

Ana Prada

Zamora, 1965

Vive y trabaja en Londres

Ana Prada (Zamora, 1965) vive y trabaja en Londres. Se formó en escultura en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Politécnica de València (1983–1988) y completó su formación con un máster en Fine Arts en el Goldsmiths' College de Londres (1989–1991), ciudad en la que reside desde entonces.

Su trabajo parte del apropiacionismo de objetos de uso cotidiano y doméstico —rulos, chinchetas, guantes de goma, cordones, pinzas del pelo, medias, etc.— que descontextualiza, recorta y reensambla hasta anular su función y su identidad originales. A través de la manipulación, la repetición y la yuxtaposición, esas piezas se agrupan en estructuras que oscilan entre lo geométrico y lo orgánico, dando forma a nuevos cuerpos escultóricos. El proceso, manual y de investigación, impone al objeto una disciplina formal que nace de sus propias cualidades intrínsecas: en esa operación Prada reconoce la atención a los materiales propia del lenguaje conceptual, pero la desplaza hacia la cotidianidad doméstica, un registro que ironiza sobre la fragilidad y la banalidad de lo común y que sitúa a quien observa en una doble lectura entre realidad y ficción.

Su obra obtuvo proyección internacional con su participación en la Bienal de São Paulo (1994) y sus exposiciones individuales en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (MNCARS, Madrid, 1995) y el Instituto Valenciano de Arte Moderno (IVAM, Valencia, 1995). Ha expuesto, entre otros espacios, en Witte de With (Róterdam, 1996), The New Museum of Contemporary Art (Nueva York, 1998), Jerwood Space (Londres, 1999) y la Sala Parpalló (Valencia, 2010). Entre 2020 y 2021, el Centro de Creación Contemporánea de Andalucía (C3A, Córdoba) y el MUSAC (León) presentaron *Todo es otro*, una revisión de su producción escultórica e instalativa desde 1994, comisariada por Manuel Oliveira y Álvaro Rodríguez Fominaya.

Su obra está presente en colecciones como la Arts Council Collection (Reino Unido), la Colección Banco de España, el MACBA, el MUSAC, La Caixa, CAAC, Galila BarzilaïHollander y Fundación Helga de Alvear.

Formación

1989–91 M.A. Fine Arts at Goldsmiths' College, Londres.

1983–88 Licenciada en Bellas Artes, Valencia, España.

Exposiciones individuales

2026 . Galería Luis Adelantado. Valencia, España.

2020 *Todo es otro*. (MUSAC) Museo de arte contemporáneo de Castilla y León, León, España.

2018 *Imago* – Bild. Galería Estrany de la Mota, Barcelona, España.

2019 *Todo es Otro*. (C3A) Centro de Arte Contemporáneo de Andalucía C3A, Córdoba, España.

2017 *Perfección*. Galería Helga de Alvear, Madrid, España.

- 2015 *Don't scape the ordinary*. Galería Estrany de la Mota, Barcelona, España.
- 2014 *Ana Prada – Frieze Artfair*. Helga de Alvear, FRIEZE, Londres, UK.
- 2010 *Ana Prada*. Sala Parpalló, Valencia, España.
- 2008 *Sín título*. Galería Helgar de Alvear, Madrid, España.
- 2007 *Ana Prada*. Galería Seventeen, Londres. UK.
- 2003 *Ana Prada*. Galería Estrany de la Mota, Barcelona, España.
- 2001 *Ana Prada*. Galería Finesilver, San Antonio, Texas, USA.
- 2000 *Ana Prada*. Galería Angel Row, Nottingham, UK.
- 1999 *Ana Prada–Jane Harris*. Galería Anderson O'Day, Londres, UK.
- 1998 *Nada es mucho*, Galería Estrany de la Mota, Barcelona, Spain. (con Ignasi Aballí)
On View: Ana Prada. The New Museum of Contemporary Art New York. Nueva York, UUEE.
- 1996 *Voorwerk*. Witte de With, Rotterdam, Holanda.
- 1995 *Ana Prada*. Galería Elba Benitez, Madrid, España.
Ana Prada. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, España.
- 1994 Bienal de Sao Paolo, Brasil.
- 1993 *Ana Prada*. Galería Àngels de la Mota, Barcelona, España.
- 1992 *Ana Prada*. Galería Emilio Navarro, Madrid, España.
Ana Prada. Galería Temple, Valencia, España.
- 1989 *Ana Prada*. Sala de exposiciones de la Universidad de Valencia, Valencia, España.
- 1988 *Ana Prada*. Galería Temple, Valencia, España. (con Salomé Cuesta)
Ana Prada. Finisecular. Valencia, España.
- 1986 *Ana Prada*. Gallery Post–pos, Valencia, España.

