

### Concha Ybarra

Nace en 1957 en Sevilla, España

Vive y trabaja en Sevilla

Licenciada en Psicología por la Universidad de Sevilla, Concha Ybarra ha desarrollado una amplia trayectoria en el ámbito de las artes plásticas, articulada en torno a la pintura y la cerámica. Su formación se completa con la participación en talleres de arte contemporáneo, entre ellos el curso internacional de pintura dirigido por Antonio López en Jerez de la Frontera y los talleres Signos de Mediodía e Inmortales, organizados por el Centro Andaluz de Arte Contemporáneo y dirigidos por Juan Fernández Lacomba. Su interés por los procesos cerámicos la llevó a realizar estudios en la Escuela de Artes y Oficios de Sevilla, donde profundizó en técnicas de escultura y en la investigación de esmaltes y materiales afines.

Su obra ha merecido reconocimiento en diversos certámenes de arte contemporáneo de ámbito nacional, entre ellos el Premio Accésit Focus–Abengoa, el Premio de Pintura de Gibraltor y el Certamen Nacional de Arte José Arpa (Carmona, Sevilla).

Ha sido seleccionada para la realización de diversos carteles institucionales, entre ellos el cartel de las Fiestas de Primavera de Sevilla (Ayuntamiento de Sevilla), el del Festival Internacional de Danza de Itálica (Diputación de Sevilla) y el de las Jornadas de Arte Contemporáneo de la Universidad de Sevilla.

Entre sus exposiciones individuales destacan Bodegón–Paisaje (Galería Félix Gómez, Sevilla, 2006), Dile a la luna que venga (Galería Estampa, Madrid, 2008), Bajo un mágico soplo de luz (Espacio Javier Aguado, Madrid, 2012), Frágil (Galería Carmen Aranguren, Sevilla, 2017), Abierto de Valencia (Galería Luis Adelantado, Valencia, 2017), El barro como juego (Centro de la Cerámica de Triana, ICAS, Sevilla, 2018), Noble y bizarro (Espacio Olvera, Sevilla, 2019), Las cintas que envuelven el espacio (DiGallery, Sevilla, 2024) y Hilo de coser, en mi sueño un instante (Galería El Chico, Madrid, 2025).

Sus trabajos han formado parte de numerosas exposiciones colectivas en instituciones y ferias como ARCO, Arte Santander, Arte Lisboa, Just Madrid, Homo Faber (Sevilla) y CerArtMic Madrid, con la Galería Isabel Hurley de Málaga o el Museo del Patrimonio Municipal de Málaga, así como en el Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, el C3A y la Fundación Cajasol.

Sus obras están presentes en diversas colecciones públicas y privadas, entre ellas las del Ayuntamiento de Sevilla, la Diputación de Sevilla, la Universidad de Sevilla, la Fundación Focus–Abengoa, la Fundación Antonio Pérez, el Centro Olontense de Arte Contemporáneo (Gibraltor, Huelva) y el Museo del Calzado (Elda, Alicante).

### Exposiciones individuales

2026 *Las estrellas callan, la luna sueña*. Galería Luis Adelantado, Valencia. España.  
*Frágil*. Galería Carmen Aranguren, Sevilla. España.

