

Juan Suárez

El Puerto de Santa María, 1946
Vive y trabaja en Sevilla.

Realiza estudios en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad de Sevilla y en la Escuela de Bellas Artes (Sevilla).

La obra geométrica de Suárez no es una indagación sistemática de las posibilidades de la forma. Tampoco es una investigación sobre las relaciones entre el juego y la forma. Su atención a la geometría se relaciona sobre todo con una reflexión personal sobre el alcance y el papel del arte en la modernidad. Reflexión hecha desde Andalucía, lugar periférico de la cultura moderna, que posee un fuerte peso de la tradición artística y que permanece, en los años de formación de Suárez, casi al margen de las inquietudes centrales de la cultura moderna. En esas circunstancias, la geometría puede ser un catalizador de la formación artística, pues por su rigor formal conecta con la tradición y por su lógica, con la racionalidad característica de lo moderno.

Suárez supo emplear esta pasarela entre mundos diversos que ofrecía la geometría. Pero en él hay algo más: una especial sensibilidad ante la temporalidad radical que caracteriza lo moderno.

Su obra está presente en importantes museos como Centro Andaluz de Arte Contemporáneo (Sevilla), Museo de Arte Abstracto Español (Cuenca), Museo de Arte Contemporáneo (México D.F., México), Patio Herreriano, Museo de Arte Contemporáneo Español (Valladolid) o Museo de Bellas Artes de Bilbao, y en diversas colecciones públicas como Colección La Caixa (Barcelona) Colección Basf- Ludwigshafen (Alemania), Fundación Juan March (Madrid), Colección Helga de Alvear (Cáceres) o Parlamento de Andalucía (Sevilla).

Formación

Estudios en la ETSA de Sevilla y en la Facultad de BBAA de Sevilla.
Catedrático de Dibujo.
Profesor Asistente Honorario del Departamento de Proyectos Arquitectónicos ETSA de Sevilla.

Exposiciones individuales

- 2025 *Cancel. Específico Rectangular*. Patio Carlos III. Real Fabrica de Artillería. Sevilla, España.
Juan Suárez, un índice. Sala Atín Aya, ICAS. Sevilla.
- 2023 *Geometrías implícitas*. Galería Rafael Ortiz. Sevilla, España.
- 2022 *Fragmentos*. Colegio Oficial Arquitectos Cádiz. COACADIZ.
Fragmentos. Colegio Oficial Arquitectos Sevilla. COAS.