Exposiciones colectivas

- 2025 *Cosas que hacen clac*, (CCCC) Centro del Carmen, Valencia, España.
- 2020 *Tensión y equilibrio*. Museo de Zamora, Zamora, España.
- 2018 *Ana Prada – Natividad Bermejo*. Galería Estrany de la Mota, Barcelona, España.
- 2017 *Displays of Affection II: Imaginar el futuro*. Galería, Estrany de la Mota, Barcelona, España.
- 2014 *Found*. Founding Museum, Londres, Reino Unido.
- 2012 *Phantoms*. Galería Angus Hughes, Londres, Reino Unido.

- 2011 *El Arte de Comer*. La Pedrera. Barcelona, España.
Model vs Reality. Fold Gallery, Londres, España.
- 2008 *Espacios para otra memoria*. Foro Sur, Cáceres, España.
ARTfutures. Bloomberg Space, London, España.
- 2007 *Frágil*, Galería Estrany de la Mota. Barcelona, España.
Existencias. (MUSAC) Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León. León, España.
- 2006 *Llévame contigo*. Círculo de Bellas artes, Madrid, España.
- 2002 *Mathematique*. Galería Danielle Arnaud, Londres, UK.
Synthetic. Galería Zurcher, Paris, Francia
Once again. Galería John Hansard, Southampton, UK.
Miradas de mujer. Museo Esteban Vicente. Segovia, España.
- 2001 *Ruby*. Espacio Pearl, Londres, Reino Unido.
- 2000 *Domestic Bliss*. Galería South London, Londres, Reino Unido.
- 1999 *Formerly*. Jerwood Gallery, London
Jane Harris – Ana Prada. Anderson O'day Fine Art. Londres, Reino Unido.
- 1995 *Els 90 en els 80*. (IVAM) Institut Valencià d'Art Modern, Valencia, España.
- 1994 *Becas Banesto*. Circulo de Bellas Artes, Madrid, España.
Ruptura com o suporte. Bienal de São Paulo, Brasil.
- 1993 *Confrontaciones*. Casa de América, Madrid, España.
Meeting points. Galería Alda Cortez, Lisboa, Portugal.
- 1992 *Roll*. Galería The Clove, Londres, Reino Unido
- 1991 *Into the nineties 3* – Galería The mall, Londres, Reino Unido.
Untitled. Goldsmiths' M.A., Londres, Reino Unido.
- 1987 *Bienal del Mediterráneo*. Tesalónica, Grecia.
Bienal of Sculpture. Toulouse, Francia.
Escultura hoy. Quart de Poblet, Valencia, España.
- 1986 *New Concepts, New Forms*. EAC, Valencia, España.

Colecciones

Banco de España. *Colourful, pastel, pink...*, 2008
 MACBA. *20 Costuras*, 1994
 Arts Council Collection. *Red zip*, 1995
 MUSAC. *Puntos y líneas*, 2001
 CAAC. *Elixir de la eterna juventud*, 2018
 CAIXA. *T.B. Creator*, 2014
 Galila BarziaïHollander. *Brides' Dream*, 2014.
 Fundación Helga de Alvear. *Intimate strangers*, 2007/*Conflict zone*. 2014/*Doloso*, 2017/*Ring mother*, 2014/*Perfect afro*, 2007.

