

Concha Ybarra

Born in 1957 in Seville, Spain  
Lives and works in Seville

With a degree in Psychology from the University of Seville, Concha Ybarra has developed an extensive career in the visual arts, built around painting and ceramics. Her training is complemented by her participation in contemporary art workshops, among them the international painting course directed by Antonio López in Jerez de la Frontera and the *Signos de Mediodía* and *Inmortales* workshops, organised by the Andalusian Centre for Contemporary Art and directed by Juan Fernández Lacomba. Her interest in ceramic processes led her to study at the Seville School of Arts and Crafts, where she deepened her knowledge of sculpture techniques and the research of glazes and related materials.

Her work has earned recognition in various national contemporary art competitions, among them the Premio Accésit Focus-Abengoa, the Premio de Pintura de Gibrleón and the Certamen Nacional de Arte José Arpa (Carmona, Seville). She has been selected to create various institutional posters, among them the poster for the Fiestas de Primavera de Sevilla (Seville City Council), that of the Festival Internacional de Danza de Itálica (Provincial Council of Seville) and that of the Jornadas de Arte Contemporáneo of the University of Seville.

Notable among her solo exhibitions are *Bodegón-Paisaje* (Galería Félix Gómez, Seville, 2006), *Dile a la luna que venga* (Galería Estampa, Madrid, 2008), *Bajo un mágico soplo de luz* (Espacio Javier Aguado, Madrid, 2012), *Frágil* (Galería Carmen Aranguren, Seville, 2017), *Abierto de Valencia* (Galería Luis Adelantado, Valencia, 2017), *El barro como juego* (Centro de la Cerámica de Triana, ICAS, Seville, 2018), *Noble y bizarro* (Espacio Olvera, Seville, 2019), *Las cintas que envuelven el espacio* (DiGallery, Seville, 2024) and *Hilo de coser, en mi sueño un instante* (Galería El Chico, Madrid, 2025).

Her work has been part of numerous group exhibitions at institutions and fairs such as ARCO, Arte Santander, Arte Lisboa, Just Madrid, Homo Faber (Seville) and CerArtMic Madrid, with the Galería Isabel Hurley of Málaga or the Municipal Heritage Museum of Málaga, as well as at the Andalusian Centre for Contemporary Art, the C3A and the Fundación Cajasol.

Her works are present in various public and private collections, among them those of Seville City Council, the Provincial Council of Seville, the University of Seville, the Fundación Focus-Abengoa, the Fundación Antonio Pérez, the Olontense Centre for Contemporary Art (Gibrleón, Huelva) and the Footwear Museum (Elda, Alicante).

Solo Exhibitions

- 2026 *Las estrellas callan, la luna sueña*. Galería Luis Adelantado, Valencia. Spain.  
*Frágil*. Galería Carmen Aranguren, Seville. Spain.
- 2025 *Una habitación propia*. Espacio Santa Clara. ICAS, Seville City Council. Seville, Spain  
*Hilo de coser, en mi sueño-un instante*. Galería EL CHICO. Madrid, Spain.
- 2024 *Las cintas que envuelve el espacio*. Galería DIGALLERY. Seville, Spain.

- 2019 *Tocar la tierra*. C3A, Contemporary Art Centre. Córdoba. Spain.
- 2018 *El barro como juego*. Centro de Cerámica de Triana. ICAS. Seville City Council. Seville, Spain.
- 2014 *Frágil*. Galería Carmen Aranguren. Seville. Spain.
- 2013 *De la Serra y el aire*. Galería La caja china. Seville, Spain.
- 2012 *Bajo el mágico soplo de la luz*. Espacio de Arte Javier Aguado, Madrid. Spain.
- 2008 *Dile a la luna que venga*. Galería Estampa, Madrid. Spain.
- 2006 *Bodegón-paisaje*. Galería Félix Gómez, Seville. Spain.
- 2005 *Visiones Interiores*. Galería Estampa, Madrid. Spain.
- 2004 *Emociones*. Galería Sandunga, Granada. Spain.
- 2003 *Juego de Colores*. Galería Félix Gómez, Seville. Spain.
- 2002 *Pinturas*. Galería Milagros Delicado, Puerto Santa María, Cádiz. Spain.
- 2001 *Interior-Exterior*. Galería Félix Gómez, Seville. Spain.
- 2000 *S/T*. Galería Carmen de la Calle, Jerez de la Frontera. Cádiz. Spain.