- 2021 *Nada es grande ni pequeño*. Galería Helga de Alvear. Madrid, España.
- 2019 *Una y otra vez*. Centro Andaluz de Arte Contemporáneo. Consejería de Cultura. Junta de Andalucía. Sevilla, España.
- 2015 *N.S.E.O. Todo reside en eso*. Galería Rafael Ortiz. Sevilla, España.
- 2014 *N.S.E.O. RO Proyectos*. Madrid, España.
"Time after Time". PINTA Earls Court. Galería Rafael Ortiz. Londres. Reino Unido..
- 2010 *Segunda Versión*. Galería Rafael Ortiz. Sevilla. ARCO. Galería Rafael Ortiz. Madrid, España.
- 2008 *Primavera, Verano, Otoño, Invierno*. Galería EGAM. Madrid, España.
- 2006 *Dibujando las Distancias / Retratos*. Obra reciente 99/05. Galería Rafael Ortiz. Sevilla, España.
- 2004 *Lugares Geométricos*. 1968/1980. Sala Chicarreros, Caja S. Fernando. Sevilla, España.
- 2003 *VITA I, VOL.VI*. Galería Milagros Delicado. El Puerto de Sta. María. Cádiz, España.
Lugares Geométricos.1968/1980. Salas Caja S. Fernando. El Puerto de Sta. María. Cádiz, España.
- 2001 *VITA I, VOL.V*. Colegio de Arquitectos de Cádiz. COACADIZ. España.
VITA I, VOL. IV. Galería Carmen de la Calle. Jerez de la Frontera. Cádiz. España.
- 1999 *VITA I. VOL. III*. Galería Senda. Barcelona, España.
- 1995 *Sobre Papel. El juego de la Pasión*. Sierra, Suárez. Galería Juana de Aizpuru. Sevilla, España.
- 1994 *A Passion Play – Los Libros del Reposo*. Galería Magda Bellotti. Algeciras. España.
- 1995 *Sobre Papel. El juego de la Pasión*. Sierra, Suárez. Galería Juana de Aizpuru. Sevilla.
- 1994 *Passion Play – Los Libros del Reposo*. Galería Magda Bellotti. Algeciras.
- 1991 *Pinturas. Salas Nicanor Piñolé*. Diputación de Gijón. Gijón, España.
- 1990 *Pinturas*. Galería Juana de Aizpuru. Sevilla, España.
- 1988 *Pinturas*. Galería Michael Dunev. San Francisco. U.S.A.
- 1987 *Mirada, Memoria, Engaño 1980–1987*. Museo Arte Contemporáneo. Consejería de Cultura. Junta de Andalucía. Sevilla, España.
Pinturas y Esculturas. Galería Juana de Aizpuru. Madrid, España.
- 1986 *Pinturas*. Galería Fúcares. Almagro. España.
Muestra Personal. Festivales de Navarra. Castillo de la Maya, Pamplona, España.
Pinturas. Galería Temple. Valencia, España.
Obras Recientes. Galería Juana de Aizpuru. Sevilla. 5 Pinturas y Esculturas. Galería Juana de Aizpuru. Madrid, España.
- 1983 *Pinturas*. Galería Juana de Aizpuru. Madrid, España.

- 1982 *ARCO 82*. Galería Juana de Aizpuru. Madrid. España.
- 1981 *La Suerte de Pintar*. Galería Juana de Aizpuru. Sevilla, España.
- 1979 *Pinturas de Barcelona*. Galería Ciento. Barcelona. España.
- 1978 *191x63*. Galería Juana de Aizpuru. Sevilla, España.
- 1977 *191x 63*. Galería Juana Mordó. Madrid, España.
- 1974 *Paisajes Imaginarios*. Salas de Cultura CAN Pamplona. Pamplona, España.
Sobre el Paisaje de fondo del Tránsito de la Virgen de Mantegna. G. Juana de Aizpuru.
Sevilla, España.
- 1970 Apócrifos-Cajas. Galería de Arte La Pasarela. Sevilla, España.

Exposiciones colectivas

- 2024 *Andalucía Perpetuum Mobile*. Centro Cultural Caja Granada. Granada, España.
SARRIA. 6a Galería d'Art. Palma de Mallorca, España.
Tratado general del mundo: una aproximación al galerismo sevillano. Espacio Santa Clara.
ICAS. Sevilla, España.
- 2023 ARCO Madrid. Galería Rafael Ortiz. Madrid, España.
- 2022 ARCO 22. Galería Helga de Alvear. Madrid, España.
ARCO LISBOA 2022. Galería Helga de Alvear. Lisboa, España.
El pequeño museo más bello del mundo. Cuenca, 1986: una casa para el arte abstracto.
Centro José Guerrero. Granada, España.
- 2018 *Aplicación Murillo, Materialismo, Charitas, Populismo*. Espacio Sta. Clara. Ayuntamiento
de Sevilla. Junta de Andalucía. Gobierno de España.
Homenaje a Paco Molina. Galería La Caja China. Sevilla, España.
ESTAMPAS 2018 Contemporary Art Fair. G. Rafael Ortiz. Madrid, España.
- 2017 *Abstracción andaluza. 1957-1982*. Centro Federico García Lorca. Granada. 6
Abstracción andaluza. 1957-1982. Carmen Aranguren. Fineart. Sevilla, España.
1975-1992. CAAC. Centro Andaluz de Arte Contemporáneo. Sevilla, España.
A la manera de... Galería Rafael Ortiz. Sevilla, España.
- 2016 *SACER. El martirio de las cosas*. Espacio Sta. Clara. Ayuntamiento de Sevilla. Gobierno
de España. Fundación Cajasol.
El papel del artista. Galería Rafael Ortiz. Sevilla, España.
Art Marbella 2016. Galería Rafael Ortiz. Marbella. Málaga, España.
Miradas desde el arte contra el olvido. Proyecto Memorial 3 de Marzo. Artium. Vitoria-
Gasteiz, España.
- 2015 *SUMMA Art Fair 2015*. Sección Trazos. Galería Rafael Ortiz. Madrid, España.
- 2014 *Todas las revoluciones están hechas*. C.A.A.C. Centro Andaluz de Arte Contemporáneo.
Sevilla, España.
Reset II. ¿Qué hay de nuevo en la tradición (del arte contemporáneo sevillano)?.
Fundación Valentín Madariaga. Sevilla, España.
Frutos de la Pasión. Sala MDD. CICUS. Universidad de Sevilla. Sevilla, España.
El Trabajo de lo Visible. Galería Odalys. Madrid.