- 2025 *Una habitación propia*. Espacio Santa Clara. ICAS Ayuntamiento de Sevilla. Sevilla, España  
*Hilo de coser, en mi sueño-un instante*. Galería EL CHICO. Madrid, España.
- 2024 *Las cintas que envuelve el espacio*. Galería DIGALLERY. Sevilla, España.
- 2019 *Tocar la tierra*. C3a, Centro de arte contemporáneo. Córdoba. España.
- 2018 *El barro como juego*. Centro de cerámica de Triana. ICAS. Ayuntamiento de Sevilla. Sevilla, España.
- 2014 *Frágil*. Galería Carmen Aranguren. Sevilla. España. Spain.
- 2013 *De la Serra y el aire*. Galería La caja china. Sevilla, España.
- 2012 *Bajo el mágico soplo de la luz*. Espacio de Arte Javier Aguado, Madrid. España.
- 2008 *Dile a la luna que venga*. Galería Estampa, Madrid. España.
- 2006 *Bodegón-paisaje*. Galería Félix Gómez, Sevilla. España.
- 2005 *Visiones Interiores*. Galería Estampa, Madrid. España.
- 2004 *Emociones*. Galería Sandunga, Granada. España.
- 2003 *Juego de Colores*. Galería Félix Gómez, Sevilla. España.
- 2002 *Pinturas*. Galería Milagros Delicado, Puerto Santa María Cádiz. España.
- 2001 *Interior-Exterior*. Galería Félix Gómez, Sevilla. España.
- 2000 *S/T*. Galería Carmen de la Calle Jerez de la Frontera. Cádiz. España.

#### Exposiciones colecciones (selección)

- 2026 *A media lumbre*, Comisaria Blanca de la Torre. IVAM Valencia.  
 Galería Luis Adelantado. Valencia, España.
- 2025 *Cerartmic\_madrid*, Galeria Isabel Hurley (Málaga). Feria Internacional de cerámica.  
 Fundación José Ortega y Gasset. Madrid, España.
- 2024 *La simultaneidad de lo radicalmente dispar*. Digallery .Sevilla "Crómlech" Galería Isolina  
 Arbulu. Marbella. Málaga, España.  
*Andalucía Contemporánea. 73 Artistas*. Edición Libro Juan Alfonso Contreras. Granada,  
 España.
- 2023 *Se Ven De*. Pabellón Pelicano. Sevilla, España. Feria Just Madrid. Konstanz Gallery. Suiza.  
*Maestros del futuro*. Homo Faber. Castillo de San Jorge. Sevilla, España.  
*Sevilla sombra iluminada*. Madrid Design Festival. Centro Fernán Gómez. Puerta Colon  
 Madrid.
- 2022 *Yendo-Viniendo*. Galería Yusto-Giner. Madrid y Marbella, España.  
*Fresa, vainilla, chocolate*. Galería Luis Adelantado. Valencia, España.

- A las barricadas*. Lab Sevilla. Sevilla, España.
- 2021 *Vende la casa, vende el coche*. Abierto Valencia. Valencia, España.
- 2018 *Podery Points*. Galería yusto – Giner. Marbella (Málaga), España.
- 2016 *Tiempos de luz*. Museo del Patrimonio Municipal. Ayuntamiento De Málaga. Málaga, España.  
*La ciudad Invadida*. Jornadas de arte contemporáneo. Sevilla 2014, España.  
*Rosas del sur*. Museo de la Memoria. Caja Granada. Granada, España.  
*Premio finalista José Arpa*. Carmona Sevilla, España.
- 2012 *Finalista José Arpa*. Carmona Sevilla, España.
- 2008 Cartel de las Fiestas de Primavera. Ayuntamiento de Sevilla.  
 Cartel “Itálica Festival de la Danza” Diputación de Sevilla.  
 Cartel “Jornadas de arte contemporáneo” Universidad de Sevilla.
- 2005 ARCO 2005. Galería Estampa. Madrid.
- 2004 ARCO 2004. Galería Estampa. Madrid  
 Galería estampa. Madrid Arte Santander. Galería Estampa.  
 Madrid Arte Lisboa. Galería Estampa. Madrid
- 2003 ARCO 2003. Galería Estampa. Madrid  
*XXIV Certamen nacional de Arte Contemporáneo*. Ciudad de Utrera, Sevilla  
 Arte Mujeres. Consejería de Cultura de Andalucía. InsStuto De la Mujer de Sevilla.
- 2001 “Mirando a Osuna “Casa de la cultura de Osuna. Sevilla ARCO 2001 Galería Carmen de la Calle. Jerez de la Frontera. Cádiz

