

Antonio Menchen

Toledo, 1983

Vive y trabaja en Madrid

Antonio Menchen explora la imagen como un organismo activo, una máquina que transforma la representación y cuestiona la construcción de la ficción. Menchen utiliza un enfoque deconstructivo para desmantelar los protocolos visuales, reflexionando sobre el montaje y la reconfiguración de las imágenes.

Entre sus exposiciones individuales destacan las realizadas en el Centro Párraga, Murcia (2019); Bulegoa, Bilbao (2019). Entre sus exposiciones colectivas destacan las realizadas en el MUSAC, León (2025, próxima); Centro Botín, Santander (2024); Fundación FIMINCO, Romainville, Francia (2023); Sant Andreu Contemporani, Barcelona (2019); TEA Tenerife Espacio de las Artes, Tenerife (2019); Artium, Vitoria-Gasteiz (2020). Su obra forma parte de colecciones como la Colección INELCOM, Madrid; la Colección del Ayuntamiento de Barcelona; la Colección de la Fundación BilbaoArte.

Formación

2013 – 2014 MA Aural and Visual Cultures. Goldsmiths College London.

2012 – 2013 Akademie der Bildenden Künste Wien – Vienna.

2003 – 2007 B.F.A. Universidad Europea de Madrid.

Exposiciones individuales

2024 *Run, ribbon, rail*. Saint-Martin Bookshop. Bruselas, Bélgica.

2023 *Envés*. EtHall Gallery. Barcelona, España.
Ojo mano. Marta Cervera Gallery. Madrid, España.

2022 *Difuso y no de oro*. La Papelería. Madrid, España.

2021 *El ojo es el primer círculo*. Galería Luis Adelantado. Valencia, España.

2019 *Negro fondo ultraterreno*. Bulegoa. Bilbao, España.
Distancias elásticas. Centro Párraga. Murcia, Valencia.

Exposiciones colectivas

2025 MUSAC. Exposición colectiva de la Colección MUSAC. (proximamente).

2024 *XXIX Itinerarios*. Centro Botín. Santander. Mechelen, Bélgica.
Un escenario especial en perpetua metamorfosis (II). *En un tiempo concreto, en un espacio determinado*. Espacio Gaviota. Studio BURR. Madrid, España.
Exposición permanente de la Colección INELCOM. Madrid, España.

2023 *Odyssées Urbaines*, Fondation FIMINCO. Romainville, Francia.

- 2023 *Romantic Bullets Position Effectively*, Galería Vilaseco. A Coruña, España.
- 2022 *Antonio Menchen, Asier Mendizabal, Mikel Escobales*. Salón. Madrid, España.
- 2021 *Descripción de un estado físico*. Artium. Vitoria-Gasteiz.
Laberinto del ramaje. Galería Marta Cervera. Madrid, España.
- 2020 *Zerbait gertatzeko derrigorrezko desbideratze*. EACC. Castellón, España.
Matadero Madrid. Muestra de puertas abiertas. Madrid, España.
- 2019 *En tanto hay tacto*. Sant Andreu Contemporani. Barcelona, España.
Mitos del futuro próximo. TEA Tenerife Espacio de las Artes. Tenerife, España.
Barru, barren, barrene. Harriak. EREMUAK. Beasain y Güeñes. País Vasco, España.
Recorda el foc d agost. Fabra i Coats. Premi Miquel Casablanques. Hollybush Gardens, Londres, Inglaterra.
- 2018 *Querer parecer noche*. CA2M. Móstoles, España.
Laboral Centro de Arte y Creación Industrial. (itinerancia Circuitos 2017). Gijón, España.
- 2017 *Circuitos 2017. Comunidad de Madrid*. Sala de Arte Joven. Madrid, España.
- 2015 *Alimentación 30. Archivo 2014-2015*. Espacio Cruce. Madrid, España.
10 VC. The Showroom. Londres, Inglaterra.
Por qué no lo llamas entropía?, Galería Tiro al Blanco, Guadalajara, Mexico.
Alimentación 30. Madrid, España.
2014. *Transmètic*. Amersham Arms. Londres, Inglaterra.
2013. *MUMOK Kino*. (proyección). Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig. Vienna, Austria.
2012. *Rundgang*. Akademie der Bildenden Künste Wien. Vienna, Austria.
2009. *Elegir un campo – un area de interés donde la curiosidad y la duda se fusionen – y un grupo de personas*. Miguel Mitlag studio. Buenos Aires. Argentina.
2008. *Bienal d'art. Ciutat d'Amposta*. Museo del Montsiá. Amposta. Tarragona, España.
La copia, lo falso (y el original). XV Jornadas de estudio de la Imagen. Madrid, España.
2007. *Todas direcciones*. Blog 07. Sala de Arte Joven. Madrid, España.
2006. *Sutilizándonos*. Vacío 9. Madrid, España.
2005. *Sala de lectura*. Espacio F. Madrid, España.