- ARCO 14. Galería Rafael Ortiz. Madrid, España.
 Spain Identity / Modernity. Contemporary artists from Spain. Imago Mundi. Luciano Benet- tonCollection. Treviso. Italia, España.
1+X = Grupos, Equipos, Colectivos. CAAC. Centro Andaluz de Arte Contemporáneo. Sevilla, España.
- 2013 *Disposofobia. Lámparas Prudentes*. Lugadero. Sevilla, España.
Modulares. Galería Rafael Ortiz. Sevilla, España.
Estado de Vanguardia. Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla. CICUS. Sevilla, España.
- 2012 *Homenaje a Paco del Rio*. Fundación Cajasol. Sevilla.
Separata. CAAC. Centro Andaluz de Arte Contemporáneo Junta de Andalucía. Sevilla.
Abstracción y Movimiento. CAAC. Centro Andaluz de Arte Contemporáneo. Junta de Andalucía. Sevilla, España.
- 2011 *Figuras de la Abstracción*. Museo Provincial de Huelva. Huelva, España.
Figuras de la Abstracción. Museo Historia de Andalucía. Coria del Rio. Sevilla. Y mi Primera Mirada. Galería Juana de Aizpuru. Madrid, España.
 ARCO 11. Galería Rafael Ortiz. Madrid, España.
To be continued. Caja Sol/ Obra Social. Sevilla, España.
To be continued. Sala Plus Ultra. Caja Sol / Obra Social. Huelva, España.
- 2009 *Colectiva*. Galería EGAM. Madrid, España.
 ARCO 09. Galería Rafael Ortiz. Madrid, España.
Aprendiendo a mirar. 25 años de la galería Rafael Ortiz. Centro de las Artes. IcaS. Sevilla, España.
Pintores del Barrio. Casa de la Provincia. Diputación de Sevilla. Sevilla, España.
- 2008 *7 Plata II 1982 – 2007*. Galería Magda Bellotti. Madrid, España.
 ARCO 08. Galería Rafael Ortiz. Madrid, España.
Arte Santander 08. Galería Rafael Ortiz. Santander, España.
- 2007 *30 Aniversario*. B.D. Madrid, España.
Foro Sur 07. Galería Rafael Ortiz. Cáceres, España.
Arte Santander 07. Galería Rafael Ortiz. Santander. ARCO 07. Galería Rafael Ortiz. Madrid, España.
- 2006 *Valencia Art 06*. Galería Rafael Ortiz. Valencia, España.
Arte Santander 06. Galería Rafael Ortiz. Santander, España.
- 2005 *Medias y Extremas Razones*. Sala Imagen. Sevilla. Museo de BB.AA. Cádiz, España.
- 2004 *Colectiva*. Galería La Caja China. Sevilla, España.
La Poética de Cuenca. 40 años después. Centro Cultural de la Villa. Madrid, España.
1972/1987. La Colección en contexto. Artium. Vitoria- Gasteiz, España.
- 2003 *La Distancia y otros Mundos*. Galería Rafael Ortiz. Sevilla, España.
- 2002 *Andalucía y la Modernidad*. Del Equipo 57 a la generación de los 70. CAAC, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo. Sevilla, España.
Transito de Ideas. Arte en España (1972/1992). F.P.Cultura. Diputación de Cádiz. Cádiz, España.
Homenaje al Cubismo. Galería La Caja China. Sevilla, España.

