

Rubén Guerrero

Utrera, 1976.

Vive y trabaja en Sevilla.

Para Rubén Guerrero (Utrera, Sevilla, 1976), pintar no consiste en ilustrar una idea previa, sino en activar un proceso en el que la imagen se construye y, al mismo tiempo, se pone en crisis. Su trabajo, difícil de clasificar, explora los fundamentos de la pintura —la superficie, la bidimensionalidad, los límites del cuadro— y se despliega en una tensión constante entre estructura e intuición, entre lo que vemos y lo que la pintura todavía puede llegar a ser. Con un lenguaje riguroso, aunque nunca rígido, su obra somete el espacio pictórico a una revisión continua y convierte cada composición en un campo de fricción entre control, percepción y deseo.

Formado en Bellas Artes en Sevilla, Guerrero ha consolidado una trayectoria sólida y reconocible dentro de la pintura española contemporánea, estrechamente vinculada a la galería Luis Adelantado. Su trabajo se ha presentado en España, México, Miami, Brasil, Buenos Aires, Italia, Puerto Rico, China y Bruselas, y forma parte de colecciones como Sammlung Friedrichs Collection, Fundación “la Caixa”, Colección Sorigué, Banco Sabadell, Related Group Collection de Miami.

Actualmente tiene exposición individual en el El Centro José Guerrero de Granada y en el Meadows Museum de Dallas.

Exposiciones individuales

2026 *Meadows/ARCO Artist Spotlight*. Meadow Museum. Dallas, Texas, USA.

Rubén Guerrero: Supergráfico. Comisariado por Sema D´Acosta. Centro José Guerrero. Granada, España.

2025 *Rituales lentos para pinturas elementales*. F2 Galería. Madrid, España.

2024 Solo project Rubén Guerrero. Art Brussels Fair. Luis Adelantado. Brussels. Bélgica.

2023 *Trompe-l´esprit. Algunos tipos de espacios*. Luis Adelantado Gallery. Valencia, España.

2022 *Voluntad de objeto*. Comisariada por Juan Antonio Álvarez Reyes . CAAC. Sevilla, España.

2020 *Système D*. Galería F2, Madrid, España.

2018 *Imagen, sombra, fantasma, rombo*. Luis Adelantado, Valencia, España.

2017 *Familias mínimas (rojo, amarillo y azul)*. CAC, Málaga, España.

2016 *Diferido, reversible y sin escala*. Galería F2. Madrid, España.

La réplica afectiva. Galería Rafael Ortiz, Sevilla, España.

2014 *Nivel cero*. Luis Adelantado, Valencia, España.

- 2013 *Entre fraudes y hechos*. Luis Adelantado, Ciudad de México, México.
- 2010 *Toma alternativa*. Galería Rafael Ortiz. Sevilla, España.
- 2009 *Canvas is the place*. Luis Adelantado, Valencia, España.
- 2007 *Anverso [contra] Reverso*. Centro de las Artes de Sevilla (C.A.S). Monasterio San Clemente, Sevilla, España.
- 2006 *Caja de Instrucciones*. Luis Adelantado, Valencia, España.
- 2002 *Somos el fango*. Proyecto conjunto J.M Pereñíguez y Rubén Guerrero. Sala de estar. Sevilla, España.
- 2001 *Pinturas*. Galería Icaria. Alcalá de Guadaíra, Sevilla. España.

