain), where she maintains her studio and cultivates her fields, and Ghent (Belgium), where she develops a film research on grafting and pruning in the academic context of KASK.

He studied Fine Arts in Valencia, Spain (UPV), where he also completed a Master in Artistic Production. Subsequently, she furthered her education in international programs, including the Master Photography & Society in The Hague, The Netherlands. In addition, she has participated in seminars and workshops led by artists such as Joan Fontcuberta, Susan Meiselas, Laia Abril and Isidoro Valcárcel Medina, among others.

Her practice, based on storytelling across disciplines, reacts to climate and social emergencies, turning the public and the communities she collaborates with into participatory laboratories. Drawing from feminist perspectives and the rural knowledge in which she grew up, her work interweaves rituals of care, seeking to reconcile dichotomies such as human vs. nature, rural vs. urban and local vs. global. Through this approach, she challenges binarisms established by Western academia.

Desde 2017, su obra se ha expuesto nacional e internacionalmente en espacios como PhotoEspaña (Madrid, ES), GlogauAIR (Berlín, DE), PALMA Festival (Caen, FR), KunstpodiumT y Dupho (Tilburg, Ámsterdam, NL), Helsinki Photomedia (Helsinki, FI), IVAM y CCCC (Valencia, ES), Torino PhotoFestival y AlbumArte (Turín, Roma, IT), EACC, Festival Imaginaria, Fundación Caja Castellón y Espacio Menador (Castellón, ES), KASK (Gante, BE), Las Cigarreras (Alicante, ES), entre otros.

Since 2017, his work has been exhibited nationally and internationally in venues such as PhotoEspaña (Madrid, ES), GlogauAIR (Berlin, DE), PALMA Festival (Caen, FR), KunstpodiumT and Dupho (Tilburg, Amsterdam, NL), Helsinki Photomedia (Helsinki, FI), IVAM and CCCC (Valencia, ES), Torino PhotoFestival and AlbumArte (Turin, Rome, IT), EACC, Festival Imaginaria, Fundación Caja Castellón and Espacio Menador (Castellón, ES), KASK (Ghent, BE), Las Cigarreras (Alicante, ES), among others.

He is currently working on a solo exhibition at the Museo del Centro del Carmen (Valencia), which will include his 16mm film Les tretzenades, a story about the origin and practice of weather forecasting in the Valencian region. The exhibition will be complemented by other works that explore the emotional tensions of being rooted to the land.

Training

2024-2031	Ph.D. in Audiovisual Arts. KASK & Conservatory/ Ghen University
2021-2022	MA Photography & Society. Royal Academy of Art The Hague.
2022	Laia Abril. On Trauma. On Trauma. Workshop. Barcelona. Spain. 28-30 abril. Scuola della Luce, Barcelona. (ES)
2021	Assembly for Permacircular Museums: Exhibition-making, education, and care in times of ecological crisis.

- 2021 Assembly for Permacircular Museums: Exhibition-making, education, and care in times of ecological crisis. Center for Art and Media Karlsruhe. ZKM. (DE).
- 2016 – 2018 Chair of Artistic Studies XX/XXI century. Valencian Institute of Modern Art IVAM (ES).
- 2017 Carmela García. Interrelacionar memoria, identidad y espacio. Workshop Valencia. Instituto Moderno de Arte Valenciano. (ES)
- 2017 Isidoro Valcárcel Medina y Suso 33. Arte-Urbe-No. Workshop. Madrid. 4–5 noviembre. La Lavandería, Madrid. (ES)
- 2016 Xavier Arenós: Dibujar una estrella de cinco puntas. Workshop. Valencia. 10–13 mayo, Instituto Valenciano de Arte Moderno IVAM
- 2015 – 2017 Official Master's Degree in Artistic Production. – 17 Polytechnic University of Valencia.
- 2011 – 2015 Degree in Fine Arts. Polytechnic University of Valencia.

Futuras exposiciones individuales

- 2026 *Oceanographies. Venezia Biennale*. Museo BBAA. Venice Climate Change Pavilion. (IT)
- 2025 *Segunda mordida*. Luis Adelantado. Valencia, Spain. Abierto Valencia.
Les Tretzenades i altres temporalitats. Centro del Carmen Cultura Contemporànea. CCCC. Valencia (ES)

Exposiciones individuales

- 2023 *Amb les fulles oposades*. El Centro Cultural Las Cigarreras, Alicante. (ES)
Flexió de Xilema. Imàginaria. Photo Festival. Vilafranca. (ES)
Al voltant de la carbonera. Confluències. Intervenciones artísticas en Els Ports. Vallibona. IVAM., Castellón (ES)
- 2022 *Cuando el norte se vuelve el sur*. Open Studio 11 de noviembre, Museo de Bellas Artes de Castellón. (ES)
Tres arbres i tretze fruites. Confluències. Intervenciones artísticas en el Alto Mijares. Vallat. IVAM, Valencia (ES)
- 2022 *Algo que ver, algo que esconder*. Fundación RAC, Pontevedra, España.
La línea Hejduk. GAIÁS. Cidade da Cultura. Santiago de Compostela, España.
- 2020 *Cuando haga bueno juega fuera y, cuando haga malo, juega dentro*. PALMA. Explorations musicales et visuelles. Caen (FR)
- 2019 *Las Bañistas*. GlogauAir. Artist in residence program, Berlín (DE).
- 2018 *Laura i Luci*. FAVA 365. *Villanova d'Alcolea*, Castellón (ES)
- 2009 *Campos de color*. CEART (Centro de Arte Tomás y Valiente), Madrid, España.