- 2001 *Punto de partida. Apuntes para una colección.* CAAC, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo. Sevilla, España.
Los Setenta. Una Década multicolor. Fundación Marcelino Botín. Santander.
- 1999 *Pieza Sentimental.* Arte/Hotel. Galería Senda. Barcelona. Sevilla, España.
Imágenes de la Abstracción. Pintura y Escultura Española. 1969/1989. MEAC. Sala de las Alhajas. Fundación Caja Madrid. Ministerio y Cultura. Madrid, España.
- 1998 *Técnica Mixta.* Delgado, Equipo 57, M. Begué, N. Baldeweg, Sierra, Suárez. Colegio de Arquitectos de Málaga. Málaga, España.
Pintura Abstracta Sevillana, 1966/82. MEAC. Sala de las Alhajas. Fundación Caja Madrid. Ministerio de Educación y Cultura. Madrid.
- 1996 *Colecciones Privadas de Arte Contemporáneo en Sevilla.* Fundación El Monte. Sala Villasis. Sevilla, España.
- 1995 *40 pintores contra el Sida.* casa de Murillo. Sevilla, España.
- 1994 *Pintores sevillanos.* Casa de la Cultura. Castilleja de la Cuesta. Sevilla, España.
- 1993 *Colectiva.* Galería Rafael Ortiz. Sevilla, España.
- 1992 *Pintores de Sevilla. 52/92.* Convento de San Clemente. EXPO'92. Sevilla, España.
Colección Caixa de Pensions. Arte Contemporáneo Internacional. Plaza de Armas. EXPO'92. Sevilla, España.
- 1991 *Adquisiciones Junta de Andalucía.* Chateau des Ducs. Nantes. Francia.
A Arte Espanhola na Coleção da Fundació la Caixa. Fundação de Serralves. Oporto. Portugal.
VITA I. VOL.I. Galería Juana de Aizpuru. Sevilla, España.
- 1990 *Colectiva.* Galería Félix Gómez. Sevilla, España.
Homenaje Francisco Molina. Fundación El Monte. Sevilla, España.
Colección Caixa de Pensions. Itinerante por varias ciudades de Alemania
- 1989 *Accénts.* Palau Robert. Colección Basf. Barcelona, España.
Arte Geométrico. Centro Cultural de la Villa de Madrid. Madrid, España.
Andalucía. Arte de una Década. Museo de Arte Contemporáneo. Sevilla. Hospital Real. Granada, España.
Spanische Malerei und Skulptur von 1950 bis zur Gegenwart. Kunstmuseum. Düsseldorf.
- 1988 *Pintores Españoles.* Fuller Gros Gallery. San Francisco. U.S.A.
Pintura española. Basf-Ludwigshafen. Alemania.
Papier Collés. Universidad de Valencia. Valencia, España.
Art'88. Galería Juana de Aizpuru. Basilea. Suiza.
Acta 88. Palacio de Velázquez. Madrid, España.
ARCO 88. Galería Juana de Aizpuru. Madrid, España.
- 1987 *Fundació Caixa de Pensions, Inicis d'una Col.lecció.* Centro Cultural Fundació Caixa de Pensions. Barcelona, España.
La Postal del Verano II. Galería Rafael Ortiz. Sevilla, España.
Proyecto para una Colección de Arte Actual. Galería Juana de Aizpuru. Madrid, España.
Recuperación del Dibujo. Instituto Dominicano de Cultura Hispánica. Santo Domingo. República Dominicana.