Exposiciones colectivas

- 2026 ARCO Madrid. Luis Adelantado. Madrid, España.
- 2025 ARCO Madrid. Luis Adelantado. Madrid, España.
- 2024 ARCO Madrid. Luis Adelantado. Madrid, España.
- 2023 *Encuentros atemporales*, Comisariada por Mariano Navarro. Galería Marlborough. Madrid, España.
- 2022 *Elogio de la densidad*. Comisariada por Mariano Navarro. Galería Moisés Péres de Albéniz. Madrid, España.
- 2021 *El susurro del papel*. Galería Rafel Ortíz, Sevilla, España.
ARCO_Madrid. Luis Adelantado. Madrid, España.
Una historia del arte reciente (1960-2020). Museo de Arte Abstracto Español, Fundación Juan March. Cuenca, España.
Pintura: renovación permanente. Comisario Mariano Navarro. Patio Herreriano. Museo de Arte Contemporáneo Español. Valladolid, España.
- 2020 *TRÍPLEX* (con Luis Gordillo y Miki Leal). Comisario: Sema D'Acosta, Espacio Santa Clara. Sevilla, España.
ARCO_Madrid. Luis Adelantado. Madrid, España.
El abrazo. Artistas en diálogo. Mariano Yera Collection. Comisario: Miki Leal. Espacio Santa Clara. Sevilla, España.
- 2019 *Narradores de historias*. Comisaria: Lorena Martínez de Corral, Palacio de Villadomparto, Jaén, España.
La pintura. Un reto permanente. Caixa Forum, Madrid, España.
TRÍPLEX (with Luis Gordillo y Miki Leal) Curator: Xema D'Acosta, Centro Párraga, Murcia, España.
La pintura. Un reto permanente. Caixa Forum, Barcelona, España.
A la manera de... II, Rafael Ortiz Gallery, Madrid, España.
Durante la construcción de la muralla china, Curator: Ángel Calvo Ulloa. Luis Adelantado, Valencia, España.
ARCO'19. Luis Adelantado, Madrid, España.
MACO'19. Luis Adelantado. Ciudad de México, México.

- 2018 *Fundación Valentín De Madariaga World Neighbours*. Exposición con la colaboración de la Colección del CAC de Málaga, Sevilla, España.
Consecuencias. Colección DKV. La Fundación DIDAC y DKV SEGUROS, Santiago de Compostela, España.
 ARCO'18. Luis Adelantado. Valencia, Madrid, Spain.
 MACO'18. Luis Adelantado, Ciudad de México, México.
- 2017 *Alta Fidelidad*. Colección Martínez-Lloret, UMH Alicante, España.
Anticipándonos al futuro. ArsMálaga, Palacio Episcopal, Málaga España.
Del rigor en la ciencia. Colección DKV. Centro Párraga, Murcia, España.
 ARCO'17. Luis Adelantado, Madrid, España.
 MACO'17. Luis Adelantado, Ciudad de México, México.
- 2016 *A Certain State of Mind*, co-comisarias: Solene Guillier y Olga Adelantado, Luis Adelantado, Valencia, España.
 ARCO'16. Luis Adelantado Valencia, Madrid, España.
 ARTISSIMA. Luis Adelantado, Turin, Italia.
Art Situations II. Nave 16, Matadero, Madrid, España.
- 2015 *ARTSITUACIONES*. Museo Villa Croce de Génova. Génova y MACRO, Roma, Italia
Hacia la geometría desde la abstracción. Colección DKV. Vimcorsa, Cordoba, España.
VEO / GEO. Center of Fine Arts Seville, CAS. Sevilla, España.
 ZONAMACO. Luis Adelantado, Ciudad de México, México.
 ARCOMadrid 2015. Luis Adelantado, Madrid, España.
- 2014 *PARÁFRASIS La Recepción de El Greco en el Neobarroco Actual*. Museo de Albacete. España.
12a Biennial Martínez Guerricabeitia. Sala Academia del Centro Cultural La Nau de la Universitat de València, Valencia, España.
 ZONAMACO 14. Luis Adelantado, México DF, México.
 ARCO 14. Luis Adelantado, Madrid, España.
 SUMMA ART FAIR, Solo Projects. Luis Adelantado Gallery. Madrid, España.
- 2013 *Itinerarios de una Colección. Colecciones del DA2 y Fundación Coca-Cola*. Comisaria: Lorena Martínez del Corral en Sala del Casino de la Exposición. Sevilla, España.
Última Pintura en las Colecciones del DA2 y Fundación Coca-Cola. Comisaria: Lorena Martínez del Corral. Palacio Salazar de Santa Cruz, Palma, España; Centro de Arte Juan Ismael, Fuerteventura, España; MIAC, Lanzarote, España.
 ARCO 13. Luis Adelantado, Madrid, España.
 MACO 13. Luis Adelantado, México D.F., México
- 2012 *Distopías desencajadas*. Center the exhibitions of Benalmádena. Málaga, Spain.
Última pintura, en las colecciones de la Fundación Coca-cola y DA2 Salamanca. Centro de Arte de La Regenta, Las Palmas de Gran Canaria, España.
 ZONAMACO 12. Luis Adelantado, México DF, México.
 ARCO 12. Luis Adelantado, Madrid, España.
- 2011 *3 under 40*. Marlborough Gallery, Barcelona, España.
Distopías desencajadas. Santa Inés-Iniciarte New Space. Sevilla, España.
El Ojo del Mirlo. Isabel Urley Gallery, Málaga, España.
El cadáver exquisito. Museum of Alcalá de Guadaíra. Sevilla, España.
Nuevas adquisiciones de la Fundación Coca-cola, Curator: Lorena Martínez del Corral.
 DA2. Salamanca, España.
 ZONAMACO 11. Luis Adelantado, México DF, México.
 ARCO 11. Luis Adelantado, Madrid, España.