#### Group Exhibitions (selection)

- 2026 *A media lumbre*, curated by Blanca de la Torre. IVAM Valencia. Galería Luis Adelantado. Valencia, Spain.
- 2025 *Cerartmic\_madrid*, Galería Isabel Hurley (Málaga). International Ceramics Fair. Fundación José Ortega y Gasset. Madrid, Spain.
- 2024 *La simultaneidad de lo radicalmente dispar*. DiGallery, Seville. "Crómlech", Galería Isolina Arbulu. Marbella. Málaga, Spain.  
*Andalucía Contemporánea*. 73 Artistas. Book edition by Juan Alfonso Contreras. Granada, Spain.
- 2023 *Se Ven De*. Pabellón Pelicano. Seville, Spain. Just Madrid Fair. Konstanz Gallery. Switzerland.  
*Maestros del futuro*. Homo Faber. Castillo de San Jorge. Seville, Spain.  
*Sevilla sombra iluminada*. Madrid Design Festival. Centro Fernán Gómez. Puerta Colón, Madrid.
- 2022 *Yendo-Viniendo*. Galería Yusto-Giner. Madrid and Marbella, Spain.  
*Fresa,vainilla,chocolate*. Galería Luis Adelantado. Valencia, Spain.  
*A las barricadas*. Lab Sevilla. Seville, Spain.
- 2021 *Vende la casa, vende el coche*. Abierto Valencia. Valencia, Spain.
- 2018 *Podery Points*. Galería Yusto-Giner. Marbella (Málaga), Spain.

- 2016 *Tiempos de luz*. Municipal Heritage Museum. Seville City Council of Málaga. Málaga, Spain.  
*La ciudad Invadida*. Jornadas de arte contemporáneo. Seville 2014, Spain.  
*Rosas del sur*. Museum of Memory. Caja Granada. Granada, Spain.  
*Premio finalista José Arpa*. Carmona, Seville, Spain.
- 2012 *Finalista José Arpa*. Carmona, Seville, Spain.
- 2008 Poster for the Fiestas de Primavera. Seville City Council.  
 Poster "Itálica Festival de la Danza", Provincial Council of Seville.  
 Poster "Jornadas de arte contemporáneo", University of Seville.
- 2005 ARCO 2005. Galería Estampa. Madrid.
- 2004 ARCO 2004. Galería Estampa. Madrid.  
 Galería Estampa. Madrid. Arte Santander. Galería Estampa.  
 Madrid. Arte Lisboa. Galería Estampa. Madrid.
- 2003 ARCO 2003. Galería Estampa. Madrid.  
*XXIV Certamen nacional de Arte Contemporáneo*. Ciudad de Utrera, Seville.  
 Arte Mujeres. Regional Ministry of Culture of Andalusia. Instituto de la Mujer de Sevilla.
- 2001 "Mirando a Osuna", Casa de la cultura de Osuna. Seville. ARCO 2001, Galería Carmen de la Calle. Jerez de la Frontera. Cádiz.

#### Publications

- 2026 Javier Compas. "Una habitación propia". El blog de Javier Compas  
 "Una habitación propia". Catalogue published by Seville City Council. ICAS  
 Guillermo Amaya Brenes. "Una habitación propia". Diario de Sevilla  
 José Lugo. "Concha Ybarra: En el vacío se encuentran las respuestas". La Razón, Seville
- 2025 Marta Carrasco. "Una habitación propia". ABC Sevilla  
 María Marco. "Concha Ybarra, entre Matisse y la tradición". El Cultural / El Español, Madrid. Galería El Chico. July 2025  
 Bernardo Palomo. "Las cosas bien hechas". Diario de Jerez, Cádiz
- 2023 Juan Alfonso Contreras. "Andalucía contemporánea. 73 artistas andaluces". Editorial Comares, Granada  
 "Artesanía y diseño". Handmade Spain. Editorial La Fábrica
- 2019 J. Francisco Rueda. "De 'Sures', tradiciones y revisiones". ABC Cultural. Curators: Patricia Bueno and Javier Bermúdez
- 2018 Pepe Lugo. "La cerámica es magia". La Razón Cultura, Seville. 19-3-2018  
 Bea Espejo. "De aquellos lodos estos barro". El País. 20-01-2018  
 Marta Carrasco. "Concha Ybarra, la pintora que eligió la cerámica". 14-3-2018  
 Laura Fajardo. "La vigencia de la expresión pasada por agua". ABC Cultural
- 2017 Charo Ramos. "Concha Ybarra en armonía". Cultural Diario de Sevilla  
 Juan Bosco Díaz-Urmeneta. "Ensayos en dos y tres dimensiones". Cultural Diario de Sevilla, June 2017

