Manu Blázquez

Valencia, 1978
Vive y trabaja en Bilbao

Manu Blázquez desarrolla su investigación artística en torno a la búsqueda de sistemas gráficos y de traducción, donde se relacionan los conceptos fundamentales de espacio y tiempo. Su trabajo plástico combina diferentes disciplinas, como el grabado, la escritura y la pintura; recurriendo principalmente al diálogo entre la geometría y la aritmética para la producción de su obra pero prestando también atención a ciertos lugares ciegos donde se advierten momentos de fuga y parlamentos de líneas arbitrarias. A nivel conceptual, su análisis puede relacionarse a artistas que se han servido de cánones matemáticos para desarrollar sus propuestas visuales y profundizar en aspectos procesuales ligados a la programación humana.

Su trabajo ha sido mostrado en diferentes exposiciones individuales y colectivas, tanto nacional como internacionalmente. Ha participado en los programas de residencia artística Kulturkontakt Austria (2018), Real Academia de España en Roma (2022) y Casa de Velázquez (Academia de Francia en Madrid, 2022–2023).

Su obra puede encontrarse en colecciones tales como: Ayuntamiento y Diputación de Valencia, Fundación Miró Mallorca, MAK Viena (Biblioteca), IVAM (Biblioteca), Fundación BilbaoArte, Fundación Lázaro Galdiano, Fundación Banco Sabadell, Colección BASSAT, Colección DKV, Fundación Boghossian, Colección Galila's P.O.C., Universidad Politécnica de Valencia, Academia de Bellas Artes de Bolonia, entre otras.

Formación

2009 Licenciatura en Bellas Artes. Academia de Bellas Artes de Bolonia, Italia.

Exposiciones individuales

2025 *Hender*, dúo con Mikel Escobales en Saceca, espacio independiente de Sagunto, Valencia

2024 *Nube terraza*, librería Anti, Bilbao, España.
Corte de bosque, Galería Luis Adelantado, Valencia
Temprano y tarde. Proyecto Paralelo. CDMX, México.

2021 *Pas de deux*, Centre del Carme. Valencia, España
Ritmo etc. Galería Luis Adelantado. Valencia, España.

2019 *V12–Canon 8.7,* CAAM. Las Palmas, España

2018 *D759 in B minor*. MuVIM. Valencia, España.
Abundante Amigable Compuesto. Fundación BilbaoArte. Bilbao, España

2017 *Ensayo.* Galería Paz y Comedias. Valencia, España

2016 *Fenicia*. Centro Párraga. Murcia, España.

2013 *Milímetro*. Galería Paz y Comedias. Valencia, España.

2010 *Pacifico*. Museo Casa Morandi–Mambo. Bolonia, Italia.

Exposiciones colectivas

2026 Artissima. Galería Luis Adelantado. Turín, Italia.
ARCO_Madrid. Galería Luis Adelantado. Madrid, España.

2025 ARCO_Madrid. Galería Luis Adelantado. Madrid, España.
Atlas (Capítulo III). Espacio Gaviota. Madrid, España.
CouchSurfing. Espiral / Pluto. Valencia, España.

2024 *Bonavista 5*. Galería Alzueta. Barcelona, España.
ARCO_Madrid. Galería Luis Adelantado. Madrid, España.

2023 *REFLEJAR LA CASI NADA. Partículas y puntos de fuga para la concepción de un espacio*
Comisariada por Marta Ramos–Yzquierdo. Galería Luis Adelantado. Valencia, España.
Itinérance. Casa de Velázquez. Madrid, España.
Opening night(s). Monte Esquinza. Madrid, España.

2022 *Processi 149.* Academia de España en Roma. Roma, Italia.

2021 *Vende la casa, vende el coche, vende a los niños*. Abierto Valencia, España.
Una historia del arte reciente. Fundación Juan March y DKV. Museo de Arte Abstracto Español. Cuenca, España.

2019 *La sociedad del rendimiento*. IVAM. Alcoi, España.
Premio Nacional de Dibujo DKV – Makma. Museo ABC. Madrid, España.