- S/T, Técnica mixta, medidas variables*, Comisarios: Jacobo Castellano, Jaime de la Jara y Miki Leal. Madrid, España.
- 2010 *Ozú que caló*, Comisario: Jesús Reina. Galería Fúcares Almagro, España.
Pintando versos, homenaje a Miguel Hernández. Casino de la Exposición. Sevilla, España.
 Lissone Prize 2010. Contemporary Art Museum. Lissone, Italia.
La Imagen y el Animal, Comisario: F. Javier Sánchez. Palacio de Condes de Gavia, España.
El Hombre sin Alternativa (Conceptos de Destrucción y Conservación del Entorno y la Realidad en el Arte Contemporáneo Andaluz), Comisario: Iván de la Torre Amerighi y Juan Ramón Rodríguez. Puerto de las Artes, Huelva, España.
 ZONAMACO 10. Luis Adelantado, México DF, México.
Nuevos pintores figurativos en colecciones públicas de la provincia de Sevilla. Museo de Alcalá de Guadaíra. Sevilla, España.
- 2009 CIRCA09. Luis Adelantado, San Juan, Puerto Rico.
 ZONAMACO 09. Luis Adelantado, México DF, México.
 ARCO 09. Luis Adelantado, Madrid, España.
El pensamiento en la boca, Sala Chicarrereros de Cajasol. Sevilla, España.
 Feria de Arte de Bologna. Luis Adelantado, Bologna, Italia.
- 2008 *INICIAL 08*, Curator: Óscar Alonso Molina. Espacio Iniciararte. Sevilla, España
 SH Comtemporary 08, The Asian Pacific Contemporary Art Fair. Shanghai, China.
China Reacción en cadena. Galería Rafael Ortiz. Sevilla, España.
Los Claveles. Una aproximación a los jóvenes artistas de Sevilla. Fundación Chirivella Soriano, Valencia, España.
 ARCO 08. Luis Adelantado, Madrid, España.
 ROMA, Contemporary Art Fair Roma. Luis Adelantado, Roma, Italia
4 en la Neilson Gallery, Grazalema. Cadiz, España.
 FEMACO, Contemporary Art Mexico. Luis Adelantado, México DF, México.
Ajenos, Curator: Raffaella Guidobono. Cavallerizza di Palazzo Sambuca. Palermo, Italia.
- 2007 *VICE*. Luis Adelantado, Miami, U.S.A.
El pensamiento en la boca. Cajasol, Jerez de la Frontera, España.
XLIII Certamen de artes plásticas Caja San Fernando. Casa Pemán, San Antonio Square. Cadiz, España.
Trasatlántica, Comisario: A. D. Resurrección. Galería 713. Buenos Aires, Argentina.
 MACO, Contemporary Art Mexico. Luis Adelantado, México D.F, México.
 Internacional Art Fair Sao Paulo. Luis Adelantado, Sao Paulo, Brasil.
Trasatlántica, Curator: A. D. Resurrección. Sala de Estar, Sevilla, España.
 ARCO 07. Luis Adelantado, Madrid, España.
Dos Generaciones. (1980-2000) Colectiva de dibujos. Sevilla, España.
- 2006 *GUERNICA 25 años después*. Galería Imagoforum, Sevilla, España.
XLIII Certamen de artes plásticas Caja San Fernando. Sala Caja San Fernando, Sevilla, España.
The Sock Strategy. Comisario: Iván de la Torre Amerighi. Sala Villasis. Fundación El Monte. Sevilla, España.
 Feria *Estampa*. Fundación Antonio Perez, Madrid, España.
Muestra andaluza de arte joven. Colección Instituto Andaluz de la Juventud, Sala Amadís. Madrid, España.
 ARCO 06. Luis Adelantado, Madrid, España.
- 2005 *Visionarios*, Colective Contemporary Art Blitz. Sala Santa Inés, Sevilla, España.
Certamen Andaluz de Artes Plásticas. Alameda Showroom, Málaga, España.