Pinturas de Sevilla. Obra sobre papel. Colegio oficial de arquitectos. Sevilla, España.

- 1986 *Abstraction. Tossan-TossanGallery.* New York. USA
International Art Exposition. Galería Juana de Aizpuru. Chicago. USA
En la Torre. La Algaba. Sevilla, España.
Art Cologne. Galería Juana de Aizpuru. Colonia. Alemania.
Stealing Diamonds.Incontro Internazionale d Arte Contemporanea. Ex Cantieri Navali. Giudecca. Venezia. Italia.
Kunstmesse 17'86. Basilea. Suiza.
Homenaje al Cubismo. Galería Rafael Ortiz. Sevilla. España.
Periferias. Centro Cultural de la Villa. Madrid, España.
Festivales de Navarra. Sala C.A.N. Castillo de Maya. Pamplona, España.
Exoplástica. Casa de la Cultura. Tomares. Fundación Luis Cernuda. Sevilla, España.
 29/92. Real Alcázar. Sevilla, España.
 ARCO 86. Galería Juana de Aizpuru. Madrid, España.
Recuperación del Dibujo. Museo La Merced. Cali. Colombia.
 Ateneo. Coro. Venezuela.
 Ateneo. Punto Fijo. Venezuela.
 Ateneo. Taques. Venezuela.
 Museo de Arte e Historia. San Juan. Puerto Rico.
 Museo de la Universidad. Mayagüez. Puerto Rico.
 Universidad Interamericana. San Germán. Puerto Rico.
- 1985 *Arte Actual.* Andalucía Puerta de Europa. IFEMA. Madrid. Junta de Andalucía. Festivales de Navarra. Palacio de los Reyes de Navarra. Olite. Navarra.
Arte Español Contemporáneo. Colección Fundación Juan March. Itinerante. Europalia. Amberes. Bélgica.
Feria Internacional de Arte de Chicago. U.S.A.
El Desnudo. Galería Juana de Aizpuru. Madrid.
El Toro y sus Mundos. Caja de Ahorros de Alicante y Murcia. Cota Cero. Alicante, Madrid, Sevilla y Valencia.
La Postal del Verano. Galería Rafael Ortiz. Sevilla. Recuperación del Dibujo.
Instituto de Cultura Hispánica. Brasilia. Brasil.
Fundación Cultural del Estado de Bahía. Salvador. Brasil. Museo de Artes de Río Grande do Sul. Porto Alegre. Brasil. Casa de España. Bogotá. Colombia.
- 1984 *En el Centro.* Centro Cultural de la Villa. Madrid.
Cita en Sevilla. Plaza de San Francisco. Ayuntamiento de Sevilla.
Siglo y medio de arte gaditano 1934-1984. Jerez de la Frontera. Cádiz. IV Bial Nacional de Arte Ciudad de Oviedo. Oviedo.
Recuperación del Dibujo.
- I *nstituto Chileno de Cultura Hispánica.* Santiago. Chile.
Banco Continental. Lima. Perú.
Sociedad Española de Beneficencia. Guayaquil. Ecuador.
 10 *Museo Municipal de Arte Moderno.* Cuenca. Ecuador. Casa de Benalcázar. Quito. Ecuador.
- 1983 *Preliminar. I Bial Internacional de las Artes Plásticas.* Exposición itinerante.
Recuperación del Dibujo.
Salón Dorado del Teatro Colón. Buenos Aires.
Museo de Arte Moderno. Buenos Aires. Consulado de España. Córdoba. Instituto Cuyano de Cultura Hispánica. Mendoza.
Consulado de España. Bahía Blanca. Argentina.
- 1982 *Pintores Andaluces.* Museo de Bellas Artes. Bilbao.