2018 *Espais d'Art*. Fundación Bancaja. Valencia, España.
Working glass. Museo del Vidrio. Madrid, España.

2016 *Intervallum*. Colección DKV. Museo Lázaro Galdiano. Madrid, España.
La hora del vermut. Abierto Valencia, España.

2015 *Los colores de la Urraca*. Librería Valdeska. Valencia, España.

2014 *Trazas*. Centre del Carme. Valencia, España.

2013 *XVII Bienal Internacional de Cerveira*. Portugal.
IX Bienal Internacional de Grabado Contemporáneo ciudad de Lieja. Bélgica.

2011 – 2012 *Artist's Books on Tour*, MAK Viena / National Technical Library Praga / International Centre of Graphic Arts Liubliana.

2010 *Fragile libertà*. Galería Forni. Bolonia, Italia.
VIII Trienal de Grabado de Chamalières. Francia.

Premios y becas

2025 – 2026 Beca de residencia artística BilbaoArte, Fundación BilbaoArte, Bilbao

2025 Beca del Gobierno Vasco, modalidad Creación–Producción

2023 Primer premio, X Premio Ankaria al libro de artista
Beca Velázquez 2022–2023

2022 Beca Real Academia de España en Roma

2020 – 2021 Primer premio, Premio Alfons Roig, Diputación de Valencia

2020 Primer premio, XX Bienal de Arte Público Miquel Navarro, Mislata
XXIII Mostra Art Públic, Universidad de Valencia

2019 Primer premio, IX Premio Nacional de Pintura del Colegio de Gestores, Valencia
Beca CAAM, Las Palmas

2018 Primer premio, Premio Nacional de Dibujo DKV – Makma.
Beca Kulturkontakt Austria, Viena

2017 Beca BilbaoArte, Bilbao.

2016 Beca DKV – Casa de Velázquez – Museo Lázaro Galdiano, Madrid.

2014 Beca Casa de Velázquez – Fundación Joan Miró

2013 Abierto Valencia, Premio de adquisición Gandía Blasco

2009 Primer premio, XXIV Premio d'Incisione Giorgio Morandi, Academia de Bellas Artes de Bolonia.

Publicaciones

2025 *Mediodía la luna.* Edición y diseño: Manu Blázquez. 2ª Ed.: 50 ejemplares.
Corte de bosque. Edición y diseño: Manu Blázquez. 1ª Ed.: 50 ejemplares.

2023 *Midi la lune*. Edición y diseño: Manu Blázquez. Con la contribución de la Casa de Velázquez Madrid y Ayuntamiento de Valencia, España.

2022 *Linea d'argento*. Edición: Pau Orts / Manu Blázquez. Diseño: Pau Orts. Con la contribución de la Academia de España en Roma, Italia.

2021 *Grand pas de deux*. Edición y diseño: This side up. Con la contribución de la Diputación de Valencia, España.

2019 *ABC*. Diseño y edición: Manu Blázquez. Con la contribución del CAAM, Las Palmas de Gran Canaria, España.

2018 *D759 in B minor (part I)*. Edición y diseño: Manu Blázquez. Con la contribución de la Embajada de España en Viena y Kulturkontakt, Austria.
D759 in B minor (part II). Edición y diseño: Manu Blázquez. Con la contribución de Fundación DKV.
Abundante Amigable Compuesto (AAC). Edición Fundación BilbaoArte. Bilbao, España.

Colecciones

Fundación Miró (Mallorca)
Fundación Ankaria
Casa de Velázquez Madrid
Real Academia de España en Roma
Archivo Bruscaglia
Ayuntamiento de Valencia
Diputación de Valencia
Fundación BilbaoArte
Biblioteca MAK Viena
Biblioteca IVAM
Fundación Lázaro Galdiano
Fundación Banco Sabadell
Colección BASSAT
Colección Ars Citerior
Colección DKV
Fundación Boghossian
Colección Galila's P.O.C.
Universidad Politécnica de Valencia
Academia de Bellas Artes de Bolonia
Biblioteca Kandinsky, Centro Georges Pompidou