- VII exposición de jóvenes creadores.* Luis Adelantado, Valencia, España.
 ARCO '05, Stand ABC. Madrid, España.
Hacen lo que quieren, Comisarios: Paco Lara-Barranco y Javier Martín, Sala de la Fundación Cultural del Colegio de Aparejadores y Técnicos, Sevilla, España.
- 2004 *Figuraciones arte Civil + Magicismos + Espacios De Frontera*, Comisario: José Marín-Medina. Obra Social Caja Madrid, Madrid, España.
 Espacio para el Arte, Barcelona, España.
 Centro Cultural Fonseca. Salamanca, España.
 Sala Santa Inés, Sevilla, España.
 Museo Pontevedra. Pontevedra, España.
 Sala de Exposiciones de la Consejería de Cultura y Deporte. Madrid, España.
Artistas Solidarios con el Autismo. Centro Cultural El Monte, Sevilla, España.
Certamen Andaluz de Artes Plásticas. Centro Internacional de Turismo de Andalucía, Málaga, España.
VI Certamen de Pintura Grúas Lozano. Sala Imagen de la Caja de Ahorros San Fernando, Sevilla y Jerez de la Frontera, España.
- 2003 *Los Chicos del Maíz*, Galería Icaria. Alcalá de Guadaíra, Sevilla, España.
Proyecto conjunto ARTEFACTO. Galería Icaria Alcalá de Guadaíra, Sevilla, España.
Figuraciones, arte Civil + Magicismos + Espacios De Frontera, Comisario: José Marín-Medina. Obra Social Caja Madrid Espacio para el Arte, Madrid, España.
- 2002 *La Parte Chunga. El arte joven Sevillano de finales del siglo XX.* Sala de estar, Sevilla, España.
3er Aniversario. Galería Icaria. Alcalá de Guadaíra. Sevilla, España.
Viva Pintura, Courtyard of the Town Hall. El Viso del Alcor, Sevilla, España.
- 2001 *Exposición Subasta Solidarios.* Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla, España.
Figuraciones de Sevilla Horizonte 2000. Salas del Centro de Arte Joven, producido por Obra social de Caja Madrid; Madrid y Sevilla, Sala Santa Inés, España.
RCH 1 Showroom, Fundación Richard Channin. Sevilla, España.
- 2000 *Dos Generaciones*, sala Fundación Unicaja. Ronda, Málaga, España.
Sala Artechamartín, Centro Cultural Nicolás Salmerón, Madrid, España.
- 1999 *ACEAS.* Barcelona, Hospitalet, España.
Siete artistas jóvenes. Galería La Caja China Sevilla, España.
Muestra andaluza de Arte Joven. Salas de Exposiciones Palacio Episcopal, Málaga, España.
- 1998 *Dos Generaciones.* Salas de la Caja San Fernando (Sala Imagen). Sevilla, España, Jerez de la Frontera and Cádiz, España.