Exposiciones colectivas

- 2025 *Uprooted*. Kunstpodium T. Tilburg. (NL)
ARCO_Madrid. Luis Adelantado. Madrid, España.
- 2024 *Flexió de Xilema*. La forma solida del paesaggio. Rome. (IT)
Terra d'Esguard. Confluències. Entre el archivo y la intervención. IVAM. Instituto Moderno

de Arte Valenciano. (ES)

- 2023 *Observatorio*. Escenografies de la realitat. Palau Altea. Alicante. (ES)
- 2022 *Cuando el norte se vuelve el sur*. Con-net. Estudios abiertos. MUCC.Museo de Bellas Artes de Castellón (ES)
Observatorio. Art Contemporani de la Generalitat Valenciana IV. Las Cigarreras. Centre del Carme Cultura Contemporànea, Valencia. (ES)
Observatorio. 7 + 7 = 13. Col·lecció d'Art Contemporani de l'Ajuntament de Castelló de la Plana. MUCC. Castellón (ES)
- 2021 *Observatorio*. Art Contemporani de la Generalitat Valenciana IV. CCCC. Centre del Carme Cultura Contemporànea, Valencia. (ES)
Observatorio. Art Contemporani de la Generalitat Valenciana IV. EACC. Espai d'Art Contemporani de Castelló. (ES)
The makeable mind. Noorderlicht. Internationaal Fotofestival. Suikerlaan, Groningen. (NL)
Jabón a partir de aceite extraído de la ciudad. Bio-Lectures. Reflexions de l'entorn natural i rural contemporani. EACC. Espai d'Art Contemporani de Castelló (ES)
- 2020 *Edits*. Cultura Online. CCCC. Centre del Carme Cultura Contemporànea, Sala 2, Valencia (ES)
- 2019 *Observatorio*. Premio Enaire, obra seleccionada por el comité de expertos. PHotoEspaña. Real Jardín Botánico, Madrid (ES)
- 2018 *Observatorio* Pam! Pam! Atarazanas, Valencia (ES)
Interzonas. II Encuentros Europeos con el arte joven, Palacio de Sástago, Zaragoza, España.
Nuevos itinerarios del arte. Casa de la Obra Pía, La Habana, Cuba.

Residencias y premios

- 2024 Alfons Roig Award. Award for best project, Segunda Mordida. Diputació de València (ES). Awarded, Les Tretzenades, Dávalos Fletcher Foundation, Castellón (ES). Mislata Biennial Prize Miquel Navarro. When the North becomes the South. Selected work. Carmen Alborch Cultural Center, Valencia (ES).
- 2023 Premiada con la mejor candidatura en el Panel de Artes y Humanidades: 7.63 sobre 8. La Caixa Postgraduate Fellowships Abroad
 Awarded 14º edición. ARTPIL. 30 Under 30. Woman Photographers.
 Selected, Help Yourself. Premio Senyera. Ayuntamiento de Valencia. Atarazanas, Valencia. (ES)
- 2019 Enaire Award. PHotoEspaña. Seleccionada, Observatorio. Real Jardín Botánico, Madrid. (ES)

Conferencias y publicaciones

- 2024 6th Helsinki Photomedia Conference. *Sustainable practices and cures towards photography and the natural resources used in its materialization*. 11-13 de abril (FI)
 Making The World More Than Less Real. *Glass-House & Soft Stones. Grafting Ecofeminist Strategies into Artistic and Educational Practices*. 18-19 de noviembre, School of Arts Gent, Ghent. (BE)
 Confluence of European Water Bodies. *Oceanographies*. 3-6 de octubre, TBA-21, Venice.

(IT)–31

2023 Radiant Conference. *The recovery of traditional varieties for a future agriculture.* (ES)2022 De Donkere Kamer *From the tip of the tongue to the soles of the feet.* 3 de octubre (NL)
Metropolis Eindexamens 2022. Aug/Sept no4 (NL)2021 El País. *Planeta futuro.* 12/08/2021 (ES)RTVE. *Laura Palau defiende la agricultura urbana Help Yourself.* 06/11/2021 (ES)ColeccionesContemporary Art Collection of the Consorci de Museus de la Generalitat Valenciana. CCCC.
Museu de la Ciutat de Castelló, MUCC.

Art and Climate State Collection. After its exhibition at the Climate Biennial, this state collection of Art and Climate will become part of the collections of La Fábrica de la Luz. Museum of Energy.

Festivales de cine y proyecciones

- 2024 Construyendo diálogos pendientes con Yayo Herrero. IVAM. *Terra d'Esguard.* 16mm to 2K. 23'38". IVAM. Valencia (ES)
La Pinochero Film Festival. Ed.4. TEA. *Olea Europea.* 2K. 3'45". Tenerife Espacio de las Artes. (ES)
Suave 3000 Studio. *Terra d'Esguard.* 16mm to 2K. 23'38". Barcelona. (ES)
Ras de Terra. *Olea Europea.* 2K. 3'45". Diputación de Cáceres. (ES)
La Casa Encendida. *Olea Europea.* 2K. 3'45". Traductores del Viento, Madrid. (ES)
Humus Film Festival. MARCO. *Olea Europea.* 2K. 3'45". Museo de Arte Contemporáneo de Vigo. (ES)
Ecozine. Film Festival. Ed.17. *Olea Europea.* 2K. 3'45". Zaragoza. (ES)
- 2023 Espigol Fest. Festival de Cinema d'Herbers. *Al voltant de la Carbona.* Herbers, Spain (ES)