Pintura de Sevilla. Museo de Arte Contemporáneo. Sevilla.
 Su disco favorito. Galería Fúcares. Almagro.
 Homenaje a Murillo. Galería Juana de Aizpuru. Sevilla.
 26 pintores, 13 críticos: P. de la Joven Pintura Española. Fundación La Caixa. Barcelona.
 Ma- drid. Sevilla.

- 1981 Universidad de California, Santa Cruz y Santa Bárbara. U.S.A. Universidad de Nuevo México, Albuquerque. U.S.A. Universidad de Iowa, Iowa City. U.S.A. Universidad de Nebraska, Lincoln. U.S.A.
 40 años de Pintura Sevillana. Caja de Ahorros San Fernando. Sevilla. Sala de exposiciones del Cabildo Insular. Santa Cruz de La Palma. Colegio Oficial de Arquitectos de Canarias, Santa Cruz de Tenerife.
- 1980 Cleveland Institute of Art, Cleveland, Ohio. U.S.A.
 Universidad de Minnesota, Minnesota. U.S.A.
 Florida State University, Tallahassee. U.S.A.
 Universidad de Tennessee, Chattanooga. U.S.A.
 Columbus Museum of Arts and Sciences. Columbus, Georgia. U.S.A. Bienal del Flamenco. Museo de Bellas Artes. Sevilla.
 Arte en Cádiz. Cádiz.
- 1979 Universidad de Florida. Gainesville. U.S.A.
 Bienal de Núremberg. Núremberg. Alemania.
 Bienal de Alejandría. Alexandria, Al Iskandariyah. Egipto. Pintores Sevillanos. Galería Yerba. Murcia.
 Cinco Pintores Andaluces. Centro Manuel de Falla. Granada. Homenaje a Joseph Cornell. Galería Juana de Aizpuru. Sevilla. Libro a Cuatro. Grupo Quince. Madrid.
- 1978 Cinco Pintores Sevillanos. Sala de Exposiciones Banco de Granada. Granada. Tres pintores Sevillanos. Galería Iolas Velasco. Madrid
- 1977 Becarios de la Fundación Juan March. Fundación Juan March. Madrid. Maestros Españoles. Casa de las Américas, La Habana. Cuba.
- 1976 Pintura/1. Fundación Joan Miró. Barcelona.
 Museo Internacional de Arte Contemporáneo Castillo de San José. Lanzarote.
 Pintores Sevillanos. Torre de Merino. Santillana del Mar. Santander.
 Pintura española de Vanguardia. Universidad de Salamanca.
 Pintura española de Vanguardia. Palacio de Cristal. Madrid. Casa de la Cultura. Soria.
 Casa de la Cultura. León.
- 1975 Pintura española de Vanguardia. Hasting Gallery, Spanish Institute. Nueva York. USA. Arte Actual. Club Gorca. Sevilla.
 Sobre el Guadalquivir. Galería Juana de Aizpuru. Sevilla.
 Múltiples. Obra Cultural. Caja de Ahorros San Fernando. Sevilla.
 A los 50 años del Surrealismo. Galería Juana de Aizpuru. Sevilla.
- 1974 Colectiva. Sala de Exposiciones. Banco de Granada. Granada.
 Pintura Española Actual. Centro de Arte M-11. Casa de Velázquez. Sevilla.
 Cinco Pintores de Sevilla. Sala de Cultura. Caja de Ahorros de Pamplona.
 Pintores Sevillanos. Caja Provincial de Ahorros S. Fernando. Sevilla.
 Múltiples/Serie. Galería Serie. Madrid.
 Mostre d Art Multiple.Barcelona.
 Bienal Internacional de Obra Gráfica y Arte Seriado. Fundación Enrique IV de Castilla.

Propac. Segovia.