Premios y becas

- 2015 ART Situacions, Jurado formado por Vicente Todoli, Ms María de Corral, Lorena Martínez del Corral, Ilarí gianni. Exposición itinerante..
- 2014 Primer Premio Adquisición. Fundación Cañada Blanch. Valencia.
 Premio Mejor Eposición Abierto Valencia. Ortorgado por la G.V. Concellería de Educación, Cultura y Deporte y Consorcio de Museos de la Comunidad Valenciana.
 Sevilla 24 Poetas 24 Artistas. Participación en la publicación del libro catálogo. Editado por César Sastre

- 2013 Finalista en los Reconocimientos del Arte Contemporáneo (RAC) otorgados por el IAC el MAV y Asociación de coleccionistas 9915.
- 2005 Premio adquisición. Certamen Andaluza de Artes Plásticas, Málaga, España.
Mencion de Honor. VI Premio ABC de Pintura y Fotografía, Madrid, España.
Finalista. XLIII Certamen de Artes Plásticas Caja San Fernando. España.
- 2004 Premio Adquisición XXV Certamen Nacional de Arte Contemporáneo, Sala de la Casa de la Cultura, Ciudad de Utrera. España.
Premio Adquisición. Certamen Andaluz de Artes Plásticas, Málaga, España.
Antes de irse. 40 Ideas sobre la pintura. Participación en la publicación.
- 1999 Finalista. Certamen Nacional de Pintura de la Caja de Ahorros San Fernando de Sevilla, España.
Premio Beca Talens.
Premio-adquisición. Muestra Andaluza de Arte Joven en Málaga, España.
- 1995 Primer Premio de Pintura. XXIV Certamen Nacional de Pintura del Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra, Sevilla, España.
- 1993 Primer Premio de Pintura. Jóvenes Valores, organizado por la Real Maestranza de Sevilla, España.
- 1992 Primer Premio de Pintura. Jóvenes Valores, organizado por la Real Maestranza de Sevilla, España.
- 1991 Primer Premio de Pintura. Jóvenes Valores, organizado por la Real Maestranza de Sevilla, España.

Bibliografía

- NAVARRO, Mariano. *La añagaza visual de Rubén Guerrero*, *El Cultural*, *El Mundo*, p.31, de Octubre, 2016.
- NAVARRO, MARIANO. *ART SITUACIONES II, encuentro de arte emergente: España-Italia*, p. 57.
- MARÍA DE CORRAL Y LORENA MARTINEZ DE CORRAL. *ART SITUACIONES II, encuentro de arte emergente: España-Italia*
- M. C. REVISTA ARTE Y PARTE. *Rubén Guerrero: Revista Claves del Arte. El futuro de la pintura: parte III*.
- DIAZ-URMENETA, JUAN BOSCO. *Pintura y pensamiento*, Diario del Sevilla, Agosto de 2010.
- BULNES, AMALIA. *El ascenso a la cima pictórica de Rubén Guerrero*. El Correo de Andalucía, Cultura.
- VILLA, MANUELA. *Arte emergente en España, 50 nuevos talentos*. Editorial Vaivén. Madrid, 2007.
- ULPIANO, ROSA. *Búsqueda personal*. Levante. El mercantil valenciano. 30 de Octubre de 2009. p.7
- MOLINA, OSCAR ALONSO. INICIAL/08, p.50 en catálogo para la exposición Comisario: Oscar Alonso Molina para el espacio INICIARTE
- CLEMENTE, JOSE LUÍS. *Canvas is the place*. *El Cultural*, *El Mundo*, p.34, 2 de septiembre, 2009.
- DÍAZ-GUARDIOLA, JAVIER. *Paso a dos ABCD*. p 44. Recorridos. Mayo 2007 Revista MU. Dos artistas en paralelo pág.32/33. Sevilla 2007
- VILLA, MANUELA. *Arte Emergente en España*. Editorial Vaivén. 2007. p.114.
- ÁLVAREZ REYES, JUAN ANTONIO. Video entrevista realizada con motivo del XLIII Certamen de Artes Plásticas Caja San Fernando celebrada en las Salas imagen y Chicarrerros. Sevilla. Octubre/noviembre 2006.