#### Publicaciones

- 2026 Javier Compas. “Una habitación propia”. El blog de Javier Compas  
 “Una habitación propia”. Catálogo editado por el Ayuntamiento de Sevilla. ICAS  
 Guillermo Amaya Brenes. “Una habitación propia”. Diario de Sevilla  
 José Lugo. “Concha Ybarra: En el vacío se encuentran las respuestas”. La Razón, Sevilla
- 2025 Marta Carrasco. “Una habitación propia”. ABC Sevilla  
 María Marco. “Concha Ybarra, entre Matisse y la tradición”. El Cultural / El Español, Madrid. Galería El Chico. Julio 2025  
 Bernardo Palomo. “Las cosas bien hechas”. Diario de Jerez, Cádiz
- 2023 Juan Alfonso Contreras. “Andalucía contemporánea. 73 artistas andaluces”. Editorial Comares, Granada  
 “Artesanía y diseño”. Handmade Spain. Editorial La Fábrica
- 2019 J. Francisco Rueda. “De ‘Sures’, tradiciones y revisiones”. ABC Cultural. Comisarios: Patricia Bueno y Javier Bermúdez
- 2018 Pepe Lugo. “La cerámica es magia”. La Razón Cultura, Sevilla. 19-3-2018  
 Bea Espejo. “De aquellos lodos estos barro”. El País. 20-01-2018  
 Marta Carrasco. “Concha Ybarra, la pintora que eligió la cerámica”. 14-3-2018  
 Laura Fajardo. “La vigencia de la expresión pasada por agua”. ABC Cultural

- 2017 Charo Ramos. "Concha Ybarra en armonía". Cultural Diario de Sevilla  
 Juan Bosco Díaz-Urmeneta. "Ensayos en dos y tres dimensiones". Cultural Diario de Sevilla, junio 2017  
 "Jorge Peris y Concha Ybarra. Abierto Valencia". Cultural ABC Madrid, octubre 2017  
 Marta Carrasco. "Para entender el arte contemporáneo hay que ver mucho". ABC Sevilla, junio 2017  
 "Abierto Valencia marca su senda". ABC Cultural, Madrid, septiembre 2017  
 "Tendencias del mercado del arte. Concha Ybarra". Galería Luis Adelantado
- 2010 Marta Carrasco. "A Picasso in memoria". ABC Sevilla
- 2008 Laura Fajardo. "La vigencia de la expresión pasada por agua". ABC Cultura  
 "Cartel Fiestas de Primavera 2008". ABC. 11-8-2007, Sevilla
- 2007 Iván de la Torre Amerghi. Arte y Parte, enero 2007  
 Bosco Ferri. "En persona". Diario de Sevilla, 28-8-2007  
 Marta Carrasco. "VII Edición de toros en la caja". ABC Sevilla, 6-4-2007  
 Juan Bosco Díaz Urmeneta. "Una iniciativa consolidada". Diario de Sevilla, 6-4-2007  
 Marta Carrasco. "El arte se recarga". ABC Cultural de Sevilla, 16-8-2007  
 José Manuel de la Linde. "Pasión en Sevilla". ABC, 2007  
 Cristina Aguilar. ABC Sevilla, 2007  
 "Explosión de color de las fiestas de primavera". ADN Sevilla  
 Marta Carrasco. "Sonido Vegetal". Cultura ABC Sevilla, 2007  
 Marta Carrasco. "Itálica". 2007  
 "Cuando crean ellas". Instituto Andaluz de la Mujer, revista, 2007
- 2006 Juan Bosco Díaz Urmeneta. "Una mirada a las vanguardias". Cultural Diario de Sevilla  
 "Sonido vegetal". ABC 360, 11-12-2006  
 Felipe Ortega Regalado. Blitz Arte Contemporáneo, Sevilla
- 2005 Francisco Rincón. "Paraísos soñados". El Punto de las Artes, Madrid  
 Antonio Chacón. "Arte Contemporáneo en Andalucía". Fundación Lara, Sevilla  
 Laura Fajardo. "Acuarelas". ABC, Sevilla  
 Juan Bosco Díaz Urmeneta. "ARCO 2005". Cultural Diario de Sevilla
- 2004 Eva V. Galán. El Ideal, 7-10-2004, Granada  
 A. C. Fuentes. "Concha Ybarra enseña sus emociones". La Opinión de Granada  
 Bernardo Palomo. "Sevilla Arte Actual". Feria de Arte Contemporáneo. Cultural Diario de Jerez
- 2003 Marta Carrasco. ABC Cultural, 11-11-2003  
 Bernardo Palomo. "La síntesis de la forma plástica". Cultural Diario de Jerez, Cádiz, 2-11-2003  
 Bernardo Palomo. "Sevilla Arte Actual". Diario de las Artes / Diario de Jerez, Cádiz  
 Juan Bosco Díaz Urmeneta. "Tiempo de expectativas". Cultural Diario de Sevilla, 17-10-2003
- 2002 Bernardo Palomo. "Íntima emoción pictórica". Diario de Jerez, Cádiz, 12-7-2002  
 Bosco Díaz Urmeneta. "Una apuesta valiente". Diario de Sevilla, 20-7-2002  
 Manolo Caballero. "Flores como símbolos". Diario de Cádiz, 22-7-2002  
 A. González Barba. "Sevilla en Abierto". Cultural ABC Sevilla, 5-6-2002  
 Lorna Scott Fox. "Cosas eternas". Periódico del Arte, Sevilla  
 José Iñiguez. "Dibujos / Estudio Santa Ana". Diario de Sevilla  
 Mercedes Arroyo. "Los misterios de Concha Ybarra". ABC (mh), Madrid  
 José Iñiguez. "Música callada / La Caja China". Diario de Sevilla, junio 2002