Bibliografía y publicaciones:

2025. *Itinerarios XXIX*. Ed. Centro Botín. Santander, 2025. ISBN: 978-84-126211-7-4.
DL SA-598-2024. pág. 58-74.
2024. *Colección 1. Volumen 7*. Erich Weiss – Rodolfo Temperley. Madrid.
2024. *Colección 1. Volumen 6*. Laura Vallés Vílchez – Rodolfo Temperley. Madrid.
2023. *Colección 1. Volumen 5*. Marta van Tartwijk – Rodolfo Temperley. Madrid.
2022. *Colección 1. Volumen 3*. Beatriz Alonso – Rodolfo Temperley. Madrid.
2021. *Colección 1. Volumen 2*. Leire Vergara – Rodolfo Temperley. Madrid.
2021. *Colección 1. Volumen 1*. Mariano Mayer – Rodolfo Temperley. Madrid.
2019. *Querer parecer noche*. CA2M. Comunidad de Madrid. Móstoles.

2017. *Circuitos de Artes Plásticas 2017*. Comunidad de Madrid.
2009. *La copia, lo falso (y el original)*. XV Jornadas de estudio de la Imagen. Comunidad de Madrid.
2008. *Vade Retro, Ajuntament de Barcelona*. Premi Miquel Casablanques. Barcelona.
2006. *Sutilizándonos*. Rodolfo Temperley. Vacío 9. Madrid.

Premios, becas y residencias

- 2024 Beca de Producción Artística de la Comunidad de Madrid. Madrid, España.
2024 Ayuda para Proyectos Culturales de la Embajada de España en Bruselas. Bélgica.
PICE Movilidad, AC/E (Acción Cultural Española). España.
2022–2023 Beca de Producción Artística Fundación Botín. Santander, España.
2023 Bienal de Arte de Tarragona. Tarragona, España.
2022 Beca de Producción Artística del Departamento de Artes del Ayuntamiento de Madrid, España.
2022 Premio de Producción Artística Fundación Blueproject. Barcelona, España.
2021 Beca de Producción Artística de la Comunidad de Madrid. Madrid, España.
2020 Beca de Producción Artística del Departamento de Artes del Ayuntamiento de Madrid. Madrid, España.
2019 Premio de Producción Fotonoviembre, TEA. Tenerife, España.
2019 Premio Miquel Casablanques. Barcelona, España.
2017 Circuitos de Artes Plásticas, Comunidad de Madrid. Madrid, España.
2012 Beca para Estudios Internacionales, Comunidad de Madrid. Madrid, España.

Colecciones

- Colección INELCOM. Madrid (seleccionada por Vicente Todolí). Colección Ayuntamiento de Barcelona. Barcelona, España.
Colección Fundación BilbaoArte. Bilbao, España.
Obras en colecciones privadas en España, Francia e Italia.