- 1973 Miró 80. Sala Pelaires. Palma de Mallorca.
 Pintura Andaluza. Galería La Mandrágora. Málaga.
 Selección de obras del XII Premio Joan Miró. Galería Juana de Aizpuru. Sevilla. Miró 80.
 C.O.A.C. Barcelona.
 MAN/73. Barcelona.
 XII Premio Internacional de Dibujo Joan Miró. C.O.A.C. Barcelona.
 II Bienal de Baracaldo. Bilbao.
 Nueve pintores de Sevilla. Galería Val i 30. Valencia.
- 1972 Sobre el Barroco. Galería Juana de Aizpuru. Sevilla.
 Nueve pintores de Sevilla. Galería Juana Mordó. Madrid. Galería Adriá. Barcelona.
 XI Premio Internacional de Dibujo Joan Miró. C.O.A.C. Barcelona.
 Ocho Pintores. Casa Damas. Sevilla.
 Nueva Pintura Sevillana. Museo de Arte Contemporáneo. Madrid. Galería Juana de Aizpuru. Sevilla.
- 1971 Sobres. Librería Montparnasse. Sevilla.
 Homenaje a Marcel Duchamp. Galería Juana de Aizpuru. Sevilla.
- 1969 Minicuarios. Galería Circulo 2. Madrid.
 12 Siete Pintores Actuales. Galería de Arte Manuela. Málaga.
- 1968 Dibujos y Grabados. La Pasarela. Sevilla. Pequeño Formato. La Pasarela. Sevilla.
- 1967 III Premio Pasarela. Sevilla.
- 1966 Pintores en la E.T.S.A. de Sevilla.

Premios

- 1985 · Premio de Pintura de la Diputación Foral de Navarra. Pamplona.
- 1982 · Premio ARTEDER'82, Sección de Dibujo. Bilbao.
- 1982 · Premio de Pintura de la Diputación de Sevilla.
- 1980 · Beca CINFE. Creación Artística por el Ministerio de Cultura.
- 1979 · Premio de Dibujo de la Bienal de Núremberg. Alemania.
- 1976 · Beca de Creación Artística de la Fundación Juan March.a.

Colecciones

Fundació Caixa de Pensions. Barcelona. · Fundación Juan March. Madrid.
 Colección Basf-Ludwigshafen. Alemania. · Banco Industrial de Bilbao.
 Banco de Granada. · Banco de Sevilla.
 Banco Urquijo. Madrid.
 Banco de Andalucía.
 Banco Espirito Santo. Lisboa.
 Fundación Focus. Sevilla.

Fundación El Monte. Sevilla.
Fundación Caja Madrid.
Fundación Banco Sabadell.
Fundación Luis Cernuda. Diputación de Sevilla.
Fundación Herakles. Sevilla.
Fundomar. Sevilla.
Museo de Arte Abstracto Español. Cuenca.
Museo de Arte Contemporáneo. México D.F.
Museo Internacional de Arte Contemporáneo. Castillo de S. José. Lanzarote.
ARTIUM. Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo. Vitoria-Gasteiz, Álava.
Museo Español de Arte Contemporáneo. Madrid.
Museo de Bellas Artes de Bilbao.
Museo de Bellas Artes de Navarra. Pamplona.
Museo de Arte Contemporáneo. Puebla de Cazalla. Sevilla.
Museo de Arte Español. Patio Herreriano. Valladolid. 13 · Museo de Arte Contemporáneo Helga de Alvear. Cáceres.
Centro Andaluz de Arte Contemporáneo. CAAC. Sevilla.
Colección Arte Contemporáneo. Universidad de Sevilla.
Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación. Sevilla.
MNCARS. Centro de Arte Reina Sofía. Madrid.
Centro Cultural Rioja. Ayuntamiento de Logroño.
CINFE. Madrid.
Diputación de Navarra. Pamplona.
Diputación de Sevilla.
Parlamento de Andalucía.
Universitat Internacional de Catalunya. Barcelona.
Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla. CICUS.
Arte Español Contemporáneo de los Ochenta. Colección López-Sanz. Cretas. Teruel.
Col.lecció Arts Citerior. Museo de BBAA de Castellón.