- 2001 José Iñiguez. "Doce velas para la pintura de Concha Ybarra". Sevilla  
 Francisco del Río. "El dibujo en Sevilla / Estudio Santa Ana". Sevilla, 7-12-2001  
 Iván de la Torre Amerghi. "Dibujo en Sevilla". ABC Cultural, Madrid, 8-12-2001  
 Margot Molina. "El arte sutil de Concha Ybarra". El País, 18-6-2001  
 Iván de la Torre Amerghi. "Concha Ybarra, oscura sensibilidad". ABC Cultural, Madrid, 7-7-2001  
 Francisco Muñoz Cesari. "Una audaz combinatoria". Diario de Sevilla, junio 2001  
 Jesús Reina. "Interioridad-exterioridad". El Periódico del Arte, Madrid, junio 2001  
 Juan Fernández Lacomba. Catálogo Galería Magda Bellotti, Algeciras (Cádiz)
- 2000 Ana Núñez Mesa. "La pintura de Concha Ybarra". Europa Sur, Algeciras, Cádiz
- 1998 Manuel Lorente. ABC Cultural de Madrid, 2-6-1998  
 Joaquín Sáenz. Catálogo Galería Félix Gómez, Sevilla  
 Lorente Manuel. ABC cultural de Madrid. 2-6-1998  
 Saenz Joaquín. Catálogo galería Félix Gomez Sevilla.

#### Colecciones

Ayuntamiento de Sevilla  
 Diputación de Sevilla  
 Universidad de Sevilla.  
 Ayuntamiento de Utrera, Sevilla.  
 Fundación Focus-Abengoa, Sevilla.  
 Caja Rural del Sur, Sevilla.  
 Instituto Andaluz de Estadística, Sevilla.  
 Fundación Antonio Pérez, Cuenca.  
 Fundación Jiménez Arellano, Valladolid.  
 Medina Garvey, Pilas, Sevilla.  
 Centro Olontense de Arte Contemporaneo. Gibraleón. Huelva  
 Ayuntamiento de gibrleon  
 ABC Sevilla  
 Hospital Virgen del Rocio. Unidad infantil del corazón. Sevilla