- "Jorge Peris y Concha Ybarra. Abierto Valencia". Cultural ABC Madrid, October 2017  
 Marta Carrasco. "Para entender el arte contemporáneo hay que ver mucho". ABC Sevilla, June 2017  
 "Abierto Valencia marca su senda". ABC Cultural, Madrid, September 2017  
 "Tendencias del mercado del arte. Concha Ybarra". Galería Luis Adelantado
- 2010 Marta Carrasco. "A Picasso in memoria". ABC Sevilla
- 2008 Laura Fajardo. "La vigencia de la expresión pasada por agua". ABC Cultura  
 "Cartel Fiestas de Primavera 2008". ABC. 11-8-2007, Seville
- 2007 Iván de la Torre Amerghi. Arte y Parte, January 2007  
 Bosco Ferri. "En persona". Diario de Sevilla, 28-8-2007  
 Marta Carrasco. "VII Edición de toros en la caja". ABC Sevilla, 6-4-2007  
 Juan Bosco Díaz Urmeneta. "Una iniciativa consolidada". Diario de Sevilla, 6-4-2007  
 Marta Carrasco. "El arte se recarga". ABC Cultural de Sevilla, 16-8-2007  
 José Manuel de la Linde. "Pasión en Sevilla". ABC, 2007  
 Cristina Aguilar. ABC Sevilla, 2007  
 "Explosión de color de las fiestas de primavera". ADN Sevilla  
 Marta Carrasco. "Sonido Vegetal". Cultura ABC Sevilla, 2007  
 Marta Carrasco. "Itálica". 2007  
 "Cuando crean ellas". Instituto Andaluz de la Mujer, magazine, 2007
- 2006 Juan Bosco Díaz Urmeneta. "Una mirada a las vanguardias". Cultural Diario de Sevilla  
 "Sonido vegetal". ABC 360, 11-12-2006  
 Felipe Ortega Regalado. Blitz Arte Contemporáneo, Seville
- 2005 Francisco Rincón. "Paraísos soñados". El Punto de las Artes, Madrid  
 Antonio Chacón. "Arte Contemporáneo en Andalucía". Fundación Lara, Seville  
 Laura Fajardo. "Acuarelas". ABC, Seville  
 Juan Bosco Díaz Urmeneta. "ARCO 2005". Cultural Diario de Sevilla
- 2004 Eva V. Galán. El Ideal, 7-10-2004, Granada  
 A. C. Fuentes. "Concha Ybarra enseña sus emociones". La Opinión de Granada  
 Bernardo Palomo. "Sevilla Arte Actual". Contemporary Art Fair. Cultural Diario de Jerez
- 2003 Marta Carrasco. ABC Cultural, 11-11-2003  
 Bernardo Palomo. "La síntesis de la forma plástica". Cultural Diario de Jerez, Cádiz, 2-11-2003  
 Bernardo Palomo. "Sevilla Arte Actual". Diario de las Artes / Diario de Jerez, Cádiz  
 Juan Bosco Díaz Urmeneta. "Tiempo de expectativas". Cultural Diario de Sevilla, 17-10-2003
- 2002 Bernardo Palomo. "Íntima emoción pictórica". Diario de Jerez, Cádiz, 12-7-2002  
 Bosco Díaz Urmeneta. "Una apuesta valiente". Diario de Sevilla, 20-7-2002  
 Manolo Caballero. "Flores como símbolos". Diario de Cádiz, 22-7-2002  
 A. González Barba. "Sevilla en Abierto". Cultural ABC Sevilla, 5-6-2002  
 Lorna Scott Fox. "Cosas eternas". Periódico del Arte, Seville  
 José Iñiguez. "Dibujos / Estudio Santa Ana". Diario de Sevilla  
 Mercedes Arroyo. "Los misterios de Concha Ybarra". ABC (mh), Madrid  
 José Iñiguez. "Música callada / La Caja China". Diario de Sevilla, June 2002

- 2001 José Iñiguez. "Doce velas para la pintura de Concha Ybarra". Seville  
 Francisco del Río. "El dibujo en Sevilla / Estudio Santa Ana". Seville, 7-12-2001  
 Iván de la Torre Amerghi. "Dibujo en Sevilla". ABC Cultural, Madrid, 8-12-2001  
 Margot Molina. "El arte sutil de Concha Ybarra". El País, 18-6-2001  
 Iván de la Torre Amerghi. "Concha Ybarra, oscura sensibilidad". ABC Cultural,  
 Madrid, 7-7-2001  
 Francisco Muñoz Cesari. "Una audaz combinatoria". Diario de Sevilla, June 2001  
 Jesús Reina. "Interioridad-exterioridad". El Periódico del Arte, Madrid, June 2001  
 Juan Fernández Lacomba. Catalogue, Galería Magda Bellotti, Algeciras (Cádiz)
- 2000 Ana Núñez Mesa. "La pintura de Concha Ybarra". Europa Sur, Algeciras, Cádiz
- 1998 Manuel Lorente. ABC Cultural de Madrid, 2-6-1998  
 Joaquín Sáenz. Catalogue, Galería Félix Gómez, Seville  
 Lorente Manuel. ABC cultural de Madrid. 2-6-1998  
 Saenz Joaquín. Catalogue, Galería Félix Gómez, Seville.

#### Collections

Seville City Council  
 Provincial Council of Seville  
 University of Seville.  
 Utrera City Council, Seville.  
 Fundación Focus-Abengoa, Seville.  
 Caja Rural del Sur, Seville.  
 Andalusian Institute of Statistics, Seville.  
 Fundación Antonio Pérez, Cuenca.  
 Fundación Jiménez Arellano, Valladolid.  
 Medina Garvey, Pilas, Seville.  
 Olontense Centre for Contemporary Art. Gibrleón. Huelva  
 Gibrleón City Council  
 ABC Sevilla  
 Hospital Virgen del Rocío. Children's Heart Unit. Seville