- PILATO, ARMANDO. *El vínculo inmarcesible*. Levante. El mercantil valenciano. 20 de Octubre 2006.
- DE LA TORRE AMERIGHI, IVAN. *The Sock Strategy*. p. 81,82. Capítulo 4: Escenografías y mascararas. (El velo desvelado). Catálogo de exposición
- DIAZ-URMENETA, JUAN BOSCO. Límites e incoherencias, Diario de Sevilla, 27 de Mayo, 2003. Hijos del postentusiasmo. Diario de Sevilla, 6 de diciembre, 2002, p.48. Nombres y figuras, Diario de Sevilla, 5 de Julio del 2001, p.10
- FERNANDEZ LACOMBA, JUAN. Figuraciones de Sevilla, Horizonte 2000, Madrid (Obra Social de Caja Madrid, 2001. Catálogo de exposición .
- GARCÍA, INMACULADA. Una inyección de arte joven, Diario de Sevilla, 14 Junio 2001, p. 52
- MARÍN-MEDIN, JOSÉ. José Miguel Pereñíguez / Rubén Guerrero en Figuraciones: Arte Civil / Magicismos/Espacios defornter, Madrid (obra social caja Madrid en Barcelona, 2003), pp 104-115. Catálogo de exposición.
- LARA-BARRANCO, Paco; HUBERT LEPICOUCHÉ, Michel. Hacen lo que quieren p. 18. En el jardín de los tontos p. 48. en catálogo para la exposición organizada por Paco Lara- Barranco y Javier Martín para la Fundación Cultural del Colegio Oficial de Aparajadores y Arquitectos Técnicos de Sevilla, 13 de Enero 2005.
- MOLINA, MARGOT. Trampolín para bohemios forzosos, El País Andalucía, 11 de marzo, 1999, p.9 Irreverentes y chulescos, El País Andalucía, 30 de noviembre, 2002, p.12
- VALDIVIESO, ENRIQUE. Dos Generaciones, Caja San Fernando, 1998, Sevilla. Catálogo de exposición.

Colecciones

Colección Fundació Sorigué, España
 Pietro Molina_s Collectio_n. Italia
 Colección Mariano Yera. España
 Colección Scan. Londres, Inglaterra
 Sammlung Friedrichs. Alemania
 Fundación La Caixa. España
 Colección Martínez-Lloret. España
 Consorcio de Museos de la Comunidad Valenciana. España
 Banco Sabadell. España
 DKV Seguros Médicos. España
 Colección Cañada Blanch. España
 The Related Group Collection. EE.UU
 Colección OlorVisual. España
 Colección Fundación Coca-Cola. España
 Centro de Arte Contemporáneo Domus Artium (DA2). España
 Colección Diputación de Sevilla. España
 Colección Norte, Gobierno de Cantabria, Consejería de Cultura, Turismo y Deporte. España
 Colección INICIARTE, Junta de Andalucía. España
 Colección del Museo de San Clemente. España
 Colección Luis Adelantado. España
 Colección Casa de la Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Utrera. España
 Colección del Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra. España
 Fundación Unicaja de Ronda. España
 Colección de la Real Maestranza de Sevilla. España
 Instituto joven Andaluz. España
 Colección Centro Cultural Nicolás Salmerón. España
 Colección ACEAS. España